

“શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર” ગ્રંથ પરથી ઉત્પન્ન કરેલ

રાજબોધ.

‘જેણે આત્માને જાણ્યો તેણે નર્વ જાણ્યું’

—શ્રીનિર્ગવ પ્રવચન

અ મહાકવિ

મનમુખલાલ રવજીભાઈ મહેતા,
કચેરી મળાર, - મું. મર્.

પ્રિંટ આગ્રા, નં. ૫, ૦૦

આ પુસ્તક “સનાતન તૈ” પત્રની ઑફીસ
મુબઈ, રૂપેની બજાર-હેમલેની મળશે.

* કાલજીવિ પ્રેમ આ ધા ૧૫૨૬ મોરેન રૂ૬ મહેલાલ (મુનઈ) અને
કે રજા વિ દેન જાણમા કાલજ ૧૫ પરામાદસાજ કાલોરે
(અમદાવાદ) કાલુ

મદ્ગત પ્રજાવતી,

જે મહત્-આત્માના આ-આ પુત્રકમાના વચનો છે-જે વચનો સર્વ જગજગતને વિશ્રામના ધ્યાનરૂપ અનેક વિચારવાનોની દૃષ્ટિમાં વાગ્યા છે-તે મહત્-આત્માનો સમ્બન્ધ તમોને અને મને-પૂવજનના કારણથી કરો-કે કુદરતની કળાથી કરો-થયો હતો-મૂઠે જૂઠે આકારે થયો હતો તેઓશ્રી અને તમારો સમ્બન્ધ સસારગ્થિતિમાં જેને પવિત્ર બધન ગણનામાં આવે છે તેને અગે હતો-દેવતિ ત્રણે હતો તેઓશ્રી અને મારો સમ્બન્ધ જાતૃતાને અગે હતો, અને આમ આપણે એક કુટુંબરૂપે કુદરત કળાથી ગોડવાયા હતા આ કુટુંબમાંથી તે મહત્-આત્મા-જે મને, તમને અને આપણા કુટુંબને વ્યક્તપણે સુખના કારણ હતા, અને જીજ બહુ જીવોને વ્યક્તાવ્યક્તપણે સુખના કારણબૂત હતા-મૈત્રેને માટે આ દેહનુ આયુર્કર્મ ભોગરી ચાલી નીકળ્યા અને ત્યાર પછી તમો સુગનના બન્ને તરફ પુત્રો આપણે વિશેષી અત્યવયે દેહપૂર્ણતા કરી ચાલ્યા ત્યાં આથી તમારા શરીર અને મન ઉપર બહુ આધાર રયો હતો, અને જેના પરિણામમાં તમો પણ અમોને હમેશને માટે ડોડી ચાલ્યા જતા આપણુ એક વિશાળ કુટુંબ સંકોચાયેલુ થયુ-એક વિશાળ કુટુંબ દમની તમો જૂની જૂની માખાઓ-જતા સસારીઓ જેને કુટુંબમાં કહે છે, શાનીઓ જેને ગગ અથવા મોહ તરીકે ઓળખાવે છે તેનાથી પ્રેમ, પ્રસંગે પ્રમંગે ખેદ થઇ આવે છે આના એક ખેદ પ્રમંગે જે નિચાર ઉદ્ભવ્યો હતો તેને અનુભવી તમારું નામ-અમરણ તમામ સર્વ સુખના મૂળ-આમી-અને મારા શરજન-ભાઈ-ના જ્ઞાનવચનોની સાથે જોડી તમને યાદ કરવાનું એક કાગળ કિત્ત કરી દિવામો લઈ છું

શ્રાવણ, કૃષ્ણપક્ષ તૃતીયા ૧૯૧૬

તમારો દેવ,

મદ્ગત શ્રી જયકલાભી પ્રત્યે.

મનસુખલાલ.

આમુખ

“ The more I consider his life and his writing, the more I consider him to have been the best Indian of his times. Indeed I put him much higher than Tolstoy in religious perception. Both Kavi and Tolstoy have lived as they have preached ”

M. M. K. Gandhi

‘ જેમ જેમ હું તેઓના જીવનનો અને તેઓના લખાણોનો વિશેષ વિચાર કરું છું, તેમ તેમ મારી વિશેષ પ્રતીતિ થાય છે કે તેઓ એમના સમયના સર્વોત્કૃષ્ટ હિંદી હતા. ખરેખર હું તેમને ટોલ્સ્ટોય કરતા ધાર્મિક સ્વાતુલ્ય-આત્માતુલ્ય-માનવિશ્વ આદિ હું કવિ અને ટોલ્સ્ટોય બંનેને જેના પ્રાર્થના તેઓએ ઉપદેશ આપ્યો છે તે પ્રમાણેનું જ નારિય પાઠ્યું છે ’

મી એમ કે ગાંધી

કાકા ટોલ્સ્ટોય નામના રશ્યન ફિલસૂફનું નામ જાત્રે પ્રસિદ્ધ છે તેઓ એક સમયે રાજ્યદ્રારી હોવા છતાં ધન સંબંધીના વિષયોના પણ જેવ તત્વજ્ઞાની તરીકેની કીર્તિ સપ્તાહ કરી ગયા હતા, જેની તેઓની ધર્મ વિચાર સોષક બુદ્ધિની તેઓના વિચારો પશ્ચિમ બાળીના મગરો કરતા પૂર્વભાગીના સમરોને વિશેષ મળના આવે છે. આ સમય રશ્યન ફિલસૂફની સરખામણી કરના બિરથી પ્રખ્યાત થયેલ સ્વર્ણિય શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રની માથે હાથમા ઠવાના આવી છે. દલિલ આફ્રિકામાં એશ્યાટિકાના હિતને માટે અનેક સંગે ભોગરી આગે સુધારની માગની પૃથ્વી ઉપર શ્રીયુત્ મોહનધમ કમચદ ગારી, બેરી ૧૨-૫૦-૧૦૦ પોતાનું નામ અમર કરુ છે શ્રીયુત્ ગાંધીને શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રની માથે ભતિ સમાપ્ત થના હોના શ્રીયુત્ ગાંધીએ દલિલ આફ્રિકામાં આવેલ નેશનલ દેશના હિંદાઓ પ્રત્યે જે-પર કષ્ટો છે આ પરમા તેઓએ ઉપયુક્ત સરખામણી-શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રની અને કાકા ટોલ્સ્ટોયની-કરી છે

જે રશ્યન તત્વજ્ઞ ગાંધી પુધેરી દુનિયામાં પોતાના જ્ઞાન બેઝાળમાટે કીર્તિ મપાત્ત કરી સંયા છે તેની સરખામણીમાં ધાર્મિક સ્વાતુલ્યમાં શ્રીમાન્ રાજ્યદ્ર વિરોધ આગળ વધી ભય છે એન શ્રીયુત્ ગાંધીનો અભિપ્રાય પ્રત્યે પ્રત્યેક હિંદીને એ અલ્પત મહિમાન ઉત્પન્ન થયા વિના રહે તેમ નથી

શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રનું નામ જોન સમાજમાં એવું બધું પ્રસિદ્ધ છે કે, તેમને માટે વિરોધ માહિની આપવાની જરૂર નથી, હતા તેમના જીવનનો સફિષ્ટ ખ્યાલ અન્યત્ર આપ્યા છે અવાળામાં મા નીચળતા ભાગીતા મેળો બંદીયન પર “પાયોનીર” શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રના દેહોત્સવ સમયે એક સ્થળ લેખ લખી આગે પછુ હિંદમાં કેવા પુરો હાલ થાય છે તે બતાવવાના હેતુને તે લેખને ‘આ જના હિંદીઓ (Indians of India)’ નામનું મથાણું આપ્યું

અમેરિકામાં જે જોન વિધવંદ જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા માટે જાણીતા થયેલા સ્વર્નમય વીરચંદ્ર રાધવંજી બાપીને જિવંતો શહેરમાં એક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ બંન્ના પ્રાંતમાં તેઓએ પવના સમયમાં જોનમાં આપેલી અસાધારણ સક્તિઓના પુરોવાર કેટલાક યુગ્મ યુગ્મ હવે તે બતાવવા માટે આચાર્ય ભગવાત શ્રી હેમચંદ્ર દ્રાચાવંત હાજર આપ્યું હતું અને હાજર સમયમાં પણ જન માં પોતાને વિદ્ય તેવા પ્રાંતી સક્તિના વરાવનારા પુરોવાર બતાવવાનો તક લઈ રહ્યા હતા એમ બતાવવા માટે શ્રીમાન્ રાજચંદ્રની સાધારણ સક્તિઓનું વિવેચન કરી બતાવ્યું હતું.

૧૨મ્મ વીરચંદ્ર બાપી તા બાહોમ પુરે અમેરિકામાં જઈ પોતાના માતાને વિદેશ પુરવણી પ્રત્યક્ષતા બતાવવામાં આવેલા હતા, તેમજ શ્રીયુત્તમોદ્દત્તકાસ બાપી તા મમ : માત્ર માત્ર આપનાર વિદ્યાન રાજચંદ્રની પુરોવાર અનુરૂપ કરવા માટે આસ્થિકામાં બેઠા હિંદી મોને ઉપર આપવામાં પોતાના મનોવ્ય વિચાર છે તે પુરવાર વચ્ચેનો ધોરણ સમય પ્રાંત કરવાનું મને ઉચિત લાગ્યું છે.

૧૧મ્મ અને ૪૧ વન ઉપરની હિંદી સ્થિતિમાં માગશ પાતાન જેટલો બેઠવાની તક છે. રીતિઓના તક કરવામાં સામાન્ય અને ૧૧મ્મ રાષ્ટ્રીય સ્થિતિ ૭ દશા બોલાવી હતી અને માગ જોડે છે તેમાં સામાન્ય માગમાં અત્યંત લોન કરેલ તકી માગ અને બહુ ધિરોચર થાય છે. હિંદી સર્વ સામાન્ય સ્થિતિ આપી ૪૧ વન કરવા માગીને જે દશા બોલાવતી હતી તેના રીતિમાં મમ જોન માગની રીતિનો તિમાર જે બરબર કરવામાં આવે તે જણાવે તે સમય તક માગની રીતિની દશા બોલી જ મદ હતી ૭ સમયે આવી સ્થિતિ રાત્રી હતી તે સમયે અત્યારે બહેન રીતે મરી રાએના અસાધારણ સક્તિના મા પુરોવાર જ મદ જોન માગમાં થયું હતું.

મમ જોન રીતિમાં મમ જોન જે છે તે નિમાયક વધ પાડ્યું છે માં લેખનો મહેરનો અનિમાય એવા પ્રાર્થના છે. દુનિયાએ આ ૭ જે વાત વસ્તુત સમજી તેલે તે પવાત વધ પડી સમજી શાય છે. શ્રીમાન્ રાજચંદ્ર દ્રાચાવંતે સમાજ સમુખ આવા લોકોને જોન સમાજની સ્થિતિ અને પ્રકારના ન તમનાતરોમાં મશરૂત હતી લોકોને એવું બતાવવામાં આવ્યું હતું કે પોતાને જે કુળમાં જ મરી લોકોને તે પુત્રા મમ જોનના હમ વિચારા મે તેમાં હોષ પરતુ તેને વધારી રહેવામાં તક માગ છે. માગના તકમાં જોનના મે મુખ્ય મહેરના અને મમ જોન બાબતોમાં રિખવાદ વાધ્યા કરતો હતો. સવત્ ૧૯૪૩ ની સાલ કે ૭ રાત્રી હજારો વધે સમિતિ સાર અને સમિતિ સંચાલક પી હવેનાના મહાત્મા તા ત્યારે માત્ર જોન વધારી વધે શ્રીમાન્ રાજચંદ્ર જોન માગની દશાનું નીર પ્રમાણે મમ જોન કરી શકેલા હતા —

જોન સમુદાયમાં પરસ્પર મતને બહુ પગ મારા છે. પરંતુ નિદા મથોથી જોન માગ બેઠા છે. મમ જોન મમ જોનના બાપીથી હાજર વર્તુલ હમ ગયું

માન દિયાનાવપર ગચ્છના રથા જેતુ પરિણામ દ્રષ્ટિગચ્છર છે અચેત્તના શોધમા આવેની પૃથ્વીની વસતિ લાનગ દોઢ અમળની ભાષ છે તેમા સર્વ ૧૨ની મળીને જૈન પ્રભ માન વીસ વાળ (છે)ના વસતિ પત્ત પ્રમાણે લાનગ ૧૭ લાખની) લગના છે તે પ્રભ તે અમલોપાસ ની છે એમાથી ૯ ધાડ ધુ કે, નવ તત્વને પડત ગે જે હલર પુરો પણ માડ બલતા હરો મનન અને વિચાર પૂરક લાગનારા તેા આળીને દેરવે ગાળી રાીએ તેના પુરો પાત્ર નહીં હરો, જ્યારે આની ગિયતિ તત્વનાન મળધી થઈ નહ છે, ત્યારે મતમતાતર વધી પડયા છે સનદ ભગવાનતુ કહેતુ શુભ તત્વ પ્રમાદ સ્થિતિમા આવી પડયુ છે તેને પ્રાસિત દેવા તથા પૂર્વાચાર્યના શુભેતા મહાન સાસ્ત્રો એત્ર કરવા પડેના નરના મતમતાતરને ઠાળવા તેમજ ધર્મ વિદ્યાને પ્રશુદ્ધિત નેવાની અવશ્ય છે એમ દર્શાવુ ધુ પવિત્ર નાત્રામતતુ ઢ કાગેતુ તત્વ પ્રસિદ્ધિમા આણુવા જ્યા સુધી પ્રયોગન નથી ત્યાસુધી શામનની પણ હલનિ નથી વાટમા જેની રહેવા દેતા મતમતાતર તથા એમ તુ ઉચિત છે ૯ ધનુ ધુ કે તે કૃત્યની મિદ્ધિ થઈ, નેનાતર ગચ્છ મતને દેગો, સત્ય વસ્તુ ઉપર મનુ ય મડવતુ લખ આવો અને મમત્વ લગ્યો

આ વિચારો મવતુ ૧૬૬૩ની સાનમા સમાજ મમમ મુ યા હતા આ સમય એવો હતો ૮ જ્યારે સમાજનો લમ બહુધા મતમતાતરના અમલ કરવામા, અને શુ ગિયાઓમા કન્યાઓ માની લેવામા આવતુ હતુ જ્ઞાન, આત્મગાન કે તત્વવાનનો લમ ન લાગતો આવતુ પામી યો હતો જ્યારે શ્રીમાન રાજ્યકે સમાજને યોગાતુ જ્ઞાન લગ્ય પાતમત્વ સળે શુ છે તે લહેતુ લ્યુ ત્યારે સમાજને તે વાત ઉપર દયા તેમ મી બનના કહેવા પ્રમાણે ન સમજઈ પા, હો તે વાત ઉપર લક્ષ્ય જતો લત છે, એ લેઈ ૧૧૦૧ થાય છે

જનને વિષે મુખ્ય બે શાખાઓ છે શ્વેતાળર અને દિગળર લાના બે હલર વધે થયા તેમોની રચે મનિપ્રાય બેઠ એવો થ નો હતો ૮ મ લગે તેગો એમીલના પ્રતિપક્ષીએ હોય શ્રીમાન રાજ્યકે મા ગે નાખાઓના સળવમા આ પ્રમાણે અભિપ્રાય ધા લ નો હતો

‘શરીરશદિ બળ રવાથી સવ મનુષ્યોથી માન ગિમળગ વૃત્તિ વર્તનિ ચારિ નો નિર્વાહ ન થઈ એ તેથી નાનીએ ઉપદેશેવી મયાપૃથક શ્વેતામગજાથી વર્તમાન ૧૧ જેવા લગના ચારિત્રો નિવાહ કરવાને અથ પ્રવૃત્તિ છે તે નિષેધ કરવા જોઈ નથી તેમ જ વસ્ત્રો માથાદ કગી દિગળર વૃત્તિનો એમતે નિરેર કગી વસ્ત્રમૂર ૧૧ કાગેથી ચારિત્રમા સિધિતપા પા લત્તવ નથી દિગમ્બરપણુ અને શ્વેતામગરપણુ દેગ ૧૧ અવિધારીરો ઉપારના હેતુ છે એવે જ્યા જ્ઞાનીએ જેમ ઉપદ ધુ તેમ પ્રવનતા આત્માર્થ ન છે

શ્રીમાન રાજ્યકેના આ વિચારો મવતુ ૧૬૫૩ મા લખાયા છે, અને ત્યાર બાદ જ જનના સર્વ સમુ ધોમા મતમતાતર ગળી અવિભક્ત જૈન સ્થિતિ વાનરા હોના પરિશ્રમ આવી રહ્યો છે

શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રવ્ય વિચારોના સચક્ર ૭૦૦ પૃથના જે-ઠા રચના આ-
 નરે પ્રબલ સંખ્યુષ યાગો રત્ન થયો છે આ સચક્રમા તેઓના તત્ત્વજ્ઞાન સ
 બધીના નિર્ણયો તેઓની માબ્યતર દતાના અવલોકનો અને અનેક પરમાર્થ
 મળધીના વિષયો છે તત્ત્વજ્ઞાન કે સિદ્ધાંતજ્ઞાન જેવા મુખ્ય વિષયોના અધિકા
 રીતો માટે તે પ્રથમ અવલોકન થોડું છે

શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રવ્ય વિચારોના કાપુક્ર ૭૦૦ પૃથના સચક્રમાથી ઉપદેશ
 બામાથી પ્લેટીફ સુટાપીતો (Selection) ની આ પુસ્તક ને “ રાજ
 જોધ ” ના નામથી પ્રમુદ્ધ કર્યું છે, અર્થાત્ શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રે જેના જોધ વિભા
 ના સંશ્લેષ નામ ‘ રાજજોધ ’ આપ્યું છે

આ ‘ રાજજોધ ’ મા આવેલા વિચારોને માટે અભિપ્રાય માપવાની ત્યા
 જરૂર છે ? જે પુ કે આત્માનુભવથી વિચારો બતાવ્યા છે તે પુરૂષના વિચારોના
 સબધમા બાહ્ય પ્રિ રો અભિપ્રાય આપે ? એના સબધમા નિશ્ચય નહીં હોતા
 શ્રીયુત મોહન રાસ ગાધીના સમ્પ્રદાય જ તે વિચારથી કેટલી ગાંઠિ મળે છે તે
 જણાવતું બસ રજ પડેરો તેઓના મા પુસ્તક । મે વાંચ્યા છે અને તેણે મને
 સંતોષદાયક નાનિ આપી છે ’

આ ગ્રંથમાના વિચારો જેઠ જૈન મહાનુભાવના હોવા છતાં તે ટાઇ પક્ષ
 દર્શનના અનુયાયી વાચના વિચારતા એમ જ મનુષ્યી સમ્પ્રદાય કે તે વિચારો
 પ્રકર પક્ષ અપ્રાયતા મનતરને માગેના નથી પરંતુ આત્મત્વપ્રાપ્તિ માગેના છે
 તેથી આત્મ સાધુ જ થઈ શકાતું જ્ઞાનીની દ્રષ્ટિ સર્વ જેઠ જ વસ્તુની
 પ્રાપ્તિ માટે હોય છે અને તે વસ્તુ તે આત્મસ્વય છે શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રવ્યો
 આત્મસ્વય વસ્તુ-પ્ર મ મનોરથ-શુ હનો તે સુસ વાચક આ પુસ્તક ના ગતમા
 માપન ન થપ થી લેઈ શકે

શ્રીમાન્ રાજ્યદ્રવ્યુ ઇવન આ રાત્રિ- હોડ તેઓડ આરેખન શી રીતે
 કર્યું ? તેગાની દાઠ તેઓ ઠાજ નહોતો હોયી થોડું થઈ પડે —

ધ ય જે નિસ મા અહો,
 તાપી રે શાન્તિ અપૂર્વે ર
 દા વર્ષે ર ધા । ઉદ્ધમી
 મરો ઉ ય નેનો રી

૫૫૧

ઝાગજીમે ને ઝેમ્પીરે,
 ગાઓ અપૂર્વ અનુમારે,
 ઝાપીરે ને બેતાગારે
 અદ્ભુત વરાગ્ય ધારે ર

૫૫૨

આ જાણીસે ને સુડતાની જે
 સમપિત શુદ્ધ પ્રમાણુ ૧,
 અન અનુભવ વધતી દશા
 નિજ પ્રકર અવતાર-તુ જે ધન્ય૦
 ત્યા આ પો જે ઉ ન કારમે
 પરિણામ માર્યે પાવ ૧
 એમ જોમ તે હ સેનીએ
 તેમ વરે ન ધરે રચ ૧ ધ ય૦
 વધતુ એમજ અ વિયુ
 હરે નીમે ફીણ કાઈ જે
 કમે કરીને તે જોમે
 એમ જાસે મન માહિ જે ધ ય૦
 યથા હેતુ જે નિતનો
 સત્ય વનનો કલાર જે
 યો અનર ના દેહથી
 જેમ યથા નિરધાર જે ધ ય૦
 આથી આદ્ય વૃત્તિ અહો
 ઘરો અપ્રમત નાગ જે,
 કેવળ લગ્ન । બૃમિજ,
 સ્પાસને ફેડ વિનાગ જે ધ ય૦
 અવસ્થા પ્રાપ્તો ભોગ છે
 ભોગરો અવગોપ જે
 તેથી દેહ નામ ધારીને
 બશુ સ્વરૂપ સ્વદ । જે ધ ૧૦

વાચનાર વ ન આ આતુ પુન સાધત યાચવા વિચારવા અને મનન
 પ્રવા પિત નિ છે અને તેથી તેજોને મરણ માત્માનદ ઘરો જોવી મારી ખાત્રી
 છે રાજગોવ નામ રાજગમા ફિશા મહાગજ પ્રત્યે પ્રવા રામદાસ પ્રા
 મીના ઉપદે । અથતુ નામ દાસગોર રાતુ છે તેનુ અનુ રણ યુ છે
 હ આશા રાતુ ૩ ૨ આ પુસ્તક ૧ / બહેનો જામો પારો જશે તેઓ તેનો
 રાપરોગ કરશે અને આ ૧ વાને રાજ તેનો લાભ મગે તેવી વ્યવસ્થા કરમે
 આ પુસ્તક તંબાર કરનામા રા જાઈ પારી ૭ મુજ ૭ મે રાખીનો બહુ
 ઉત્સાહ હતો

રાજબોધ.

વર્ષ ૧૬ મું.

૧

અનુપ્રેક્ષા વિચાર

ગમે તેના તુલ્ય વિષયમા પ્રવેશ હતા ઉત્તરજા આ માઓનો સ્વન વેગ
વૈરાગ્યમા ઝપનાતુ એ છે બલ યિથી જ્યા સુધી ઉત્તરજા આત્માઓ
સસારના માયિક પ્રપચમા દર્શન દે છે ત્યા સુધી, તે મ્યનની સિક્કા કમચિત્ત
દુર્લભ છે તોપણ સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી અવનોદન કરના એ કથનતુ પ્રમાણ
કેવળ સુનભ છે એ નિસરાય છે

એ નાનામા નાના જતુથી કરી એ મહોન્મત હાવી સુધીના સવળા
પ્રાણીઓ, માનવિયો અને દેવ દાનવિયો એ સરળની સ્વામ વિક ઇચ્છા
સુખ અને આનન્દ પ્રાપ્ત કરવામા છે એથી કરીને તેઓ તેના ઉદ્દોગમા
ગ્રથાના રહે છે, પતુ વિવેક બુદ્ધિના ઉત્તર નિના તેમા તેઓ મિશ્રમ પામે
છે તેઓ સસારમા નાના પ્રમારના સુખનો આરોપ કરે છે અતિ અન
લોકનથી એમ સિદ્ધ છે તે આરોપ વૃથા છે એ આરોપને અનાગેન કન્વા
વાળા વિરના માનવિયો વિવેકના પ્રકાશરહે અદ્ભુત પણ અન્ન નિપર પ્રાપ્ત
કરવા કહેતા આ પા છે જે સુખ લયવાળા છે તે સુખ, સુખ નથી પણ
દુખ છે જે વસ્તુ પ્રાપ્ત થવામા મહા તાપ છે, જે વસ્તુ ભોગવનામા એથી
પણ નિરોધ તાપ રહ્યા છે, તેમજ પગિપ્તામે મહા તાપ, અનત શોક, અને
અનત લય છે, તે વસ્તુનુ સુખ તે માન નામનુ સુખ છે-વા નથી જ
આમ હોવાથી તેની અનુરક્તતા વિવેચીઓ કરના નથી સસારના પ્રત્યેક સુખ
વડે વિરાગિત રાજશ્વર હતા પણ, સત્ય તત્ત્વગાનની પ્રમાદી પ્રાપ્ત થનાયા
તેનો ત્યાગ કરીને યોગમા પરમાનન્દ માની સત્ય મન વીરતાથી અન્ય પામ
આત્માઓને ભર્તૃહરિ ઉપદેશે છે કે —

ભોગે રોગલય, કુલે મ્યુતિલય, નિતે નૃપાસાદ્ભય
માને દૈન્યલય, બને રિપુલય, રૂપે તરૂંચ્યા લય,

જોગીસે ને સુજાનીમે
 સમકિત હુક પ્રાપ્તુ ૧
 શુન મનુનવ વવની દા ॥
 નિજ રસરૂપ અનમાપ્તુ રે ધ ૫૦
 ત્યા અગો ર ક ય કારમે
 પરિમલ કાર્ય પ્રાપ્તુ રે
 જેમ જેમ તે ૧ રોનીન
 તેમ વરે ન ધે રવ રે ધન્ય ૦
 વધતુ એમજ આનિય
 હવે હીમે નીજ કાઈ રે
 કમે મરીને તે જરો
 એમ લારે મન નાહિ રે ધ ૫૦
 યજા હેતુ જ ચિત્તનો
 સત્ય વખનો કહાર રે
 થો અનર ૧ દાધી
 જેમ થો નિગાર ૧ ધ ૧૦
 આવી અનુવ વૃત્તિ આલે
 થરો અપ્રમત યાગ રે
 કેવળ લાત ૧ બમિ ૧
 આગને દેહ વિધેગ રે ધન્ય ૦
 અવશ્ય મૈનો જોગ છે
 જો નરો નવો ૧ રે
 તેથી દેહ ને ૧ ધારીને
 નતુ રવર ૧ રાદેરા ૧ વ ૨૦

વાચનાર નાને આ ગાથા પુરુષ સાધત વાચના વિચારના અને મનન કરવા વિનિતિ ૭ અને તેથી તે જાન ગરહા ગાત્રમાનદ થરો એવી નારી ખાતી ૭ રાત્રોવ નામ રાખવામા શિરા ૭ મહારાજ પ્રતન કરેલા રામ રસ રા મીના ઉપદેશ પ્રથમ નામ રાસમેન રામેતુ છે તેનું અનુ રાજ કુ છે
 ૬ આશા ગાથા ૬ ગા પુસ્ત ૧ / જાને બાધના પાસે જરો તેના તેનો સુરોગ ૭રો અને અ ૧ નાને રા તેનો લામ મગે તેની વ્યવસ્થા ૭રો
 આ પુસ્ત તૈયાર કરામા રા બાઈ પાવદિ ૭ મુજ ૭ મે સાતીનો બહુ ઉત્સાહ હતો

રાજ્યબોધ.

વર્ષ ૧૬ મું.

૧

અનુપ્રેક્ષા વિચાર

મમે તેના તુરં વિચારમાં પ્રવેશ હતા ઉત્તરણ આ માઓનો સ્વત્વ વેગ
વૈરાગ્યમાં ઝપનાવુ એ છે બલ્લવિથી નના સુધી ઉત્તરણ આ માઓ
સસારા માયિઃ પ્રપચમાં દશન દે છે ત્રા સુધી, તે મ્થનતી સિક્કનો મ્થનિ
દુર્લભ છે, તોપણ સુદમ છિથી અવનો ન કરતા એ ક્યનતુ પ્રમાણ
કેવળ સુનભ છે એ નિ સશય છે

એક નાનામાં નાના જતુથી કરો એમ મદોન્મત હાની સુધીના સવગા
પ્રાણીઓ, માનવિયો અને દેવ દાનવિયો એ સવગની રચામવિઃ બના
સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત કરવામાં છે એથી કમીને તેઓ તેના બિન-
ગુણાવા ગ્રહે છે, પરંતુ નિવેક બુદ્ધિના ઉત્તર પિના તેમાં તેઓ વિનમ
છે તેઓ સમારમાં નાના પ્રકારના સુખનો આરોપ કરે છે અને એ
લોનવી એમ સિદ્ધ છે કે તે આરોપ વૃથા છે એ આરોપને અન્યથા દેવ
વાળા નિરના માનવિયો નિવેકના પ્રકાશગટે અદ્ભુત પણ અન્ય દિ ૩ પ્ર
કરવા કહેતા આન્યા છે જે સુખ લખનાળા હ તે સુખ, સુખ નર ૧ તુ
દુખ છે જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવામાં મહા તાપ છે, જે વસ્તુ નેત્રવન્ન એથી
પણ નિશેષ તાપ રહ્યા છે, તેમજ પાણીમાં મહા તાપ, અનન દ, અને
અનત લય છે, તે વસ્તુનું સુખ તે માન નામનું સુખ છે-ના નથી ન
આમ હોવાથી તેની અતુરમતા નિવેકીઓ ગ્તા નથી ન ના દેવ સુખ
વડે વિરાગિત રાજશ્વર હતા પણ, સત્ય તત્ત્વજ્ઞાનની નર ૩ પ્ર અથવા
તેનો ત્યાગ કરીને યોગમાં પરમાનંદ માની માય મન દે દે અન્ય પામ
આ માઓને ભર્તૃહરિ ઉપદેશે છે ૨ —

ભોગે રોગભય, કુલે મ્યુતિભય, નિત નૃપાકાદૃભય
માને દૈન્યભય, અને ગ્નિભય, મી ન્યા ભય,

ગાત્રે નાભય ગુહ્ય ખવસય, કષ્ટે દૃઢાનાદસય,
સર્વ વસ્તુ ભયાપિત ભુવિનૃણા, તૈરા યમેનાભય

ભાનાય — જગતો વિગતે ભોગમા રોગનો ભય છે કુળો પડનાનો ભય છે લક્ષ્મીમા મળીને ભય છે માનમા દીનતાનો ભય છે જાતમા શત્રુનો ભય છે ઉપથી આતો ભય છે શાસ્ત્રમા વાનો ભય છે ગુણમા ખગનો ભય છે અને પ્રાણપર કાળનો ભય છે એમ સર્વ વસ્તુ ભયવાળી છે માત્ર એક વેગ રજ અભય છે । । ।

મતારોડી ભનૂદગ્નિ આ કથન સૃષ્ટિમા ય એટલે સધળા ઉત્તરજ આત્માઓ સદૈવ માત્ર રાખે તેવું છે એમા આખા તત્ત્વજ્ઞાનનું દોહન કરના ભર્તૃહરિએ સકળ તત્ત્વવેત્તાઓના સિદ્ધાન્તરહસ્યરુપ અને શ્વાનુભવી-સમારગોડનું તાત્પર્ય ચિત્ર આપ્યું છે એણે જે જે વસ્તુઓપર ભયની છાયા પ્રદર્શિત કરી છે તે વસ્તુ સસારમા મુખ્ય સુખરૂપે મનાઈ છે સસારનું સર્વોત્તમ સાહિત્ય જે ભોગ તે તો રોગનું ધામ હતું, મનુષ્ય ઉચ્ચ કુળથી સુખ માને તેવું છે ત્યાં પગલીનો ભય દેખાડ્યો સમારગક્રમા વરદહારનો ઠઠ ચનારવાને વૃષભ લક્ષ્મી તે રાગ મત્સ્યકિના ભયથી ભરેલી છે કાંઈ પણ કૃત્ય કરી યશોકીર્તિથી માત્ર પામવું કે માનવું એમ સસારના પામર જીવોની અભિરાધા છે તો ત્યાં મદદ દીનતા ને કાંગાદાતનો ભય છે જગ પરાક્રમથી પણ એવા જ પ્રકારની ઉત્કૃષ્ટતા પામરી એમ ચાહવું રહ્યું છે તો ત્યાં શત્રુનો ભય રહ્યો છે રૂપ માત્ર એ ભોગીને મોહિની રૂપ છે તો ત્યાં તેને ધાગણું કરનારી સ્ત્રીઓ નિરતર ભયરાળી જ છે અનેક પ્રમદે શુધી ગઈ ની સાન્નિધ્ય-તેમા વિનાશનો ભય રહ્યો છે, કાંઈ પણ સામાનિક સુખનો ગુણ પ્રાપ્ત કરાથી જે આનંદ લેખાવ છે તે જગ મનુષ્યની નિદાને લીધે ભયાનિત છે જેમાં અનંત પ્રિયતા રહી છે એની કાપા તે એક સમયે કાગરૂપ સિંહના મુખમા પડનાના ભયથી ભરી છે આમ સસારના મનોહર પણ અપ્રમ સાહિયો ભયથી ભર્યા છે વિવેકથી પ્રિયારતા જ્યાં ભય છે ત્યાં પ્રેમ શોકજ છે, જ્યાં શોક હોય ત્યાં મુખનો અભાવ છે અને જ્યાં મુખનો અભાવ રહ્યો છે ત્યાં તેનો તિરસ્કાર કરવો યથોચિત છે

યોગોદ્ભવ ભર્તૃહરિ એકજ એમ કહી ગયો છે તેમ નથી મગાનુસાર સૃષ્ટિના નિર્માણ સમયથી ભર્તૃહરિથી ઉત્તમ, ભર્તૃહરિ સમાન, અને ભર્તૃહરિથી

કનિષ્ઠ એવા અસખ્ય તત્ત્વજ્ઞાનીઓ થઈ ગયા છે એવો કોઈ કાળ કે આર્થ દેશ નથી કે જેમા કેવળ તત્ત્વજ્ઞાનીઓનું ઉપજનું થયું નથી એ તત્ત્વવેત્તા ઓએ અમારમુખની દ્વેષ સામગ્રીને શેષરૂપ ગણ્યાની છે, એ એમના અગાધ વિવેકનું પરિણામ છે. વ્યાસ, વાલ્મીકી, શંકર, જોતમ, પાતંજલી, કપિલ, અને યુનનજ શુદ્ધોદને પોતાના પ્રવચનમા મામિક રીતે અને સામાન્ય રીતે જે ઉપદેશ્ય છે તેનું રહસ્ય, નીચેના શબ્દોમા કંઈક આવી જાય છે

“ અહો લોકો ! સસારરૂપી સમુદ્ર અનંત અને અપાર છે એનો પાર પામવા પુરુષાયનો ઉપયોગ કરો ! ઉપયોગ કરો ! ! ”

એમ ઉપદેશવામા એમનો હેતુ પ્રત્યેક પ્રાણીઓને શેષમુક્ત કરવાનો હતો એ સધળા જ્ઞાનીઓ કરતા પરમ માન્ય રાખવા યોગ્ય સર્વજ્ઞ મહાવીરના વચન સર્વ સ્થળે એ જ છે કે સસાર એમાં અને અનંત મોહરૂપ તેમજ દુઃખપ્રદ છે અહો, ભવ્ય લોકો ! એમા માધુરી મોહિની ન આણુતા એથી નિવૃત્ત થાઓ ! નિવૃત્ત થાઓ ! !

મહાનીગ્નો એ સમય માત્ર પણ સસારનો ઉપદેશ નથી એના સર્વળાં પ્રવચનોમા એણે એ જ પ્રદર્શિત કર્યું છે, તેમ તેનું સ્વાચરણવી સિદ્ધ પણ કરી આપ્યું છે મનનાર્ણી કાના, ધરોદા જેની તાણી, અજ્ઞાન સામ્રાજ્ય લદખી, અને મહા પ્રતાપી રાજાન પરિચારનો સમૃદ્ધ છતા તેના મોહને ઉતારી દઈ જ્ઞાનસ્થાનયોગપરાયણ થઈ એણે જે અદ્ભૂતતા દર્શાવી છે તે અનુપમ છે એનું એ જ રહસ્ય પ્રમશ કરતા પવિત્ર ઉત્તરાર્થવચન સૂત્રમા, આઠમા અધ્યયનની પહેલી ગાથામાં કપિન રાણીની સમીપે તત્ત્વા લિલાપીના મુખકમળથી મહાનીર દહેરાવા છે કે -

અધુવે અસાસયમિ સસારમિદુઃખપટિરાએ

કિનામદુઃખતકમ્મય જેહાહુદુ ગાં નગઉપ્યા,

અનુર અને અશાશ્વત સમારમા અનેક પ્રકારના દુઃખ છે, દુઃખ એવી શું કરણી કરૂં કે જે કરણીથી કરી દુર્ગતિ પ્રતિ ન જાઉં ? એ ગાથામા એ લખથી પ્રશ્ન થતા કપિનમુનિ પછી આગળ ઉપદેશ ચનાવે છે

અધુવે અસાસયમિ—આ મહદ્ તત્ત્વજ્ઞાનપ્રાસાદિશૂન વચનો પ્રવૃત્તિ મુક્ત યોગીશ્વરના સતત વૈરાગ્યવેગના છે અતિ બુદ્ધિશાળીને સમાર પણ ઉત્તમરૂપે માન્ય રાખે છે છતા, તે બુદ્ધિશાળીઓ તેનો ત્યાગ કરે છે એ

નવ-નવે મુનિષ્ય ચ-૩ જે એ જાતિ મેધવેરે મેડ
 મેડવે મેડે નદા મેડ નદી અત્રાના તિમિતવેરે હો છે
 રોમિયે મેડેસા તન્વ-મુનિષ્ય ની જનજી નદી પરવેરે દેસા
 -૬એ ૩૫ દાર-તન્વદની હેવે કાન્વેથી પૂરે દેસા ૩૫
 કે મુદે સવેરે મેડાદીત્ત વ ન તન્વદને માં જે પ્રમથ
 નવદુન સર્વ-વ મેડે દેવ મેડ-ત્વ છે મેડેરેની પુત્ર
 મેડે જે જે સર્વે તિમિતરે સર્વ જે તેમજ નિરુત્તરી કોરે
 મેડવેરેની પદ્મો પ્રમ દરી છે

સત્તત્તા જે એક ન અને અનત જરૂર તાપ છે તે વખ
 જે નામિ નામિ અને ઉપ જે એની મુખ્ય વખ માટે પ્રયોજે તત્ત
 કહેવ ન ન છે સત્ત નવ સમ દમ દમ સારે સમ પૂર્ણ
 સુવ પ્રમથને વિનવ વિવેક નિરુદ્ધતા પ્રમથર્વ નમ્યદત્ત અને સર્વ
 તેવન કાવુ જેમ કોપ નાન નાપ નવુત્તમ અધુ ૧૫, વિષ, ૬
 રોકે અત્તમ મિત્તલ એ સધગતિ ત્યામ કરવો નામ સર્વદત્તને કે
 સ્વન ન રીતે છે નવેત ને મારુ ૫ એ સાર તમાવેસ પામી નવે

‘ ૫મુ જાએ, નીતિ સર્વે, પરદો પરોપકાર. ’

ખરે! એ ઉપદેશ સ્વતિપાત જે એ ઉપદેશ આપવામા પ્રાપ્તમે પ્ર
 પ્રાપ્તી અને કાએ પ્રાપ્ત પ્રાપ્તી વિવસધતા દર્શાવી છે એ સર્વના દેકે
 તે સમુદય દરે ૧૫ તેવુ છે પરવ સર્વ ઉપદેશક તરીકે મમજી જન્મ
 પાત્ત તે સિદ્ધર્થ રાગને પુત્ર પ્રથમ ૫ ગેનો ધરી ધધ પડે છે નિરુત્તિને
 મેડે જે જે રિપેરે પૂર્વે જાળાયા તે તે વિરોધાત્મ પ્રમ સ્વરૂપ સમજીને
 સર્વતે મરજમવરૂપે મોધવામા એ રાજપુત વધી ગયો છે એ માટે એને
 નવત મન્વવદો દાખે છે!

એ સર્વત વિરોધાત્મ અનુકરણ કરવાતુ શુ પ્રોજન વા શુ પરિણામ
 એનો વિવેક હવે સદાએ સમજા ઉપદેશક એમ કહેતા ચાના છે કે
 એ પરિણામ મુક્તિ પ્રપ કરવી એ પ્રયોજન કુખી નિરુત્તિ એજ
 માટે સર્વ દત્તનમા સામાન્યરૂપે મુક્તિને અનુપમ એક કહી છે સર્વમા
 રીતિપાત પ્રથમ મુનિષ્ય ૫ છડા અપ્યવતની ચોરીરૂપી ગાથાના નીમ
 નીમ ૩૫ છે કે—

કનિષ્ઠ એના અસખ્ય તત્ત્વજ્ઞાનીઓ થઈ ગયા છે એનો કોઈ કાળ કે આર્થ દેશ નથી કે જેમાં જેના તત્ત્વજ્ઞાનીઓનું ઉપજનુ થયું નથી એ તત્ત્વવેત્તા ઓએ અસારસ્થપતી હરેક સામગ્રીને જે પ્રકાર ગણાવી છે, એ એમના અગાધ વિવેકનું પરિણામ છે. વ્યાસ, વાલ્મીકી, શંકર, ગૌતમ, ખાતજની કપિલ અને યુવરાજ શુષ્કેવોને પોતાના પ્રવચનમાં માર્મિક રીતે અને સામાન્ય રીતે જે ઉપદેશો છે તેનું રહસ્ય, તીચેના શબ્દોમાં વધક આવી જાય છે

“અહો લોકો ! સસારરૂપી સમુદ્ર અનંત અને અપાર છે એનો પાગ પામવા પુરુષાર્થનો ઉપયોગ કરો ! ઉપયોગ કરો ! !”

એમ ઉપદેશવામાં એમનો દેવ પ્રત્યેક પ્રાણીઓને ગોખુક્ત કરવાનો હતો એ સઘળા જ્ઞાનીઓ કરતા પરમ માન્ય ગણવા યોગ્ય સર્વજ્ઞ મહાવીરના વચન સર્વ સ્થળે એ જ છે કે સસાર એકાંત અને અનંત રોપ તેમજ દુઃખપ્રદ છે અહો, જાણ લોકો ! એમાં માધુરી મોહિની ન આણુતા એથી નિવૃત્ત થાઓ ! નિવૃત્ત થાઓ ! !

મહાવીરનો એક સમય માત્ર પણ સસારનો ઉપદેશ નથી એના સઘળા પ્રવચનોમાં જોલે એ જ પ્રદર્શિત કર્યું છે, તેમ તેનું સ્વાચરણથી મિદ્ધ પણ કરી આપ્યું છે કચનનાર્ણિ વારા, યરોદ્ધા જેની રાણી, અન્નપ્રસાદ સામ્રાજ્ય લક્ષ્મી, અને મહા પ્રતાપી સ્વજન પરિવારનો અમુદ્ધ છતા તેના મોહને ઉતારી દઈ જ્ઞાનદશનયોગપ્રગયણ થઈ એણે જે અદ્ભુતતા દર્શાવી છે તે અનુપમ છે એનું એ જ રહસ્ય પ્રકાશ કરતા પવિત્ર ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં, આકંઠમાં અધ્યયનની પહેલી ગાથામાં કપિલ કેવળીની સમીપે તરસા લિલાપીના મુખકમળથી મહાવીર કહેવરાવે છે કે -

અધુવે અસામય મિ સસારમિદુઃખપઉરાએ

કિનામદુઃખતકમ્મય જેણાહુદુગ્ગાજ નગઉપ્યા.

અમુર અને અશાશ્વિન સસારમાં અનેક પ્રકારના દુઃખ છે, હું એવી શું કરણી કરું કે જે કરણીથી કરી દુગતિ પ્રતિ ન જાઉં ? એ ગાથામાં એ ભવથી પ્રશ્ન થતા કપિનમુનિ પછી આગળ ઉપદેશ ચનાવે છે

અધુવે અસાસય મિ—આ મહદ્ તત્ત્વજ્ઞાનપ્રાસાદિશૂન વચનો પ્રવૃત્તિ મુક્ત યોગીશ્વરના સતત વૈરાગ્યવેગના છે અતિ બુદ્ધિશાળીને સસાર પણ ઉત્તમરૂપે માન્ય રાખે છે છતા, તે બુદ્ધિશાળીઓ તેનો ત્યાગ કરે છે, એ

તરંગના તો ગુનિતાર મમતકાર છે એ અતિ મેધાવિશે અને પુરુષાર્થની ગુરુગા કરી મદદ મેળ સાધી અત્માના નિમિરપટ્ટો દાગે એ મસારો રોમખંધિ કહેવામાં તરવસા ઊઝાની ભમખા નથી પરંતુ એ મધ્યા તરંગનીઓ મધ તરંગમાનચદ્રી ને જે કળાઓથી પૂર્ણ હોતા નથી આજ કાળમાં મન મારીતના વડા તરંગાનો મારે જે પ્રમાણ માપે છે તે મતદનન અનમાય મારે કેવળ મમતમત છે મત વીરની તુલ્ય પ્રદાનદેર જેના જે જે સાત નિય કરો થતા છે તેમજે નિરપદન થી ઉપદેશ આપીતે જગત્કલિતીની પાળી જામ કરી છે

સમારમા જે એકાત અને અનત ભગપૂર તાપ છે તે તબ પ્રકારના છે આધિ સાધિ અને ઉપાધિ એથી મુક્ત થતા મારે પ્રત્યેક તરંગાનીઓ કરેના આન્યા છે સસાન્યાગ, સમ દમ દવા શાનિ દામા ધૂનિ અપ્ર ભુત ગુરુ નો રિતર વિવેક નિરુત્તના મદ્દપદ, અમ્મકુલ અને શાન એનુ મેળન ક તુ લેખ દોષ માન મારા અનુસાર અજુમગ, વિષય, દિસા, મોખ અનાન મિથ્યાત્વ એ સધાતો ત્યાગ મરો આમ નરદર્શનનો સાર આમાન્ય રીતે છે નીચેના એ ચતુષ્પદ એ માર સમાવેશ પામી જાય છે

“અભુ ભન્તે, નીનિ મન્તે, પન્ડો પડેપન્ડા”

પરે એ ઉપદેશ ગુનિતાર છે એ ઉપદેશ આપવામાં કોઇએ કોઇ પ્રકારની અને માટેએ કોઈ પ્રકારની વિચમજુતા દર્શાવી છે એ સવળા હૃદયે તો સમગ્ર દરદ થાય તેવું છે પરંતુ ગુરુ ઉપદેશ તરીકે અમજુ ભગ વાન તે મિદાર્ય રાગનો પુત્ર પ્રથમ પ રીતો ધણી થઈ પડ છે નિરુત્તિને મારે જે જે વિરો પૂર્વ જાણે તે તે વિરોનુ અરુ અરુપ સમજીને મસારો મમતમયરૂપે મોધસામા એ રાજપુત વધી ગયો છે એ મારે એો અનત ધન્યનારો હાજે છે

એ મદ્યા વિરોનુ અનુકરણ કરવાનું શુ પ્રોત્સાહન વા શુ પરિણામ? એનો નિવેડો દહે લઈએ સધળા ઉપદેશને એમ કહેતા આન્યા છે કે એનુ પરિણામ મુખિ પ્રાપ્ત કરી અને પ્રોત્સાહન દુખની નિરુત્તિ એજ મારે મત દરદનમા સામા વરૂપે મુક્તિને અનુપમ ને કહી જે સૂત્રમા દ્વિતીયાગના પ્રથમ સુતરકથના છે અધ્યયનની ચોરીકમી ગાથાના રીત ગળુમા મ્હુ ટે કે —

‘નિવ્યાણુ એકા જહુ સંબધમ્મા’

બધાય ધમ્મા મુક્તિને ત્રેન ઢહી છે

સારારો મુક્તિ એકલે સસાન્ના રોકથી મુક્ત થવું પશ્ચિમામ્મા નાન
‘રાનાકિ અનુભવ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરવી જેમા પરમસુખ અને પગમાનદ
નો અપ્પડ નિવાસ છે, જન્મ મરણની નિવૃત્તિનાનો અભાવ છે, રોકનો ને
દુખનો લાય છે એના એ વિજ્ઞાની વિષયનું વિવેચન અન્ય પ્રસંગે કરીશું

આ પણ વિના વિનાદે માન્ય રાખવું જોઈએ કે તે અનત શોખ અને
અનત દુખની નિવૃત્તિ, એના એ જ આસારિક વિષયથી નથી રધિરથી
રધિરનો ડાવ જાતો નથી, પણ જળથી તેનો અભાવ છે તેમ શ્રુગારથી
ના શ્રુગારમિશ્રિતધર્મથી સસારની નિવૃત્તિ નથી, એ જ માટે વૈરાગ્યજળનું
આવશ્યકપણું નિમગ્ન્ય હરે છે અને એ જ માટે વીતગતા ચયનોમા
અનુરકત થવું ઉચિત છે, નિાન એથી વિપર્યય વિષયનો જન્મ નથી
પશ્ચિમામે એ જ મુક્તિનું કારણ છે એ વીતગત સંવિગ્નતા ચયનને વિવેક
બુદ્ધિથી અવલ, મનન ને નિર્વિધ્યાસન કરી હે માનવી! આત્માને ઉજ્જવળ કર

અનિત્ય ભાવના

વિચુલલદમ્મી પ્રભુતાપતગ, આયુધ્ય તે તો જળના તરંગ,
પુન્દરીચાપ અનગરગ, શુ સર્ચોએ ત્યા ક્ષણનો પ્રસંગ!

નદમ્મી વિજ્ઞાની જરી છે વિજ્ઞાનીઓ ઝગઝગો જેમ થઈને આવવાઈ
જાય છે, તેમ લદમ્મી આવીને ચાલી જાય છે અધિકાર પતંગના રંગ જેવો
છે પતંગનો રંગ જેમ ચાર દિવસની ચમકી છે, તેમ અધિકાર માત્ર થોડો
કાળ રહી હાથમાથી જતો ગ્રહે છે આયુષ્ય પાણીના મોઝા જેવું છે પાણીનો
હિલોગો આગો કે ગયો, તેમ જન્મ પામ્યા અને એક દેહમા રહ્યા કે ન
ગયા ત્યા ખીખ દેહમા પડવું પડે છે કામભોગ આકાશમા ઉત્પન્ન થતા
ઈંદ્રના ધનુષ જેના છે જેમ ઇંદ્રધનુષ્ય વર્ષાકાળમા થઈને ક્ષણવારમા લય
થઈ જાય છે, તેમ યૌવનમા કામના નિકાર ફળિભૂત થઈ જરા વયમા જતા
રહે છે કુમારો હે છાં! એ સધળી વસ્તુઓનો અમધ લલ્લભ્ય છે એમા
પ્રેમમધનની સાંગે મધાઈને શુ રાચવું? તાત્પર્ય કે એ સરળ ચપળ અને

વિનાશી છે તુ અખડ અને અરિનાલી છે માટે તારા જેવી નિત્યવસ્તુને પ્રાપ્ત કરે!

પામર પ્રાણીઓ સસારના રમવાનું મુખસમુદાયને મહાનભૂષ માની બેઠા છે તત્વજ્ઞાનરૂપી નવૃત્તિ વડે સસારના મુખ મિથ્યા જણાય છે પામર લાલ્ચો સસારમા મુખ માની બેમે છે અને બોમ મા તુ ન ગણે છે પણ તે પરિણામે ખેડ, પથાત્તાપ અને અધોગતિને પામે છે રમવાની એક વસ્તુનું સત્યત્વ નથી તેમ સસારની એક વસ્તુનું સત્યત્વ નથી, જન્મે અપમ અને શોકમય છે આનુ વિચારી બુદ્ધિમાન પુરોષ આત્મશ્રેયને શોધે છે

અશરણુ ભાવના

સનકનો ધર્મ સુશાપ્ત જાણી, આરાધ્ય આરાધ્ય પ્રસાદ આણી,
અનાથ એકાંત સનાથ થાશે, એના નિના કોઈન બાહ્ય રહાને

સર્વશ જિનેશ્વર દેવે નિરપ્ત નાથી બોધેનો ધર્મ ઉત્તમ શરણુરૂપ જાણીને મન, વચન અને કાયાના પ્રભાવ વડે હે ચેતન! તેને તુ આરાધ્ય આરાધ્ય તુ કેવળ અનાથરૂપ છે તે સનાથ ચંદ્રશ એના નિના લવાગ્રિ ભમણુમા તારી બાહ્ય પ્રાઇ સત્તાનાર નથી સસારના જે આત્માઓ મામિક સુખને ૨ અન શનને શરણુરૂપ માને તે અધોગતિ પામે તેમ જ સદૈવ અનાથ રહે

*

*

*

આ આપણો આત્મા જ હુ ખની ભરેની વૈતરણીનો કરનાર છે, આપણો આત્મા જ કુર શાસ્ત્રમહીવૃક્ષના હુ ખનો ઉપજનનાર છે આપણો આત્મા જ મનનાચ્છિત વસ્તુ રૂપી દુઃખની દેવાવાળી કામધેનુ ગાયના સુખનો ઉપજનવનાર છે આપણો આત્મા જ નદનવનની પેડે આનંદમરી છે આપણો આત્મા જ કર્મનો પ્રનાર છે આપણો આત્મા જ તે કર્મનો ટાળનાર છે આપણો આત્મા જ હુ જોષાજન કરનાર છે આપણો આત્મા જ સુખોષાજન કરનાર છે આપણો આત્મા જ મિત્ર ને આપણો આત્મા જ વૈરી છે આપણો આત્મા કનિષ્ઠ આચારે રિયન અને આપણો આત્મા જ નિમળ આચારે રિયન રહ્યા છે

*

†

†

સસારમા હવાઇ રહેની અનત અશરણુતાનો ત્યાગ કરી સત્ય શરણુ

રૂપ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન અને પરમ સુલીનને સેવો અતે એ જ મુક્તિના કારણરૂપ છે જેમ સ સારમા રહ્યા અનાથી અનાથ હતા તેમ પ્રત્યેક આત્મા તત્ત્વજ્ઞાનની ઉત્તમ પ્રાપ્તિ વિના સૈવ અનાથ જ છે! સનાથ થવા પુરુષાર્થ કરવો એ જ શ્રેય છે!

એકત્વ ભાવના.

શરીરમા વ્યાપ્તિ પ્રત્યક્ષ થાય, તે કેમ અન્યે લઈ ના શકાય, એ ભોગવે એક સ્વ આત્મ પોતે, એકત્વ એથી નય મુશ્કેલ ગોતે.

શરીરમા પ્રત્યક્ષ દેખાતા રોગાલ્લિકના જે ઉપદ્રવો થાય છે તે સ્નેહી, કુટુંબી જ્યાં કે પુત્ર કોઈથી લઈ શકાતા નથી, એ માત્ર એ પોતાનો આત્મા પોતેજ ભોગવે છે એમા પ્રાપ્તિ પણુ ભાગીદાર થતુ નથી તેમ જ પાપ પુણ્યાં સરળા નિપાતે આપણો આત્માજ ભોગવે છે, એ એકલો આવે છે, એકલો જાય છે, એવુ સિદ્ધ કરીને વિવેકને લતી રીતે જાણવાવાળા પુરુષો એકત્વને નિરંતર શોધે છે * * *

દશ લાખ સુભટ્ટો સત્રામને નિરે જીતવા એ દુર્લભ ગણાય છે, તો પણુ, એના નિમજ્જ કરાવા પુરુષો અનેક મળી આવે, પણુ એક સ્વાત્માને જીતનાર મળના અનંત દુર્લભ છે તે દશ લાખ સુભટ્ટથી વિજય મેળવનાર કરતા એક સ્વાત્માને જીતનાર પુરુષ પરમોત્કૃષ્ટ છે આત્મા જગતે યુદ્ધ ઉચિત છે બહિર યુદ્ધનુ શુ પ્રયોજન છે? જ્ઞાનરૂપ આત્મા વડે આદિક આત્માને જીતનાર મનુનિપાત છે પાચે ઉદ્ધિયોને, ક્રોધને, માનને, માયાને, તેમજ લોભને જીતના દોહિલા છે જેલો મનયોગાલ્લિક જીત્યુ તેણે સર્વ જીત્યુ મદિને મદિને જો દશ લાખ ગાયના દાન દે તોપણુ તે દશ લાખ ગાયના દાન કરતા સયમમદ્ધણુ તે પરમ શ્રેયનુ કારણુ છે ગાયોનુ દાન નથી કરતો પરંતુ જે પુરુષ સયમને આરાધે છે તે, તે કરતા વિરોધ મગજ પ્રાપ્ત કરે છે

* * *
જ્ઞાન અવિવેકી ગમે તેવા ઉગ્ર તપ કરે, પરંતુ શ્રુતધર્મસમ્યક્ તથા ચારિત્રધર્મની દૃષ્ટિ ન થાય એકા કળા તે સોજ કળા જેવી કેમ ગણાય! એ પવન જેવા અચિત્ત સોના રપાના અસખ્ય પર્વત હોય તોપણુ લોખી મનુષ્યની તૃષ્ણા છીપતી નથી કિચિત્ માત્ર તે અતોય પામતો નથી

તૃણા આગસના જેવી આત છે ધન દુનન, ચતુષા મર્યાદા મર્યાદા લોક કરાવ એટલે લેખી મનુષ્યની તૃણા ટાળવા સમથ થઈ યાનથી એવી કનિષ્ઠા છે, માટે સતોતનિભિરપ તપને વિવંધી પુરત આ રી છે કામભોગ છે તે શન સરીખા છે કામભોગ છે તે રિય સરીખા છે, કામભોગ છે તે સર્વના તુષ છે જેવી વાઙ્માયા દુન મર્યાદા અધ્યાત્મને રિયે જાય છે તેમજ કાષે કરીને અને માટે કરીને મારી મતિ કાય છે માયાને મરીને સદ્ગતિનો વિનાશ નાન છે લોભ ધન આ લેખ પરલે કનો લય હોય છે

અન્યત્વ ભાવના

ના મારા તનુ અપ કાલિ ગુરતી, ના પુન કે જાત ના,
ના મારા ભૂત એહિયો રુદ્ધન કે, ના નાન કે જાત ના,
ના મારા ધન ધામ ધોનન ધન, એ મોહનજ્ઞાતના
કે! કે! જન વિચાર એમજ સત, અ યત્વના ભાવના

આ શરીર તે મારા થી આ રૂપ તે મારા નથી આ મનિ તે મરી નથી આ જી તે મારી નથી આ પુત્ર તે મારા નથી આ ભાર જો તે મારા નથી, આ દામ તે મારા નથી, આ રનેગીએ તે મારા નથી, આ સખવીઓ તે મારા નથી, આ ગોત્ર તે મારા નથી આ નતિ તે મારી નથી, આ લન્ની તે મારી નથી આ માલક તે મારા થી, આ પાવન તે મારા નથી અને આ મુખિ તે મારી થી મારા એ મોહ અજ્ઞાનરૂપનો છે સિદ્ધગતિ સાધના માટે હું દુન અત્વનો મોધ દેનારી નેની ન અન્ય ત્વભાવનો વિચાર કર, વિચાર કર

અશુચિ ભાવના

આજ મરતે મળની, રોગ જગતુ નિવાગતુ ધામ,
કાયા એવી ગર્જીને, માન તરજીને કર સાધન આમ

મન ને મૂનની ખાણરૂપ, રોગ અંતે જલતાને તલ્લસના ધામના જેવી કાયાને મળી છે અતન્ય! તેનું મિથ્યા માન તરજ કરી! મનરૂપ ની પેરે તેને સદ્ગત કર!

સ્થપિત જેવા સંદેન લોહી પરથી ગદ્ગદતા મદ્દા રોગની ઉત્પત્તિ જે કાયામા છે, પણમા વધુસી જરાનો જેનો સ્વભાવ છે, જેના પ્રત્યેક રોમે પોણા બન્ને રોગનો નિરામ છે, તેના આકાશકુ કરોડ ગેમથી તે ભરેલી હોવાથી સવા પાંચ કરોડ ગંગો તે બહાર છે (એમ વિવેકથી મિદ્ધ છે) અન્નાભિની ન્યૂનાધિષ્ઠતાથી તે પ્રત્યેક રોગ જે કાયામા દેખાવ દે છે મગ, મૂત્ર, નર, હાડ, મામ, પરુ અને શ્વેતથી જેનું બધારણુ ટક્યું છે, ત્યારથી માત્ર જેની મનોહરતા છે, તે કાયાનો મોહ, ખરે ત્રિભમજ છે તે કાયામા અહો પમર! તુ શુ મોહ છે? એ કિચિત્ શુનિપાન નથી

આમ છતાં પણ આગળ ઉપર મનુષ્ય દેહને મરં દેટોત્તમ મહેવો પડે એનાથી સિદ્ધગિનીની સિદ્ધિ છે એમ કહેવાનું છે ત્યાં આગળ નિશ્ચય થવા માટે અહીં નામ માત્ર વ્યાખ્યાન આપું છે

આત્માના ગુણ કર્મનો જ્યારે ઉદય આ-નો ત્યારે તે મનુષ્ય દેહ પામ્યો મનુષ્ય એટલે બે હાથ, બે પગ, બે આંખ, બે કાન, એક મુખ, બે ઓઠ, એક નાનાગા દેહનો અધીશ્વર એમ નથી પણ એનો મમ શુદ્ધોગ છે જે એમ અવિરેક દેખાડીએ તો પછી વાનરને મનુષ્ય ગણાવવા સો દોષ? એ મિથ્યાગએ તો એક પૂઠકુ પણ વધારે પ્રાપ્ત થયું છે પણ નહીં મનુષ્ય ત્વનો મર્મ આમ છે વિવેકશુદ્ધિ જેના મનમા ઉત્તર પામી છે તેજ મનુષ્ય બાકી બધાય એ સિવાયના તે દ્વિપાદ્યે પર્યુજ છે મેધાપિ પુરો નિરતર એ માનવત્વનો આમજ મર્મ પ્રકાશે છે વિવેકશુદ્ધિના ઉદય વડે મુક્તિના ગજમાગમા પ્રવેશ કન્ય છે અને એ માર્ગમા પ્રવેશ એ જ માનવ દેહની ઉત્તમતા છે તો પણ સ્મૃતિમાન યતુ યથોચિત છે કે તે દેહ પ્રેવગ અશુચિ મય જ છે એના સ્વભાવમા અન્યત્વ નથી



સ સાર ભાવના નિવૃત્તિ યોગ.

અનત સૌખ્ય નામ દુખ ત્યા રહી ન મિત્રતા!
અનત દુખ નામ આખ્ય પ્રેમ ત્યા-નિચિતતા!!
ઉદાઃ ન્યાય નેત્રને નિહાળે! નિહાળ તુ,
નિવૃત્તિ શિવમેન ધારી તે પ્રવૃત્તિ બાળ તુ

મિત્રે યતિપણ અગીયાર કરતુ મહા દુર્લભ છે ટ્રેનગ મદ સધવણના ધણી
કાયર પુત્રે યતિપણ પામતુ તેમ પાળતુ દુર્લભ છે જેમ તાગવે કરી
મે પર્વત તોળવો દુલભ છે તેમ નિશ્વગપણથી નિશકતાથી દશરિધિ
યતિધમ પાળવો દુષ્કર છે ભુગએ કરી રાયજી-રમણ-સમુન્ જેમ તરવો
દુષ્કર છે તેમ જે નથી ઉપશમવત તેને ઉપશમરૂપી સમુન્ તરવો દેહિલો છે

વિષયની મતિ ન હોય તેને સયમ પાળવો કષ્ટએ દુષ્કર નથી આ
આત્માએ શારીરિક અને માનસિક વેના અશાતારૂપે અનતવાર સહી છે-
ભોગની છે મદા દુખથી ભરેની ભયને ઉપશમવનારી અતિ ઠેા વેદના આ
આત્માએ ભોગની છે જન્મ, જરા મરણ એ ભયના ધામને ચતુર્ગતિરૂપ
સસારાટ્ટીમાં ભમતા અતિ તાદ્ર દુખ પણ આ આત્માએ ભોગન્યા છે
આત્મચાગ્નિ અનધારણ કરતા તપ પરિસહાદિકના બહિદુ અને દુખ માન્યુ
છે અને મહાઅધોગતિના પરિભ્રમણરૂપ અનત દુખો બહિમોદભાવથી
નુખ માન્યુ છે એ જો કેરી ભ્રમચિચિત્તા છે! આત્મચરિતનુ દુખ તે
દુખ નહીં પણ પરમ સુખ છે આ પશ્ચિમે અનત સુખનરગપ્રાપ્તિનુ
મારણ છે તેમ જ ભોગવિનાશાદિકનુ સુખ તે દાણિક અને બહિદૃશસુખ
તે ટ્રેનગ દુખ જ છે પશ્ચિમે અનત દુખનુ કારણ છે



વર્ષ ૧૭ મું.

૨

કર્મના ચમત્કાર.

હું તમને કેટલીક સામાન્ય વિચિત્રતાઓ કહી બોલું છું, એ ઉપર વિચાર કરજો તો તમને પરભવની શ્રદ્ધા દૃઢ થશે.

એક જીવ સુદર પનગે પુષ્પશ્યામા શયન કરે છે, એકને ફાટવ ગોડી પણ મળતી નથી એ જ્ઞાનજ્ઞાનના ભોજનોથી તૃપ્ત રહે છે એકને કાગી જાગના પણ સાસા પડે છે એક અગણિત તદ્દમીના ઉપનોગ લે છે, એક ટુંગી જલમ માટે આતુર થઈને ઘેર ઘેર ભટકે છે એક મધુરા વચનોથી મનુષ્યના મન દરે છે, એક અવાચક જોવા થઈને રહે છે એક સુદર વસ્ત્રાવકારથી વિભૂષિત થઈ દૂરે છે એકને ખગ શિયાળામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓઢવાન મળતું નથી એક રોગી છે, એક પ્રમાણ છે એક ભુદ્ધિનાળી છે, એક જડમગ્ન છે એક મનોહર નયનનાળો છે, એક અધ છે એક લૂનો છે, એક પામગો છે એક કીર્તિમાન છે, એક અપવિત્ર ભોગવે છે એક લાખો અનુચરોપર હુકમ ચલાવે છે, એક તેટનાના જ દુઝા સહન કરે છે એકને જોઈને આનંદ ઉપજે છે, એકને જોતાં વમન થાય છે એક સપૂર્ણ ઇદ્રિયોનાળો છે, એક અપૂર્ણ છે એકને દિન દુનિયાતુ લેશ પણ જ્ઞાન નથી, ને એકના દુષ્ટોનો કિનારો પણ નથી.

એક ગર્ભાધાનથી દુરાયો, એક જન્મ્યો કે મુઓ, એક મુએતો અન તયો, એક મો નાનો વૃદ્ધ થઈને મરે છે.

કોઈના મુખ, બાપા અને ત્રિયતિ સરખા નથી મુખ રાત્ર્યગાની પર ખમા ખમાથી વધાનાય છે, ને સમર્થ વિદ્વાનો ધક્કા ખાય છે.

આમ આખા જગત્વી વિચિત્રતા બિન બિન પ્રકારે તમે જુઓ છો, એ ઉપરથી તમને કઈ વિચાર આવે છે? મેં કશું છે છતાં વિચાર આપતો હોયતો કહો તે શા નડે થાય છે?

પાતાના બાથેના શુભાશુભ જોઈને એ વડે મોઝે વડે આખો મસાર ભરવો પડે છે પરંતુ નહીં માનનાર પોતે એ વિચાર તા વડે કરે છે? એ વિચારે તો આપણી આ રાત એ પ્રજા માન્ય રાખે

માનવદેહ.

આ સસાર બહુ દુઃખમાં ભરેલો છે એમાંથી નાતીઓ તરીને પાર પામવા પ્રયાગ્ન મરે છે મોક્ષને સાધી તેઓ અનંત સુખમાં વિરાજમાન થાય છે એ મોક્ષ બીજા મોહ દેહથી મળનાર નથી દેવ તિરસ્કર નર એ એકે ગનિથી મોક્ષ નથી માત્ર માનવદેહથી મોક્ષ છે

ત્યારે તમે પુછો કે સધળા માનવિયોનો મોક્ષ કેમ થતો નથી? એનો ઉત્તર પણ હું કહી કે છું જેઓ માનવપણુ સમજે છે તેઓ સસારશોખને તરી જાય છે માનવપણુ નિહારી એ કહ્યું કે, જેનામાં વિવેકશુદ્ધિ ઉદય પામી હોય અને તેઓ તે રૂપ સત્યામત્યનો પ્રાપ્ત મમ છને પરમ તત્ત્વ ઉત્તમ આચાર આ સત્કર્મનું સેવન કરી અનુપમ મોક્ષને પામે છે મનુષ્યના શરીરના દેખાવ ઉપરથી નિહારી તેને મનુષ્ય કહેતા નથી પરંતુ તેના વિવેકને લઈને કહે છે એ દાઘ, મે પગ, બે આખ એ માન, એક સુખ મે દોઢ આ એ નાક એ જને હોય તેને મનુષ્ય કહેવું એમ આપણે સમજીએ નહીં જો એમ સમજીએ તો પછી વાત્સને પણ મનુષ્ય ગણવો જોઈએ, એણે પણ એ પ્રમાણે સવસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ છે વિશેષમાં એક પુછે પણ કે ત્યારે શું એને મહા મનુષ્ય કહેવો? નહીં માનવપણુ સમજે તે જ માનવ કહેવાય

જાતીઓ કહે છે કે એ બન બહુ દુવલ છે અતિ પુણ્યના પ્રમાણથી એ દેહ આપે છે, માટે એથી ઉતારણે આત્મસાધક કરી લેવું અવશ્ય ત કુમાર, ગજશ્વકુમાર જેના નાના પાગકો પણ માનવપણાને સમજવાથી મોક્ષને, પાત્યા મનુષ્યમાં જે શક્તિ વધારે છે તે શક્તિ વડે કરીને મરે નમન દાથી જેના પ્રાણી પણુ વસ કરા લે છે, એ જ શક્તિ વડે જો તેઓ પોતાના મનરૂપી દાથી વસ મરી ને તો કેવું કરાણુ થાય?

કોઈ પણ અન્ય દેહમાં સદ્વિવેકનો ઉદય થતો નથી અને મોક્ષના

રાજમાગ મા પ્રવેશ થઈ શ તો નથી એથી આપણને મળેનો એ બહુ દુર્લભ માનવદેહ સફળ કરી લેવો અવશ્યો છે કેટલાક મૂર્ખો દુરાચારમાં, અસા- નમાં, નિયમમાં અને અનેક પ્રકારના મદમાં, મળેનો માનવદેહ ઇથા શુભાવે છે, અમર ઠાસ્તુમ દારી મેમે છે એ મામતા માનવ ગણુવા, બાકી તો વાનરરૂપ જ છે

મોતની પણ આપણે નિશ્ચય જાણી શકતા નથી, માટે જેમ મને તેમ ધર્મમાં ત્વરાથી સાવધાન થવું

સત્દેવતત્વ.

જણુ તત્ત્વો આપણે અવશ્ય જાણુવા જોઈએ જ્યાં સુધી તે તત્ત્વો સખંવી અજ્ઞાનતા હોય છે ત્યાંસુધી આત્મહિત નથી એ જણુ તત્ત્વો તે સત્ત્વેન, સત્ત્વર્મ, સદ્ગુરુ છે—આ પાકમાં અત્તેરગ્નરૂપ વિષે કંઈક કહુ છું

જેઓને કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પ્રાપ્ત થાય છે કર્મના સમુદાય મહોત્પત્તિપોષધ્યાન વડે ત્રિશોધન કરીને જેઓ બાળી નાખે છે, જેઓએ ચદ્ર અને શખથી ઉજ્જાળ એવું શુકલ ધ્યાન પ્રાપ્ત કર્યું છે ચક્રવર્તિ—રાજધિરાજ કે રાજપુત હતા તેઓ સસારને એકાત અનત શોકતુ કારણ માનીને તેનો ત્યાગ કરે છે કેવળ ત્યા, શાંતિ, ક્ષમા, નિરાગીત્વ અને આત્મસમૃદ્ધિથી ત્રિવિધ તાપને લય કરે છે સસારમાં મુખ્યતા ભોગવતા જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવ પ્તી, મોહિની અને અતરાય એ ચાર કર્મ બન્નિમ્મૂત ઠરી જેઓ રસરસપથી વિદ્યાર કંટે છે સર્વ કર્મના મૂળને જેઓ બાળી નાખે છે કેવળ મોહનનિત કર્મનો ત્યાગ કરી નિદ્રા જેની તીવ્ર વસ્તુ એકાત ટાળી જેઓ પાતંગા પડેના કર્મ રહ્યા સુધી ઉત્તમ સીનતુ સેવન કરે છે, કર્મ શીખમથી અકળાતા પામર પ્રાણીઓને પરમ શાંતિ મળવા જેઓ શુદ્ધ બોધમીત્રનો મેનરાશ જેની વાણીથી વૈરાગ્યપૂર્વક ઉપદેશ કરે છે, કોઈ પણ અમયે ઠિચિત્ત માન પણ અસારી વૈભવનિનાસનો રમ્યાશ પણ જેને ન્હોતો નથી, કર્મદળ ક્ષય મ્યાં પ્રથમ ધીમુખવાણીથી જેઓ હ્રસ્વસ્થતા ગણુ ઉપદેશક કરતા નથી પાત્ર પ્રકારના અતરાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, જુગુપ્સા, શોક, મિટ્તાત્વ, અજ્ઞાન, અગ્રયાખ્યાન, રાગ, દ્વેષ, નિદ્રા, અને

૨૧૩ તો ગુરુજી તરે છે અને તાગી રહે છે ૨ મારગગ્રંથ શ્રી મોક્ષ
મ છે તે સમર મમુ તે પોતે તરી રહે નદી પર તુ કષ્ટ પુર ઉદ્ધાર
કરી રહે ૩ પદ્યારવંધ તે પોતે મુગ્ધ અને પરને પા પુગાડે ૪
૨૧૪ શ્રી માત્ર નિર્ગોષ બગવાના શામનમા છે બાણીને પ્રમુખના લેખ
રવા તે કમારરભુની ગદિ મનાર છે આપણે બધા ઉત્તમ વસ્તુને અર્થ
જોએ અને ઉત્તમથી ઉત્તમ મળી રહે છે શ્રુતિ ઉત્તમ હોય તો તે જ
મમુ મા પ્રસિદ્ધ થઈ સદ્ગતિનાવમા બેસાડી પાર પમાડે તરતનાન કો
વ્યવસ્થાને ગોમનોકવિચાર સમાગ્રવરણ અમયગુ ઉત્તમ શ્રી વિનાયક
રહે નહો ત્યારે તને પ્રશ્ન કરવાની છત્રા થશે કે એવા શ્રી ૧૪૫ કષ્ટ
કયા તે કદુધુ નિર્ગોષ બગવાની બાણીની આના બળે તે મધાત્મ્ય પો
અન મીળી માય મયન કામિનીથી સરસારથી ત્યાગી ભાય, વિશુદ્ધ અ
નારગ્ય નવા હોય ગારીશ પ્રમરના પાંપદ મદન કન્યા હોય, મોત મન
નિરાગી અને અને દિવ હોય, સિદ્ધાંતિ ગાનમા નિમમ્મ દોય પમ માટે થ
માન શરીરનો નિર્વાદ કરતા દોય નિમ કષય પામના મારર ૧ દામ, મ
ગોમાત્ર પળ અત મેના ૧ હા ૧ મન પ્રકારના આદાર ગણિતે ત્યાગમા હોય
દુઃખમા નેએને માગ્રવંધ સદ્ગુરુ જાણવા

ખરી મહત્તા

કેટલાક લક્ષ્મીની કરી ૧ મહત્તા મળે છે એમ માને છે કેટલાક મહાન કેટ
થી મહત્તા મળે છે એમ માને છે, કેટલાક પુન વગેરે કરીને મહત્તા મળે છે એ
માટે કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે પણ એ એમનું માન
વિવેચી જોના મિથ્યા છે એઓ જેમાં મહત્તા દરાવે છે તેમા મહત્તા નથી, પ
લક્ષુના છે લક્ષ્મીથી સારા સારા ખા ૧ પાન, માન, અનુચરોપર આજ્ઞા, વૈ
એ સવશુ મળે છે અન એ મહત્તા એમ તમે માનતા હશે પણ એટલે
એ મહત્તા માનરી જોઈતી નથી લક્ષ્મી અનેક પાપવડે કરીને પેદા થાય
આન્યા પત્રી અભિમાન, મેઝાનતા, અને મૂતા આરે છે કુદુળસમુદાય
મહત્તા મેજરા માટે તેનું પાલણુ પોરણુ કરવું પડે છે તે વગેરે પાપ અ
દુઃખ સદન કરવા પડે છે આજે ઉનાધિથી પાપ ખરી એનું ઉર બર

પડે છે પુનથી કઇ શાશ્વત નામ નહેતુ નથી એને માટે પણ અનેક પ્રમાણના પાપ અને ઉપાધિ વેદના પડે છે, છતાં એથી આપણ મગજ યુ થાય છે? અધિકારથી પરત નતા કે અમલમદ આવે છે અને એથી જીવન, અનીતિ, લાય તેમજ અન્યાય યગ્વા પડે છે, કે થાય છે કહા ત્યારે એમાંથી મદત્તા ગાની થાય છે? માત્ર પાપજન્ય કર્મની પાપી કર્મ વડે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે, નીચ ગતિ છે ત્યાં મદત્તા નથી પણ લઘુતા છે

આત્માની મદત્તા તો સત્યચયન, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર અને સમતામાં રહી છે લક્ષ્મી છ એ તો કર્મ મદત્તા છે આમ જતા વલ્લીથી શાળા પુડો દાન દે છે, ઉત્તમ વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપી પરદુ ખલજન થાય છે એક પરલોની સ્ત્રીમાં માત્ર વૃત્તિ રોડી પરસ્ત્રી તરફ પુનોભાવથી જીવે છે કુટુંબ વડે ટરીને અમુક સમુદાયનું હિતકામ કરે છે પુત્ર વડે તેને સ સાર ભાર આપાં પોતે ધર્મમાર્ગમાં પ્રવશ કરે છે અધિકારથી હક્કપણ વડે આચરણ કરી, ગર્ભ પ્રભ બનેતું હિત કરી ધર્મનીતિનો પ્રકાશ કરે છે એમ કરનાથી ટેલીક મદત્તા પમાય ખરી જતાં એ મદત્તા ચોક્કસ નથી મરણુલય માથે રહ્યો છે, ધારણા ધરી રહે છે યોગેની યોજના કે વિવેક વખતે હૃદયમાંથી જતા રહે એવો સ સારમોહ છે એથી આપણે એમ નિ સશય સમજવું કે સ ત્યચયન, દયા, ક્ષમા, યજ્ઞચર્ય અને સમતા જેવી આત્મમદત્તા કોઇ સ્થળે નથી શુદ્ધ પચમહાનતધારી લિપ્તુકે જે રિદ્ધિ અને મદત્તા મેળવી છે તે બલિદા જેવા ચક્રવર્તીએ લક્ષ્મી, કુટુંબ, પુત્ર કે અધિકારથી મેળવી નથી, એમ માર માનવું છે!

ચાર ગતિ

૭૧ સાતાવેલીય, અમાતાવેલીય વેદતા ગુમાશુભ કર્મના કૃણ ભોગવના આ'સ સારવનમાં ચાર ગતિને વિશે ભગ્યા કરે છે, તો એ ચાર ગતિ ખચિત જાણવી જોઈએ

૧ નરકગતિ—મહારાજ, મહીતાપાન, મામમદાણુ છત્યાદિ ત્રીન દિ સ ના કરનાર જીવો અચાર નરકમાં પડે છે ત્યાં લેશ પણ સાતા, વિશ્વામ કે સુખ

ઉતરે છે, તેમ પાનગ્રી જળ પામીને સમાર ઉડા ઉતરે છે એવે પ્રા
ચુત પગે કરતો જાય છે

૨ સસારને બીજી ઉપમા અગ્નિની છાન્ને છે અગ્નિથી કદિ જન
મહાતાપની ઉત્પત્તિ છે, એમ સસારથી પણ નિરિધ તાપની ઉત્પત્તિ છે
અગ્નિથી ગરેલો જન જેમ મહા વિનિવિતાટ કરે છે, તેમ સસારથી ગરેલો
જન અનન દુઃખરૂપ નગકથા અસહ્ય નિતવિલાટ કરે છે અગ્નિ જેમ મર
વરતુનો ભક્ષ કરી જાય છે, તેમ સસારના મુખમાં પડેનાનો તે ભક્ષ કરી જાય
છે અગ્નિમાં જેમ જેમ ધી ધી ઇંધન હોમાન છે તેમ તેમ તે જ્ઞેય પને
છે, તેવીજ રીતે સસારમાં ત્રીન મોહિનીરૂપ ધી અને વિવેકરૂપ ઇંધન હોમાન
તે જ્ઞેય પામે છે

૩ સસારને ત્રીજી ઉપમા અધમારની છાન્ને છે જેમ અધકારમાં
સાંદરા મર્પતુ જ્ઞાન કરાવે છે, તેમ સસાર સત્યને અમ રૂપ નતાવે છે
જેમ અધકારમાં પ્રાણીઓ આમતેમ ભટકી વિપત્તિ બોગમે છે તેમ સસાર
માં બેભાન થઈને અનન આત્માઓ ચતુર્ભૂતિમાં આમતેમ ભટકે છે જેમ
અધમારમાં કાચ અને હીરાનું જ્ઞાન થતુ નથી, તેમ સસારમાં અધકારમાં
વિવેક અવિવેકનું જ્ઞાન થતુ નથી જેમ અધમારમાં પ્રાણીઓ છતી આખે
અધ જાની જાય છે, તેમ સસારમાં છતી શક્તિએ તેઓ મોહાધ જાની જાય
છે અધકારમાં જેમ ધુન-હત્યાદિકનો ઉપદ્રવ વધે છે, તેમ સસારમાં જ્ઞાન,
માનસિકનો ઉપદ્રવ વધે છે એમ અનેક બેદ જોતા સમાર તે અધમાર રૂપ જ
જણાય છે

૪ સસારને ચોથી ઉપમા શક્ટચક્રની એટલે ગાડાના પેડાની છાન્ને
છે આનના શક્ટચક્ર જેમ ફરતુ રહે છે, તેમ સસારમાં પ્રવેશ કરતા તે
ફરતા રહે છે શક્ટચક્ર જેમ ધરી વિના ચાલી શકતુ નથી તેમ સસાર
મિથ્યાત્વગ્રી વરી વિના ચાલી શકતો નથી શક્ટચક્ર જેમ આગવડે કરીને
રહ્યું છે તેમ સસાર શકા પ્રમાણિક આરાધી ટક્યો છે અનેક પ્રકારમાં
એમ શક્ટચક્રની ઉપમા પણ સસારને લાગી શકે છે

સસારને જેટલી અધાપમા આપો એટલી થોડી છે એ ચાર ઉપમા
આપણે બાધી હવે એમાંથી તત્ત્વ લેતુ ચોગ્ય છે

૧ સાગર જેમ મજબુત નાન અને માહિતગાર નાવિકથી તરીને પાગ પમાય છે, તેમ સ સારસાગર સદ્ધર્મરૂપી નાન અને સદ્ગુરૂરૂપી નાવિકથી પાગ પામી શકાય છે સાગરમા જેમ ડાહ્યા પુરુષોએ નિર્વિન રમ્તો ગોધી ઢાળ્યો હોય છે, તેમ જીનેશ્વર ભગવાને જે તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ ઉત્તમ રાહ બતાવ્યો છે તે નિર્વિન છે

૨ અગ્નિ જેમ સવને બદા કરી જાય છે, પરંતુ પાણીથી જુઝાઇ જાય છે તેમ વૈરાગ્યજનથી સ સારઅગ્નિ જુઝતી શકાય છે

૩ અધકારમા જેમ દીવો તઇ જવાથી પ્રભાવ થઇ જોઇ શકાય છે, તેમ તત્ત્વજ્ઞાનરૂપી નિષ્કુલ દીવો સ સારરૂપી અધકારમા પ્રગટ કરી સત્ય વસ્તુ બતાવે છે

૪ જેમ રાકટચક્ર મળા વિના ચાલી શકતુ નથી, તેમ સ સારચક્ર રાગ દ્વેષવિના ચાલી શકતુ નથી

એમ એ સમાર ૨ તુ ઉપમા વડે નિનારણુ અનુપાન સાચે કહ્યું તે આત્મહિનૈયીએ નિગતર મનન ક તુ અને બીજાને મોહતુ

સત્સગ

સત્સગ એ સર્વ સુખતુ મળે સત્સગનો નામ મળ્યો કે તેના પ્રભાવ નડે વાંછિત સિદ્ધિ થઈ જ પડી છે ગમે તેવા પરિત્ર થવાને માટે સત્સગ એક સાધન છે સત્સગની એક ઘડી જે લાભ છે તે, કુમ ગના એક કોટયા વધિ વર્ષ પછી લાભ ન દઈ રાકનાં અધોગતિમય મહા પાપો કરાવે છે, તેમજ આત્માને મતીન કરે છે સત્સગનો સામાન્ય અર્થ એટલો કે ઉત્તમનો સદ્ગામ જ્યાં સારી હવા નથી ત્યાં રોગની વૃદ્ધિ થાય છે, તેમ જ્યાં સત્સગ નથી ત્યાં આત્મરાગ વધે છે, દુર્ગંધથી કટાણીને જેમ નાકે વસ્ત્ર આડુ દઇએ છીએ તેમ કુસગરૂપ સહવાન બધ કરવો એ અવશ્યતુ છે સમાર એ પણ એ- પ્રાર્થના સગ છે, અને તે અનત કુસગરૂપ તેમજ દુ ખાયા હોવાથી ત્યાગવા યોગ્ય છે ગમે તે જાતનો સદ્ગામ હોય, પરંતુ જે નડે આત્મસિદ્ધિ નથી તે સત્સગ નથી આત્માને સત્ય ગ બતાવે તે સત્સગ મોહનો માગ બતાવે તે મનિ ઉત્તમ રાત્રમા

ચતુર્થા

જેમ વિવેક એ ધર્મનું મગતરન છે, તેમ યના એ ધર્મનું ઉપત્તન છે. વિવેચી ધર્મતત્ત્વ મહત્ત્વ કરાય છે અને યત્નાથી તે તરવ શુદ્ધ ગમી ગયા છે, - તે પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ કરી શકાય છે, પાંચ સમિતિરૂપ યત્ના તો મુકુ બદ્ધ છે પરંતુ ગદરચાચીથી તે મર બાવે પાળી શકાતી નથી છતાં જેટલા બાનાશે પાળી શકાય તેમના બાનાશે પણ આરખાતીથી પાળના નથી જિનેશ્વર બગરાને બાધેતી રચના અને મુદ્દમ દયા પ્રત્યે જ્યાં મે રમી છે, ત્યાં તે બહુ દોરપૂરક પડે છે એ યત્નાની ન્યૂનતાને લીધે છે ઉતાવળી અને વેગભરી ચાલ, પાણી ગમી તેના મ ખોળો રાખવાની અપૂર્ણ રિધિ, માનસિક હવનનો વગર અભિય, વગર ક્ષેત્ર ઉપયોગ અનાજમા રહેવા સદમ જનુઓની અપૂર્ણ તપાસ, પુજના પ્રમાણના રમર રહેવા દીધેલા મમ અસ્વચ્છ રાખેના ઓગા. આગળનામાં પાણીનું ટેવનું, એટલું રાખી મૂકવું પાગલા રમર ધમધમતી થળા નીચે મુકતી એથી પોતાને આ લોકમા અમ્બરજીતા અમરડ અનારાગપતા દર્શાવેલું કૃણ થાય છે અને પરલોકમાપણુ દુખદાની મહાપાપના કારણ થઇ પડે છે એમના માટે મહેવાનો ભોધ એ કે, ચાલવામા બેસવામા, ઉઠવામા જમવામા અને બીજાં દરેક પ્રકારમા યના ા ઉપયોગ કરવો એથી દ્ર વે અને બાવે બ ને પ્રકારે લાભ છે માત્ર ધીમી અને મજીર રાખી, ધર રન-જ રાખના, પાણી રિધિ સદિત મગાનનું, મહાકિ બ ખેરીને નાખવા એ કાષ્ટ આપણને અમરડ પકડુ કામ નથી તેમ તેમા વિરોધ વખત જતો નથી એવા નિયમો દાખન કરી દીધા પછી પાગલા કુરકેન નથી એથી બીચાન અસ મ્યાન નિરપરાધી જનુઓ મચે છે પ્રત્યેક મમ યત્નાપૂરક જ કરવું એ વિવેક પુરુષ કલ ૧ છે

રાત્રી ભોજન

અહિં સાંકિ પદ્મભાનન જેનું ભગવાને રાત્રિભોજનત્યાગનત કંથુ છે રાત્રિમા જે ચારે પ્રમારના આધાર છે તે અવશરૂપ છે જે જાતિનો આધારનો રમ દોર છે, તે જાતિના તમરકાય નામના જન તે આધારમાં ઉત્તન થાય છે રાત્રિભોજનમાં એ સિવાય પણ અનેક દોર રચા છે

ગત્રે જમનારને સોઈને માટે અગ્નિ અજ્ઞાતવો પડે છે, ત્યારે સમાપની લીંતપર ગ્રેયા નિગ્ધતાથી સુદ્ધ જતુઓ નાશ પામે છે ઇવનને માટે આણેલા કાનઘિમા રહેલ જતુઓ રાત્રિયે નહીં દેખાવાથી ત્રણ પામે છે, તેમજ સપના ઝેરનો, કરોગિયા પી બાળનો અને મનુષ્યોના સુદ્ધ જતુનો પણ ભય રહે છે, વખતે એ કુટુબાદિકને ભય કર રોગતુ કારણ પણ થઈ પડે છે

ગત્રિભોજનનો પુરાણાદિક મતમા પણ આમાન્ય આચારને ખાતર ત્યાગ કર્યો છે, ઠતા તેઓમા પરપરાની પ્રતિધી કરીને રાત્રિભોજન પેગી ગયું છે, પણ એ નિર્ધેનક તો છે જ

સરીરની અદર બે પ્રકારના કમળ છે તે સૂર્ય તા અગ્નિથી સમાય પામી જાય છે, એથી કરીને રાત્રિભોજનમા સુદ્ધ ૭૧ ભક્ષણુરૂપે પ્રદળ થાય છે જે ભદ્રારોગતુ કારણ છે આવો રૂઢો સ્થળે આયુર્વેદનો પણ મત છે સત્પુરુષો તો દિવસ બે ઘડી રહે ત્યારે રાત્રી કરે અને બે ઘડી વિસ ચંપ્યા પહેલા કોઈ પણ જાતનો આદામ કર નહીં રાત્રિભોજનને માટે વિશેષ વિચાર મુનિસમાગમથી કે સામ્રથી નજીવો એ સમઘી બુ સુદ્ધ બેદો જાણના અવશ્યતા છે

ત્યારે પ્રમારના આદાર રાત્રિને વિશે ત્યાગવાથી મદત્ત કળ છે, એ વિનયન છે

સર્વજીવની રક્ષા.

દયા જેવો એક ધર્મ નથી દયા એજ ધર્મનું સ્વરૂપ છે જ્યા દયા નથી ત્યા ધર્મ નથી જગનિતળમા એવા અનર્થઝરુ ધર્મમતો પડતા છે કે જેઓ એમ કહે છે કે, હમને હનુતા લેશ પાપ થતુ નથી, મનુ તો મનુષ્ય દેહની રક્ષા કરો તેમજ એ ધર્મમતવાળા ઝનુની તથા માન કે અને દયાનુ લેશ સ્વરૂપ પણ જાણના નથી એઓ જો પોતાનું હ વપદ પ્રકાગમા મૂકીને રિચારે તો અવસર તેમને જાણશે કે એ સુદ્ધમા સુદ્ધ જતુને હણવામા પણ મહા પાપ છે 'જેવો મને માગે આત્મા પ્રિય છે તેવો તેને પણ તેનો આત્મા પ્રિય છે' 'હુ માગ લેશ રસન ખાતર કે લાન ખાતર

મેં આ અમજવાતા ડોને દણ છું, એ મને કેટલું મધુ અનત દુખનું કારણ થઈ પડશે? આ આ સાત્તિક વિચારો તેઓમાં શુદ્ધિની ખીંચ પણ નહીં હાવાથી તેઓ કરી શકતા નથી પાપમાં? પાપમાં નિવૃત્તિ મળે છે વેદ અને વૈશ્વનાદિ પથોમાં પણ સુદૃઢ દયા સુધી માંધ વિચારો તેમાં આસરો નથી, તોપણ એઓ કેવળ દયાને નહીં મમનના કરતા પછા ઉત્તમ છે રચન ડોનેની ક્ષામા એ ઠીક સમજા છે પરંતુ એ સધળા કરતા આપણે જે આ ભાગ્યશાળી કે જ્યાં એક પુત્ર પાપની દુભાર તા પાપ છે, - એ ખરે તત્ત્વ સમજવા અને ધન-વાચાદિ દિસાથી તો જનનિરક્ત રહ્યા છીએ! મનતા પ્રપત્તથી જીવ અચારીએ છીએ! વળી ચાહીને જીવ દાગનાની આપણી લેગ ઈ-છા નથી અનતમય અભક્ષ્યો બહુ કરી આપણે નિરક્ત જ છીએ આ કાળે એ સધળા પુનરુત્થાપ સિદ્ધાંત જૂપાગના પુત્ર મહાવીરના કહેવા પરમતત્ત્વમોક્ષના યોગમળથી વધે છે મનુષ્યો નિદ્ધિ પામે છે, સુદૃઢ શ્રી પામે છે આજ્ઞાકિત પુત્ર પામે છે, બદોલો કેકુલપરિવાર પામે છે, માનપ્રતિષ્ઠા તેમજ અધિકાર પામે છે, અને તે પામવા કંઈ દુલભ તથી પરંતુ ખરે ધમતત્ત્વ કે તેની શ્રદ્ધા કે તેનો યોગ અગ પણ પામનો મહા દુલભ છે એ શિદ્ધિ ક્ષત્યાદિક અરિવેકથી પાપનું કારણ થઈ અનત દુખમાં ભઈ જાય છે પરંતુ આ યોગી શ્રદ્ધાભાવના પણ ઉત્તમ પદ્ધતિએ પહોંચાડે છે આમ દયાનુ સત્પરિણામ છે આપણે ધમ તત્ત્વનુકૂળ કુળમાં જન્મ પામ્યા છીએ, તો હવે જેમ બને તેમ વિમળદલા મય વર્તનમાં આવવું વાગવાર લક્ષમાં રાખવું, કે સત્ત્વ જીવ રક્ષા કરવી મીઠાને પણ એવોજ સુકિતપ્રયુક્તિથી ભોધ આપવો તત્ત્વમોક્ષને માટે ગૌતમિક ન્યાયથી અનાય જેવા ધર્મમતવાદીઓને શિક્ષા આપવાનો વખત મને તો આપણે જેવા ભાગ્યશાળી!

અભરદાન આત્માના પરમસુખનું કારણ છે

અભરદાન વિષે સુભાષિત

નિરખીને નર્યાવના, લેશ ત વિવચનિદાન
મણે કાઢતી પતંગી તે ભગવાન સમાન
આ સધળા સસારની, રમણી નારકરૂપ
એ ત્યાગી, ત્યાગ્ય બધું, કેવળ મોક્ષવશ

એક વિપયને જીતના, જીત્યો સૌ સંસાર, નૃપતિ જીતતા જીતિયે, દગ, પુર ને અધિકાર	૩
વિપયરૂપ ચાકૂરથી, ટળે જ્ઞાન ને ધ્યાન, લેશ મદીરાપાનથી, જાહે જ્યેમ અજ્ઞાન	૪
જે નન વાડ વિશુદ્ધથી, ધરે શિયળ મુખનાય, હન તેનો હન પર્જો ગહે, તત્ત્વનર્ચન એ બાધ	૫
મુગ્ધ શીયળમુરતર મન વાણી ને દેહ, જે નરનારી સેનશે, અનુપમ-દૂળ લે તેહ	૬
પાન વિના વસ્તુ ન રહે, પાત્રે આત્મિકજ્ઞાન પાત્ર થના મેવો સતા, બ્રહ્મચર્ય મતિમાન	૭

પ્રમાદ

ધર્મની અના રતા, ઉપમાદ, આજસ, કપાય એ સધળા પ્રમાદના નક્ષો છે

બગનાને ઉત્તગધ્યનસૂત્રમા ગૌતમને કહ્યું કે, 'હે ગૌતમ! મનુષ્યનું આયુષ્ય ડાબતી અણી પર પડેના જળના મિદુ જેવું છે, જેમ તે મિદુને પડતા વાર લાગતી નથી તેમ આ મનુષ્યાયુ જતા વાર લાગતી નથી' એ બોધતા કાન્યમાથી ચોથી કડી અરસન રમરણુમા રાખવા જેની છે 'સમય ગોચર મા પમાએ' એ પવિત્ર વાક્યના બે અર્થ થાય છે એક તો હે ગૌતમ! સમય એટલે અવસર પામીને 'પ્રમાદ ન કરવો અને બીજો એ કે મેપાનુમેયમા ચા'યા જતા અસખ્યાનમા ભાગનો જે સમય કહેવાય છે તેટલો નખત પણ પ્રમાદ ન કરવો, કારણ દેહ ક્ષણભગુર છે કાળશિકારી માથે ધનુષ્યબાણ ચઢારીને ઉભો છે, લીધો કે લેશે એમ જ જળ થઈ રહી છે, ત્યા પ્રમાદથી ધર્મકર્તવ્ય કરવું રહી જશે

અતિ વિચક્ષણ પુરુષો સસારની સર્વોપાધિ, ત્યાગીને, અદોરાત ધર્મમા સાનધાન થાય છે, પળનો પણ પ્રમાદ કરતા નથી વિચક્ષણ પુરુષો અહો નનના થોડા ભાગને પણ નિરતર ધર્મકર્તવ્યમા ગાળે છે, અને અવસરે અવસરે ધર્મકર્તવ્ય કરતા રહે છે પણ મૃદુ પુરુષો નિદ્રા, આહાર, મોજ

શોખ અને વિચ્છા તેમજ રગરાગમા આયુ નીત કરી નાખે છે એવું પરિણામ તેઓ અધોગતિરૂપ પામે છે

જેમ બને તેમ મત્ત અને ઉપયોગથી ધર્મને સાધ્ય કરવો યોગ્ય છે સાધ ધડીના અહોરાત્રીમા વીસ ધડી તો નિદ્રામા ગાળીએ છીએ બાકીની ચાળીશ ધડી ઉપાધિ, ટેનપ્પા અને રજ્જનામા ગાળીએ છીએ એ પ્રતા એ સાધ ધડીના વખતમાથી જે ચાર ધડી વિશુદ્ધ ધર્મિત અને મારે ઉપ યોગમા તથાએ તો બની શકે તેવું છે, એનું પરિણામ પણ કેવું સુંદર થાય!



વિવેક

જ્ઞાનદર્શનરૂપ આત્માના સત્યબાહ્યપદ્ધતને અજ્ઞાન અને અર્જનરૂપ અસત્ નરતુએ ઘેરી લીધા છે એમા એની બધી મિશ્રતા થઈ ગઈ છે કે પરીક્ષા કરી અતિ અતિ દુનભ છે સસારના સુખો અનતિવાર આત્માએ જોગ્યા છતાં, તેમાથી હજુ પણ મોટા ટળો નહીં, અને તેને અમૃત જેવો ગણ્યો, એ અવિવેક છે કારણ સસાર કડવો છે કડવા વિપાકને આપે છે તેમજ વરાગર જે કડવા રિપામ્નુ આપ્ય છે તેને કડવો ગણ્યો આ પણ અવિવેક છે જ્ઞાનદર્શનાદિ શુભો અજ્ઞાન શનને ઘેરી તથા જે મિશ્રતા કરી નાખી છે તે જોગખી ભાવઅમતમા આવવું એનું નામ વિવેક છે

વિવેક એજ ધમતુ મૂળ અને મર્મરક્ષક કહેવાય છે તે અપ છે આત્મસ્વરૂપને વિવેક વિના જોગખી શકાય નહીં એ પણ સત્ય છે જ્ઞાન શીત ધમત વ અને તપ એ મધ્યા વિવેક વિના ઉત્પ પામે નહીં એ યથાય છે જે વિવેકી નથી તે અજ્ઞાની અને મદ છે તેજ પુરુષ મનજો અને મિથ્યા શનમા લપગાઈ રહે છે

જ્ઞાનીઓએ વૈરાગ્ય શા માટે જોખ્યો?

સસારના સ્વરૂપ સબધી આગળ કેનુક કહેવામા આવ્યું છે, તે તમને લાગમા હશે

જ્ઞાનીઓએ એને અનંત એ મય, અનંત દુ મમય, અન્યવસ્થિત, યગ્યવિયગ, અને અનિત્ય કહ્યો છે આ વિશેષણો લગાડવા પહેલાં એમણે અમારે સમઘી અપૂર્ણ વિચાર કરેલો જણાય છે અનંત બનવું પર્યંત, અનંત-ગાત્ર અનુાન, અનંતજીવનનો વ્યાપાત અનંતમરણ, અનંતરોક એ વડે કરીને અસારચક્રમા આત્મા ભગ્વા કરે છે આત્માને ઇત્વારણા જેની સુદૃઢ દેખાતી સસારમોહિનીએ તટરથ લીન કરી નાખ્યો છે એ જેવું સુખ આત્માને કપાય લાસતું નથી મોહથી સત્યસુખ અને એનું અરૂપ જોવાની એણે આકાંક્ષા પણ કરી નથી જેમ પતંગનો દીપક પ્રત્યે મોહ છે, તેમ આત્માનો સમાર સખધે મોહ છે જ્ઞાનીઓ એ સસાગને ક્ષણભર પણ મુખ્યરૂપ કહેતા નથી એ સમારની તલ જેટલી જગ્યા પણ ઝેર વિના રહી નથી એક બૂડથી કરીને એક ચક્રવર્તી મુધી ભાવે કરીને મરખાપણ રહ્યું છે, એટલે ચક્રવર્તીને સસારસખધમા જેટલો મોહ છે, તેટલો જ બનકે તેથી વિશેષ બૂડને છે ચક્રવર્તી જેમ સમગ્ર પ્રજા પર અધિભાર ભોગવે છે તેમ તેની ઉપાધિ પણ ભોગવે છે બૂડને એમાનુ કશુંએ ભોગવવું પડતું નથી અધિકાર-ગ્રંથા ઉતરી ઉપાધિ વિશેષ છે ચક્રવર્તીના પોતાની પત્નિપ્રત્યે જેટલો પ્રેમ છે, તેટલોજ નલકે તેથી વિશેષ બૂડનો પોતાની બૂણી પ્રત્યે પ્રેમ રહ્યો છે ચક્રવર્તી ભાગથી જેટલો રમ ભે છે, તેટલો જ રસ બૂડ પણ માની બેઠું છે ચક્રવર્તીના વૈભવની જેટલી બહોળતા છે, તેટલી જ ઉપાધિ છે બૂડને એના વૈભવના પ્રમાણમા છે બન્ને જન્મ્યા છે અને બન્ને મરનાના છે આમ અતિ સૂક્ષ્મ વિચારે જેતા ક્ષણિકતાથી, રોગથી, જગથી બન્ને ગ્રાહીત છે દ્ર-યે ચક્રવર્તી સમર્થ છે, મહા પુખ્તશાળી છે, મુખ્યપણે સાતાવેદનીય ભોગવે છે, અને બૂડ બિચાર અસાતાવેદનીય ભોગની રહ્યું છે બન્નેને અસાતા-સાતા પણ છે, પરંતુ ચક્રવર્તી મહા સમર્થ છે પણ જે એ જીવન પર્યંત મોહાધ રહ્યો તો સવળી બાજુ દારી જના જેવું કરે છે બૂડને પણ તેમજ છે ચક્રવર્તી શનાકા પુરુષ દેખાથી બૂડથી એ રૂપે એની તુનતા થતી જ નથી, પરંતુ આ સ્વરૂપે છે ભોગ ભોગવવામા પણ બન્ને તુલ્ય છે બન્નેના શરીર પર, માસાત્મિકતા છે અસાતાથી પરાધીન છે સસારની આ ઉત્તમોત્તમ પદવી આવી રહી ત્યાં જનારે આવું દુઃખ, આવી ક્ષણિકતા, આવી તુલ્યતા, આવું અધપાડું આદિ ગદ્યા છે, તો પગી ખીજે સુખ શા માટે ગણવું જોઈએ? એ સુખ

નથી હતા સુખ મણો તો જન, કેમકે જે મુખ જવર ના અને રૂપે ૧૫
 દુ ખજ છે અનન તાન, અનત રોક, અનત દુ ખ જોઈને દર્શકે
 એ સસારને પુક દીધા કે તે સત્ય છે એ જણી પાંડુ વાળી જે રો
 નથી ત્યાં દુ ખ, દુ ખ ૧ દુ ખ ૨ છે દુ ખનો એ સમુ છે

વૈગય એ ધર્મનું સ્વરૂપ છે

એક વજ્ર લોનીથી કરીને રંગાય, તેને જો લેલીયાં ધોઈએ તે વ
 હજુ થઈ રાકનાર નથી પરંતુ વિશેષ રંગાય છે તે પાણીથી એ વસેને
 ધોઈએ તો તેની તે મનીનતા જવાનો સહાર જે એ દાંતાનપગ્યા અ
 પર રિચર લંબે આત્મા અનામિયથી સઆરથી તોડી ની મનીન થશે
 છે મનીનતા રામ રામ ઉતરી ગઈ છે એ મનીનતા આપણે સમાર વ
 ટાગવા પાડીએ તો ટળી શકે નહીં લોહીથી જેમ લોહી ધોવાનું નથી, તેમ
 મુગારથી કરીને વિષવજન્ય આત્મમનીનતા ટંકનાર નથી, એ જાણે નિશ્ચ
 રૂપ છે આ જગતમાં અનેક ધર્મ મનો આવે છે, તે સમઘી અપર્યાપ્ત
 વિચાર કરતા આગળથી આટલું વિચારનું અવસ્થનું છે કે જના સ્ત્રીઓ
 ભોમવસાને ઉપદેશ કર્યો હોય લક્ષ્મીલીલાની શિક્ષા આપી હોય, રામ, રમ
 ગુપતાન અને એશઆરામ કરવાનું તત્ત્વ ખતાયુ હોય ત્યાં આપણા
 આત્માની સર્વ ગાત્રિ નથી કારણ એ ધર્મ મત ગણીએ તો આખો સસ
 ધર્મ મત યુક્ત જ છે પ્રત્યેક મુદરથનું ધર એજ વેળનાથી ભરપૂર હોય જે
 ઉપદેશ, સ્ત્રી રમ રામ તાન ત્યાં જગતુ પડ્યું હોય છે અને તે ધર
 ધર્મ મતેર કહેવું, તો પછી અનર્મ સ્થાનક કયું? અને જેમ વર્તીએ છીએ તેમ
 વર્તવામાં જોઈ પશુ મુ? કોઈ એમ કહે કે, પેના ધર્મ મદિરમાં તો પ્રસુતી
 જાકત થઈ શકે છ, તો તેઓને માટે જો પૂર્વક આટોનાજ ઉતાર દેવાનો છ
 કે તેઓ પરમાત્મતત્ત્વ અને તેની વૈરાગ્યમય ભક્તિને જાણના નથી તે જો
 તેમ હો પશુ આપણે આપણા મૂળ નિચાર પર આરનું જોઈએ તત્ત્વજ્ઞાની
 દષ્ટિએ આત્મા સસારમાં રિનામિ મનીનતાથી પર્યટન કરે છ, તે મહી
 નતાને ઘન નિરુદ્ધ ભાવજગથી હોવો જોઈએ આત્મવસ્ત્રો અલ્પતાનાં કહેવા
 તત્ત્વરૂપ સાણુ અને વૈરાગ્યથી જગથી વિતમ આપ્યા રૂ ૧ પૃથર પૃથ ગાખી

ધોનાર તે નિઃશયુઃ છે આખા જોડે રાગ્યજળ ન હોય તો મના સાહિત્યો
કર્ત કરી શકત નથી, માટે વેરા અને વર્મનું સ્વરૂપ કહી શકાય. યદિ અર્હત-
પ્રણીત તત્ત્વ વૈરાગ્ય જોરે છે, તો એ રૂપી જળ અને તેજ ધર્મનું સ્વરૂપ
એમ ગણવું.

અમૂલ્ય તત્ત્વવિચાર

ખુ પુણ્યેશ પુજ્યી શુભ દેહ માનવનો મળ્યો
તોયે અરિ લગ્યકો આટો નહી એકે દુષ્ટો
સુખ પ્રાપ્ત કરતા સુખ દબેજે હેશ એ લક્ષે લહો,
ક્ષણ ક્ષણ લપકર લાવમરણે કા અહો રાચી રહો,
લક્ષ્મી અને અધિમા વધતા, શુ વધ્યુ તે તો કહો,
શુ કુટુંબ કે પરિનાય વધનાપણ, એ નય શુદ્ધ
વવનાપણ સસારનું નર દેહો હારી જવો,
એનો વિચાર નહી અહોરો! એક પગ તમને હવો!
નિર્દોષ મુખ નિર્દોષ આનંદ, રો ગમે ત્યાંથી લવો,
એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી જજીરેથી નાજો!
પર વસ્તુમા નહિ મુઝવે, એની દયા મુજને રહી,
એ ત્યાગનો સિદ્ધાંત કે પશ્ચાત્ત્ત્વ ખ તે સુખ નહી
શુ 'ગણ' શુ? મ્યાયી થયો? શુ સ્વરૂપ છે મારું ખડ?
ગોના સખધે વળગણા છે? રાખ કે એ પરહર?
એના વિચાર વિવેકપૂર્વક સાત બાવે જો કર્યા,
તો સવ આત્મિકજ્ઞાનના સિદ્ધાંતતત્ત્વ અનુભવ્યા
તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કેનું સત્ય કેવળ માનવું?
નિર્દોષ નરનું કથન માનો, "તેહ" જોએ અનુભવ્યું
રો આત્મ તારો! આત્મ તારો! શીઘ્ર એને ઓળખો
સર્વાત્મમા અમદિત્ત્વ હો આ વચનને હૃદયે વખો!

જિતેદિયેતા

જ્યાં મુધી જીમ ગ્રાહિત બોજન ચાહેછે, જ્યાં મુઠી નાસિમ મુઠી મહેછે
જ્યાં મુધી કાન વારાંગનાના ગાયન અને રાગિન ચાહેછે, જ્યાં મુધી આખ
વનોપવન જોરાનુ લક્ષ રાખેછે, જ્યાં મુધી તનવા સુગંધી લેપન ચાહેછે, ત્યાં
મુધી તે મનુષ્ય નિરાગી, નિર્મથ, નિષ્પરિત્રદી, નિરાગબી અને યદ્યપી
યજ્ઞશક્તો નથી મનને વરા કરવું એ સર્વોત્તમ છે એના વડે મધગી ઇન્દ્રિયો
વગર શકાય છે મન જીતવું બહુ દુષ્ટ છે એક અમરમા અસખ્યાત
જોજન આત્માને અથ તે મન છે એને યજ્ઞાનુ બહુ દુષ્કલ છે એની ગતિ
ચપલ અને ન જાણી શકાય તેની છે માનનાનીઓએ જ્ઞાનપી લગામ વડે
શ્દીને એને રથમિત રાખી મર્ત્ય જલ કર્યો છે

ઉત્તરાર્ધવનસૂત્રમાં નમિરાજ મહરિએ શકેદ્ર પ્રત્યે એમ કહ્યું છે કે લાખ
સુખને જીતનાર કષ્ટક પામ્યાછે પરંતુ રવાતમા જીતનારા બહુ દુર્લભ છે
અને તે દસ લાખ સુખદને જીતનાર કરના અત્યુત્તમ છે

મનજ સર્વાપાધિની જન્મશાતા જૂમિકા છે મનજબધ અને મોક્ષનુ કારણ
છે મનજ સર્વસાગની મોહનીત્વ છે એ વશ થતાં આત્મચરણને પામવું
લેશ માત્ર દુનલ નથી

મનવડે ઇન્દ્રિયોની લોહપતા છે બોજન, વાગિત્ર સુગંધી, સ્ત્રીનુનિરીક્ષણ
મુદ્ગ વિલેપન એ સધળું મનજ માગેછે એ મોહ આડે તે ધમને સભારવા
પણ દેવ નથી સભાયા પછી સાવધાન થવા દેવ નથી સાવધાન થવા પછી
પનિતતા કરનામા પ્રવૃત્ત થાય છે એમા નથી ફાવતું ત્યારે સાવધાનીમાં કષ્ટ
યુનતા પહોંચાડે છે જોઓ એ ન્યૂનતા પણ ન પામતા અડગ રહીને મનને
જીતે છે, તે સવ સિદ્ધિને પામે છે

મન અમરમાત્ર કોઈથી જીતી શકાય છે નહીંતો શુદ્ધરથાથમે અવ્યાસ
કરીને જીતાય છે એ અવ્યાસ નિર્મયનામા બહુ થઈ શકે છે જતાં સામાન્ય
પરિચર માગીએ તો તેનો મુખ્ય માગ આ છે કે, તે જે દુરેચ્છા કરે તેને
જૂની જવી તેમ કરવું નહીં તે જ્યારે ચપ્પદરપશાદિ વિનાસ હમ્મે ત્યારે
આપવા નહીં હુમમા આપણે એથી દોરાવું નહીં, પણ આપણે એને
દોરવું અને દોરવું તે પણ મોક્ષમાગમા જિતેદિયેતા વિના મર્ત્ય પ્રમારની

ઉપાધિ ઉભી જ રહી છે ત્યાગે ન ત્યાગ જોવો થાય છે, લોખન્દ્રજ્યો તેન સેવો પડે છે, માટે અમ્યામે કૃત્રીને પણ મનને જીતીને સ્વામિનતામા વધ અવસ્થા આત્મહિત કરવું

વિનયવડે તત્વની સિદ્ધિ છે.

સદ્વિદ્યાને સાધ્ય કે વા વિનય કરવો અવસ્થનો છે આત્મવિદ્યા પામના નિર્મય શુદ્ધનો જો વિનય કરીએ તો કેવું મગજદાયક થાય !

વિનય એ ઉત્તમ વર્તીકરણ છે ઉત્તરાધ્યયનમા જીગવાને વિનયને ધર્મનું મૂળ કહી વર્ણવ્યો છે શુદ્ધનો, મુનિનો વિદ્વાનનો, માતાપિતાનો અને પેતાથી વડાનો વિનય કરવો એ આપણી ઉત્તમતાનું કારણ છે

જ્ઞાન.

જો વડે વસ્તુનું અવસ્થ જાણીએ તે જ્ઞાન જ્ઞાન રાખ્દનો આ અર્થ છે હવે યથામતિ વિચારાવું છે કે એ જ્ઞાનની કઈ આવશ્યકતા છે? જો આવશ્યકતા છે, તો તે પ્રાપ્તિના કઈ સાધન છે? જો સાધન છે, તો તેને અનુકૂળ દેશ, કાન, જાન છે? જો દેશકાળાદિ અનુકૂળ છે, તો ક્યા સુધી અનુકૂળ છે? વિશેષ વિચારમા એ જ્ઞાનના બેદ કેટલા છે? જાણનાર પ શુ છે? એના વળી બેદ કેટલા છે? જાણવાના સાધન ક્યા ક્યા છે? કઈ કઈ વાટે તે સાધનો પ્રાપ્ત કરાય છે? એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામ શુ છે? એ જાણવું અવસ્થનું છે

૧ જ્ઞાનની વી આવશ્યકતા છે? તે વિશે પ્રથમ વિચાર કરીએ આ અનુર્કશ રજ્જવાત્મક લોખ વિશે, ચતુર્ગોનિમા અનાદિકજથી સક્રમસ્થિતિએ આ આત્માનું પર્યટન છે મેપાનુમેપ પણ સુખનો જ્યા જાન નથી, એના નરક, નિર્ગોલનિક સ્થાનઠ આ આત્માએ બહુ બહુ કાળ વારવાર મેનન કયા છે અસહ્ય દુ ખોને પુન પુન અને કહો તો અનતિવા? સહન કયા છે એ ઉત્તાપથી નિરતર તપતો આત્મા માત્ર સ્વકર્મરિપાકથી પર્યટન કરે છે પર્યટનનું કારણ અનત દુ ખ જ્ઞાનાવરણીવાદિ કર્મો છે, જો વડે કરીને આ મા સ્વરૂપને પામી શકતો નથી, અને ત્રિપયાદિક મોહબંધનને ઝવડપ માત્રી રજા છે એ સધળાનું પરિણામ માત્ર ઉપર કહ્યું તે જ છે કે અનત દુ ખ અનત

ભાવે કરીને સારું ગમે તેવું અપ્રિય, ગમે તેવું મેલપક અને ગમે તેવું ગે. છતાં, જે દુષ્ણ અનતકાળી અનનિવાર સારન કરૂં પડે, તે દુષ્ણ રથુ તે માત્ર અનાનાશિ કમથી એ અનાનાશિ રાગવા ન? જાનની પરિપૂર્ણ આવશ્યકતા છે.

૨ હવે જ્ઞાનપ્રાપ્તિના સાધનો વિશે કંઈ વિચાર કરીએ અહીં પર્વાપ્તિ વડે પરિપૂર્ણ આત્મજ્ઞાન આપ્યું થયું નથી એ માટે થતો જ પર્વાપ્તિપુક્ત જે દેહ, તે આત્મજ્ઞાન આપ્યું હતાં શકે એવો દેહ તે એક માનવદેહ છે. આ ગમે પ્રજા ઉદ્દેશ કે માનવદેહ પામેલા એક આત્મા જો છે. તો તે સ્વપાત્ર આત્મજ્ઞાન માં પામતા નથી? એના કારણે માપણે માની શકીશું કે જો આત્મા પામ્યાં આત્મજ્ઞાને પામ્યાં છે તેઓના સ્થિતિ સ્થિતિમત્તની તેઓને શ્રુતિ નહીં હોય. શ્રુતિ વિના મન્કાર નથી જો મન્કાર નથી, તો પછી મન્કાર ક્યાંથી હોય? અને ત્યાં એ મોડે નથી ત્યાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિ શાની હોય? એ માટે માનવદેહની સાથે સંસ્કારવચનાશ્રુતની પ્રાપ્તિ અને તેની શ્રદ્ધા એ પણ સાધનરૂપ છે. અકર્મભૂમિ કે કવચ અના રૂબૂમિમા સંસ્કારવચનાશ્રુત મળતા નથી તો પછી માનવદેહ શું ઉપયોગનો? એ માટે થતો આ રૂબૂમિ કે જે કમભૂમિ છે, તે પણ એક સાધનરૂપ છે તત્ત્વની શ્રદ્ધા ઉપજવા અને બોધ થતા માટે નિમિત્ત થાયું જો આવશ્યકતા છે. દ્રવ્ય સ્તરીને જે કુળ મિથ્યાલી છે, તે કુળમાં થયેનો જન્મ પણ આત્મજ્ઞાનપ્રાપ્તિની હાતીરૂપ છે કારણ મર્મમનને એ અનિદુઃખાપક છે. પરપરાથી પૂરનોએ પ્રદણ કરેતું જે દર્શન તેજ સંપ છે એવી ભાવના જ રાગ છે એથી કરીને પણ આત્મજ્ઞાન અટકે છે એ માટે જુનું કુળ પ્રાપ્ત થયું એ પણ જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં એક સાધન છે આ સધળું પ્રાપ્ત કરવા માત્ર ભાગ્યસાગી થયું તેમા સદ્ગુણ એને પુણ્યનું નથી પુણ્ય કલ્યાણિ ઉત્તમ સાધનો છે એ દ્વિતીય સાધનને કહેવા.

૩ જે સાધન છે તો તેને અનુકૂળ દેશમળ છે કે કેમ? એ ત્રીજા મે તો વિચાર જોએ જ્ઞાનમા મદાવિદેહ છંદ કમભૂમિ અને તેમાં પણ આર્થભૂમિ એ જોવાને અનુકૂળ છે જિનાસુ ભવ્ય તમે મધળા આ કાળે ભારતમાં છે. માટે ભારત દેશ અનુકૂળ છે કાળજ્ઞાન પ્રમાણે મતિ અને શ્રુત પ્રાપ્ત કરી શકાય એટલી અનુકૂળતા છે કારણ આ દુસમ ભવ્યમ

કાળમા પગમારધિ, મન પથ ન અને દ્રેવળ એ પરિત્ર જ્ઞાન પર પરામ્નાયથી નિરૂત છે, એટલે કાળની પગિપૂર્ણ અનુકૂળતા નથી

૪ દેશકાળાં જે અનુકૂળ છે, તો કયા સુધી કે? એનો ઉત્તર એવ રહેતુ સિદ્ધાન્તિક મતિજ્ઞાન, જ્ઞાનજ્ઞાન, 'મામાન્ય મતથી' કાળભાવે એકથીશ હજાર વર્ષ રહેનાતુ, તેમાથી અઢી મહસ ગયાં, બાળ સાગ્રાઅગાર દગ્ગર વર્ષ ગયા એટલે પચમકાળની પૂર્ણતા સુધી મળની અનુકૂળતા છે દેશમળ તેથી પગિપૂર્ણ અનુકૂળ છે

હવે વિશેષ વિચાર કરીએ

૧ જ્ઞાનની આવશ્યકતા શી છે? એ મહત્ત્વ વિચારતુ આવનન પુન વિજેયતાથી કરીએ મુખ્ય અવસ્ય સમ્બંધપરિચિતિની શ્રેણિયે ચલા માટે છે, જેથી અનત દુખનો નારા થાય દુખના નારાથી આ માનું અધિ મુખ છે અને સુખ નિગતર આત્માને પ્રિય જ છે, પણ જે સ્વરૂપિય સુખ કે તે આત્માનુ શ્રેયિક સુખ છે દેશકાળમાને લઈને ત્રદા, જ્ઞાન ઈં ઉત્પન્ન કરવાની જગ તેટલા માટે પણ 'જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે સમ્યક્ જ્ઞાન સહિત ઉચ્ચગત, ત્યાથી મહાવિદેહમા માનવદેહે જન્મ, ત્યા સમ્યક્ જ્ઞાનની પુન ઉન્નતિ તત્ત્વજ્ઞાનની નિરુદ્ધતા અને વૃદ્ધિ, એટલે પગિપૂર્ણ આત્મસાધન, જ્ઞાન અને તેનુ સત્ય પરિણામ કેવળ સન દુખતો અભાવ, એટલે 'અખ, અનુપમ, અનત, શાશ્વત, પરિત્ર મોલની પ્રાપ્તિ થાય છે આ પ્રમાણે જ્ઞાનની આવશ્યકતાના કારણ છે

૨ જ્ઞાનના બેદ કેટલા છે, એનો વિચાર કુ છુ 'એ' જ્ઞાનના બેદ અનત છે, પરતુ સામાન્ય દંટા પણ સમજાશ- એટલાં માટે થઈને મર્ત્ય ભગવાને મુખ્ય પાચ બેદ કલા છે તે જેમ છે તેમ કદ છુ પ્રથમ મનિ, દ્વિતીય જ્ઞાન, તૃતીય અવધિ, ચતુર્થ મન પર્યાય, અને પાચમે બ પૂર્ણસ્વરૂપ દ્રેવળ એના પાગ પ્રતિબેદ છે તેની નળા અતીંદ્રિય સ્વરૂપે અનત ભગમળ છે

૩ શુ જાણવાગ્ય છે? એનો હવે વિચાર કરીએ 'વસ્તુનુ સ્વરૂપ જાણતુ તેનુ નમ ત્યારે જ્ઞાન, ત્યારે વસ્તુઓ તો અનત છે એને કઈ પકિતથી જાણી? સન થયા પછી મર્ત્યસિતાથી તે સત્યરૂપ, તે અનત વસ્તુનુ સ્વરૂપ અન બે? કરીને જાણે છે, અને હજે છે પરતુ તેઓ એ

સર્વજ્ઞ શ્રેણિને પામ્યા તે કદાચ વસ્તુને જાણુનાથી? અનત શ્રેણિયો જ્યાં સુધી જાણી નથી ત્યાં સુધી, મધ વસ્તુને જાણુતા જાણુતા તે અનત રમુઓને અનત રૂપે જાણીએ? આ શક્ય સમાધાન હવે કઠીએ જે અનત વસ્તુઓ છે તે અનત ભાગે કરીને માની છે, પરંતુ મુખ્ય વસ્તુત્વસ્વરૂપે તેની જે શ્રેણિયો છે જીવ અને અજીવ વિશેષવસ્તુત્વસ્વરૂપે નવ તત્ત્વ, કિંવા પદ્મની શ્રેણિયો જાણુનારૂં થઈ પડે છે જે પદ્મિતએ ચાતા ચ તાં સર્વ ભાવે જાણુઈ લોકાનોકરૂં હરતામલમ્બત જાણી અને દેખી શકાય છે એટલા માટે થઈને જાણુવારૂં પદાય તે જીવ અને અજીવ છે એ જાણુનારૂં મુખ્ય એ શ્રેણિયો કહેનારૂં

૪ એના ઉપર સંક્ષેપમા કહું છું જીવ એ ચત્ત ચત્તરૂં એકરૂં છે દેહસ્વરૂપે અને દ્રવ્યસ્વરૂપે અનતાનત છે દેહસ્વરૂપે તેના ઈન્દ્રિયાદિ જાણુવારૂં છે તેની ગતિ, વિગતિ ઇત્યાદિ જાણુવારૂં છે તેની સસગરિકિ જાણુવારૂં છે તેમજ અજીવ તેના રૂપી પુદ્ગલ, આકાશાદિક વિચિત્ર ભાન કાળચક્ર ઇતિ જાણુનારૂં છે જીવજીવ જાણુવાની પ્રકાશરે સવત્ત સર્વદર્શીએ નવ શ્રેણિરૂપ નવતત્ત્વ કલા છે

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| (૧) જીવ, | (૨) અજીવ, | (૩) પુખ્ત |
| (૪) પાપ | (૫) આસન, | (૬) સવર, |
| (૭) નિર્ગરા, | (૮) નધ, | (૯) મોક્ષ |

એમાનાં કેટલાક આજરૂં, કેટલાક જાણુનારૂં અને કેટલાક ત્યાગનારૂં છે એ સમજા તત્ત્વે જાણુવારૂં તે છે જ

૫ જાણુવાના સાધન સામાન્ય વિચારમા એ સાધનો જે કે જાણુવા છે તેપણુ કદાચ વિશેષ જાણીએ ભગવાનની આજ્ઞા અને તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ યથાત્મ જાણુવું કોઈક જ સ્વયં જાણુ છે વિશેષ તે નિર્ઘયજ્ઞાની ગુરુથી જ જાણી શકે નિરાગી જ્ઞાતા સર્વોત્તમ છે એના માટે શ્રદ્ધાનુ ધીજ રોપ નાર કે તેને પોષનાર ગુરુ એ સાધનરૂં છે એ સાધનાકિને માટે સસારની નિવૃત્તિ એટલે મમ, મ, યદ્યર્થાદિક અન્ય સાધનો છે એ સાધનો પ્રાપ્ત કરવાની વાત હીએ તે પણુ ચાતે

૬ એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કે પરિણામ શું છે તે પ્રશ્નના ઉત્તરનો આશય ઉપર આવી ગયો છે, પણ કાળમેદે કદાચ કહેવાનું છે અને તે એટલું જ

કે, દ્વિસમા વિશેષ નહીં તો છેવટે એ ધડીનો પણ નિયમિત વખતે
ગળીને જિનેશ્વર ભગવાનના પ્રેના તત્ત્વમોધની પર્યટના કરે. વીતરાગના
એક સિદ્ધાંતિ શબ્દપટ્ટી જ્ઞાનાનરણીન કર્મનો બહુ ક્ષયોપશમ થશે, એમ
હું વિવેકથી કહું છું.

અનુપમ ક્ષમા.

ક્ષમા એ અતશત્રુ છતવામા ખડગરૂપ છે. પવિત્ર આચારની રક્ષા
કરવામા બખ્ત છે. ગુદલાલે અસહ્ય હુ ખમા સમપરિણામથી ક્ષમા રાખ
નાર છવ લવસાગર તરી જાય છે.

તત્ત્વના િએના વચન છે કે, આત્મા માત્ર અસ્વમાનમા આવવો
જોઈએ, અને તે આ યો તો મોક્ષ દ્વેષીમા જ છે. ગજસુકુમારની નામાં
ક્ષિત ક્ષમા જેવો શુદ્ધ બોધ કરે છે.

મતમતાતરનુ મુખ્ય કારણ.

મહાવીર ભગવાનના શાસનમાં બહુ મતમતાતર પડી ગયા છે, તેનું
મુખ્ય કારણ આ પણ એક છે કે, તત્ત્વજ્ઞાન ભણીથી ઉપાસક વર્ગનું લક્ષ
ગયું માત્ર ક્રિયાભાન પર રાચતા રહ્યા, જેનું પરિણામ દૃષ્ટિગોચર છે.
અગ્રેજીના રોધમા આવેલી પૃથ્વીની વસ્તી લગભગ દોઢ અનજની ગણાઈ
છે તેમા સર્વ ગચ્છની મળીને જૈનપ્રજા માત્ર વીસ લાખની લગભગ છે.
એ પ્રજા તે શ્રમભોગાસકની છે એમાથી હું ધારૂં છું કે નવ તત્ત્વને
પઠનરૂપે એ હજાર પુરૂષો પણ માડ જાણતા હશે, મનન અને વિચારપૂર્વક
જાણનારા તો આગળીને ટેરવે ગણી રાષ્ટ્રએ તેટલા પુરૂષો પણ નહીં હશે.
જ્યારે આની પતીત સ્થિતિ તત્ત્વજ્ઞાન સબંધી થઈ ગઈ છે, ત્યારેજ મત
મતાતર વધી પડ્યા છે એક લોકિય કથન છે કે, "મો તાણે એક મત"
તેમ અનેક તત્ત્વવિચારક પુરૂષોના મતમા મદુધા મિતના આનતી નથી.

પચમકાળ

કાળચક્રના ચિન્તારો અવશ્ય કરીને જાણતા થાવ છે જિજ્ઞાસુને એ કાળચક્રના એ મુખ્ય એ કલા છે ૧ ઉત્તમર્ષિણી ૨ અવમર્ષિણી અધકા એ ના ૭ છ આરા' છે આધુનિક વત્તાન કરી રહેતો 'આરા' પચમમગ કહેવાય ૩ અને તે અસર્પિણીમગો પાચમો 'આરા' છે અસર્પિણી એટલે ઉત્તરતો કાળ એ ઉત્તમ કાળના પાચમા આરામા કેવુ વત્તાન આ ઉત્તરતેને યતુ જોઈએ તો માટે સત્યુત્તેએ કટવાક વિચારો જણાયા છે તે અવશ્ય જાણતા રેવા છે

એઓ પચમકાળનું સ્વરૂપ મુખ્ય આ ભાગમાં કહ્યું છે નિમ્નૈઃસ્વરૂપ પરથી મનુષ્યોની નક્કી સ્તીત્વ યતી જશે ધમના મુગતલોમાં મતમતાનર વધતો પાખડી આ પ્રપચા મતોનું મડન યશે જનસમૂહની રૂચી અધર્મ ભૂખી વગેરે સત્યત્વા દુગણે દુગણે પરાભવ પામશે મોહાત્મિક દોષોની રૂઢિ યતી જશે દુષ્ટી આ પાષિક પુરુષો પૂજ્યસ્વ ધરો દુઃક જ્ઞાતિના મનુષ્યો પોતાના હૃદમાં ફાટી જશે મીઠા પશુ ધૂત વક્ત્રા પવિત્ર મનાશે શુદ્ધ સદ્ગુણાત્મિક શીતયુક્ત પુરુષો મનિન રેવારા આત્મિક જ્ઞાનના બેદો દહ્યાતા જો હેતુ વગરની ક્રિયા વધતી જો અજ્ઞાન ક્રિયા ખટુમા મેવાશે વ્યાપક વિષયોનાં સાધનો વગર જશે એકાન પક્ષો સત્તાધીશ થશે પુણ્યારથી ધમ મનાશે

ક્ષમાપના

હું ભગવાન! હું ખટુ બૂની ગયો, મે તમારા અમૂલ્ય વચનોને લક્ષમાં લીધા નહીં તમારા કહેતા અનુપમ તરવોનો મે વિચાર કયો નહીં તમારા પ્રણીત રેવા ઉત્તમ શાંતને સેવ્યું નહીં તમારા કહેતા દયા શાંતિ, ક્ષમા અને પવિત્રતા મે ઝોળખ્યા નહીં હે! ભગવાન! હું બૂધો, આયડો-રજડો અને અનત સસારની નિદ્રામનનામાં પડ્યા છું હું પાષી છું ખટુ મોહો મત્ત અને કર્મરજથી કરીને મરીન છું હે પગભાતમાં તમારા કહેતા તરવો વિના મારા મોક્ષ નથી હું નિરતર પ્રપચમા પડે છું, અજ્ઞા નથી અધ થયો છું મારામાં નિવેશ્યગતિ નથી અને હું મૂંઝાતો નિરાશિત

હુ, અનાથ હુ નિરાગી પગમાત્રામાં હવે તમારૂં, તમારા ધર્મેનું અને તમારા સાધુનું મગલ્ય મળે હુ મારા અપાત્ર ક્ષત્ર યદ્યપિ, હુ તે મરે પાપથી મુક્ત થઉં, એ મારી અભિનાયા છે આગળ કરેના પાપોનો હુ હવે પશ્ચાત્તાપ કરે હુ જેમ જેમ હુ સૂક્ષ્મ ત્રિયાગથી ઉડા ઉતરે હુ, તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના નમસ્કારો મારા સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે છે તમે નિરાગી નિવિહારી સન્નિવૃત્તનંદ સ્વરૂપ, સન્નિવૃત્તનંદી, અનંતતાની, અને ત્રૈનોમ્યપ્રકાશન છે હુ માત્ર મારા હિતને અથે તમારી સાક્ષીએ લાભા યા હુ એક પણ પણ તમારા કહેના તત્ત્વની શકા ન થાય, તમારા કહેના રસ્તામાં અહોરાત્ર હુ રહું એજ મારી આમ્રક્ષા અને વૃત્તિ થાયો! હે સર્વજ્ઞ ભગવન! તમને હુ વિશેષ શુ કહું? તમારાથી કંઈ અનુભવ્યુ નથી માત્ર પશ્ચાત્તાપથી હુ કર્મજન્ય પાપની ક્ષમા ઇ-હુ હુ
ૐ ગાતિ શાન્તિ શાન્તિ

વર્ષ ૨૨ મુ.

(૩)

(૧)

નિર્મથ પ્રણીત ધર્મ

નિરાગી પુરુષોને નમસ્કાર

નિર્મથ ભગવાનના પ્રણીતેના પવિત્ર ધર્મ માટે જે જે ઉપમા આપીએ તે તે ન્યૂતન છે આત્મા અનંતકાળ રખડ્યો, તે માત્ર એના નિરૂપમ ધર્મના અભાવે જેના એક રોમમાં કિચિત્ પણ અનાત મોહ કે અમમાધિ રહી નથી, તે સત્પુરુષના વચન અને જોષ માટે કંઈ પણ નહીં કહી શકતા, તેના જ વચનમાં પ્રસસ્તભાવે પુન પુન પ્રસસ્ત થતુ, એ પણ આપણ સર્વોત્તમ એન છે શી એની શૈલી! જના આત્માને વિકાસમય થવાનો અનંતાશ પણ રહેલા નથી શુદ્ધ, સ્ફુટિત, પ્રીતુ અને સદૃશી ઉત્તમવળ શુદ્ધવધાનની

શ્રેષ્ઠિથી પ્રવાહરૂપે નીમ્નેલા નિર્મથના પવિત્ર વ્યવસ્થાને મને તમને વિકાસ
શ્રદ્ધા રહો ! એ જ પરમાત્માના યોગ્યતા આગળ પ્રવાચના !

મોક્ષનો માર્ગ એકજ છે

નિગામી પરમાત્માએને નમસ્કાર

મોક્ષના માથે એ ૧થી જે જે પુરો મોક્ષરૂપ પરમશક્તિને જીતકાળે પામ્યા,
તે તે સદાગા સત્પુરુષો એક જ માર્ગથી પામ્યા છે. તત્ત્વમાનકાને પણ તેથી જ
પામે છે, લવિનમાને પણ તેથી જ પામશે તે માગમા મતભેદ નથી, ઉન્નમતતા
નથી, બેદરબે ૧થી, માયામાન્ય નથી તે સત્ત્વ માગ છે, તે સમાધિ માર્ગ છે
તે સ્થિત માગ છે, અને સ્વાભાવિક શાંતિ સ્વરૂપે છે, સર્વ કાળે તે માર્ગ
જુ હોવાપણ છે માર્ગના મમને પામ્યા વિના કોઈ જીવમાને મોક્ષ પામ્યા
નથી તત્ત્વમાનકાને પામતા નથી અને લવિનકાળે પામશે નહીં શ્રી જિને
સદ્ગુણ ક્રિયાઓ અને સદ્ગુણ ઉપદેશો એ એક જ માગ આપવા માટે કહ્યા
છે ને તે માગને અર્થ તે ક્રિયાઓ અને તે ઉપદેશો પ્રદણ થાય તો સદ્ગુણ છે
અને એ માર્ગને ભુલી જઈ તે ક્રિયાઓ અને ઉપદેશો પ્રદણ થાય તો
તે સા નિષ્ફળ છે શ્રી મહારીર જે વાટેથી તારા તે વાટેથી શ્રી કૃષ્ણ તરશે,
જે વાટેથી શ્રી કૃષ્ણ તરશે, તે વાટેથી શ્રી મહારીર તરશે એ વાટ મને
ત્યા બેગ, ગમે તે કળે, ગમે તે શ્રેષ્ઠિમા, ગમે તે યોગમા જ્યારે પમાશે
ત્યારે પવિત્ર શાશ્વત સત્પણના અનંત અતીન્દ્રિય સુખનો અનુભવ થશે તે
વાટ સર્વ સ્થળે સંબંધિત છે યોગ્ય સામગ્રી નહીં મેળવનાથી લઈ પણ
એ માગ પામતા અનુકૂળ છે તથા અનુકૂળ અને અનુકૂળ હતા કોઈ પણ
ધર્મ સંબંધી મતભેદ રાખવો છેડી દઈ, એકાગ્રહ ભાવથી સમ્યક્ યોગે
એ જ માર્ગ સંયોધન કરવાનો છે વિશેષ શુ કહેવું ? તે માર્ગ આત્મામા
રહ્યા છે આત્મત્વ પ્રાપ્તિપુરુષ નિર્મથ આત્મા-જ્યારે યોગ્યતા મળી તે
આત્મત્વ અપરો-ઉચ્ચ આપરો ત્યારે જ તે પ્રાપ્ત થશે, ત્યારેજ તેની વાટ
મળશે ત્યારેજ તે મતભેદાત્મક જશે મતભેદ રાખી કોઈ મોક્ષ પામ્યા નથી
વિચારીને જેણે મતભેદને ટાળ્યો, તે અતર્હતિને પામી ક્રમે કરી શાશ્વત
મોક્ષને પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે

(૩)

ચેતનશુદ્ધિ.

નિરાગી મહાત્માઓને નમસ્કાર.

કમ એ જડ વસ્તુ છે જે જે આત્માને એ જડથી જેટલો જેટલો આત્મશુદ્ધિએ સમાગમ છે તેટલી તેટલી અજડતાની એટલે અમોઘતાની આત્માને પ્રાપ્તિ દેાય, એમ અનુભવ થાય છે આશ્ચર્યતા છે કે, પોતે જડ તે છતાં ચેતનને અચેતન મનાવી હાં છે! ચેતન ચેતનભાવ જૂની જઈ તેને સ્વસ્વરૂપ જ માને છે, જે પુરૂષો તે કર્મસંયોગ અને તેના ઉપર ઉત્પન્ન થયેલા સ્વસ્વરૂપ પચાણને નથી માનતા અને પૂર્વસંયોગો મતામા છે તેને, અનધપણિયો બોગની રહ્યા છે તે આત્માઓ સ્વભાવની ઉત્તરોત્તર ઉર્ધ્વ શ્રેણિ પામી શુદ્ધ ચેતનભાવને પામશે આમ કહેવું સપ્રમાણ છે, કારણ અતીત કાળે તેમ થયું છે, વર્તમાન કાળે તેમ થાય છે, અનાગત કાળે તેમ જ થશે કોઈ પણ આત્મા ઉપીકર્મને ભોગવતા સમતન શ્રેણિમા પ્રવેશ કરી અનધ પણિયો વર્તશે, તો ખચિત ચેતનશુદ્ધિ પામશે

આત્મા વિનયી (યઈ), સરળ અને લુપ્ત ભાવ પામી, સત્ત્વ સત્પુ ના ચરણુદમળ પ્રતિ હો તો, જે મહાત્માઓને નમસ્કાર કર્યો છે, તે મહાત્મા ઓની જે જાનિતી રિદ્ધિ છે, તે જાતિની રિદ્ધિ સપ્રાપ્ત કરી શકાય અનત કાળમા કા તો સત્પાત્રતા થઈ નહી, અને કા તો સત્પુરૂષ (જેમા સદ્ગુણ, સત્સંગ અને સકથા એ રહ્યા છે) મળ્યા નથી, નહીં તો નિશ્ચય છે કે, મોક્ષ હથેળીમા છે

(૪)

ધર્મધ્યાન.

સત્પુરૂષોને નમસ્કાર

પરમાત્માને ધ્યાનથી પરમાત્મા થવાય છે, પણ તે ધ્યાન, આત્મા સત્પુરૂષોના ચરણુદમળની વિનયોપાસના વિના પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, એ નિર્ગ્રંથ ભગવદ્ગીતા સર્વોત્તમ વચનામૃત છે

સતપુરુષોની મુખાકૃતિનું લક્ષ્યથી અનુભવ કરવું તેના મન, વચન, પ્રમાણી પ્રત્યેક ચેષ્ટાનાં અદ્ભુત રહસ્યો ફરી ફરી વિવિધાસન કરવા તેઓએ સમ્મત કરેલું સન સમ્મત કરવું

આ માનીઓએ લક્ષ્યમાં રાખેલું-નિવાળને અથ મા ય રાખવા યોગ્ય, શ્રદ્ધવાયોગ્ય, ફરી ફરી ચિંતનાયોગ્ય, દાહો દાળે-સમરે સમયે લીન થવા યોગ્ય-પરમ રહસ્ય છે, અને એજ મન શસ્ત્રનો, સવ સતના લક્ષ્યનો, હાશરના ઘડનો મમ પામરાનો મહા ભાગ છે અને સધર્મીનું કારણ દેહ વિષમ્ભાન સતપુરુષની પ્રાપ્તિ અને તે પ્રત્યે અવિચળ શ્રદ્ધા એ છે અધિક શુ લખવું ? આજે, જમે તો તેથી મોટે અથરા રહેવે એજ સૂચે, એજ પ્રાપ્ત થવે છૂટકો છે સર્વ પ્રદેશે અને તો એજ મમ્ભન

વધ ૨૪ મુ

(૫)

(૭)

અપૂર્વની પ્રાપ્તિ

આનંદ મૂર્તિ સત્સ્વરૂપને અલોભાને નહો કાળ

નમસ્કાર કરૂ છુ

પરિશ્રમણ મરતો છુ અનાદિમળથી અત્યાર સુધીમા અપૂર્વને પામ્યો નથી જે પામ્યો છે તે બધું પૂર્વાનુપૂર્વ છે એ સરગાની વાસનાનો ત્યાગ કરવાનો અભ્યાસ કરશો દ' પ્રેમથી અને પરમો લાસથી એ અભ્યાસ જ્યવત થશે, અને તે કાળે કરીને મહા પુરુષના યોગે અપૂર્વની પ્રાપ્તિ કરાવશે

સન પ્રકારની ક્રિયાનો, યોગનો જપનો, તપનો આ તે સિદ્ધાંતના પ્રકારનો લક્ષ એવો રાખજો કે, આત્માને છોડ્યા માટે સજ છે, બધનને

માટે નથી, જેથી બધન થાય એ મધા (મિયાથી કરીને સધળા યોગાત્મક પર્યંત) ત્યાગવા યોગ્ય છે

(૮)

વ્યવહાર ચિંતા.

—કરના ફકીરી, કયા ફિલગોરી, સદા મગન મન રહેનાજી.

એ વૃત્તિ મુમુક્ષુઓને અધિભવિષ્ વર્દમાન કરવા જેવી છે, પરમાર્થે ચિંતા હોય એ પ્રિય જુનો છે વ્યવહારચિંતાનું વેદન અતરૂથી ઓછું કરવું એ એક માર્ગ પામવાનું સાધન છે

તમે જેઓ સમજ્યા છો, તેઓ માગેને સાધ્ય કરવા ગિરતર સત્પુરૂષના ચરિત્રનું મનન રાખજો, તેના પ્રિય પ્રસંગે અમને પૂછજો, સત્સાક્ષને અને સત્કથાને તેમજ સદ્ગતને સેવજો એજ બનામણું

[૬]

જે મોટા બધન.

છવને જે મોટા બધન છે એક સ્વછદ અને બીજું પ્રતિમધ ૨૫ ૫૬ ટાળવાની ઇચ્છા જેની છે, તેણે જ્ઞાનીની આજ્ઞા આરાધવી જોઈએ, અને પ્રતિમધ ટાળસની ઇચ્છા જેની છે, તેણે સર્વ સગથી ત્યાગી થવું જોઈએ આમ ન થાય તો બધનનો નાશ થતો નથી જેનો ૨૫૭૬ છેદાયો છે તેને, જે પ્રતિમધ છે તે, અનસર પ્રાપ્ત થયે તરત નાશ પામે છે આદ્યી સિક્ષા સ્મરણ કરવારૂ છે

[૧૦]

મનુષ્યત્વના સફળપણા માટે નિવૃત્તિની આવશ્યકતા

ઉપાધિના યોગને લીધે શાસ્ત્રવાચન જે ન ચઈ શકતું હોય તો હમણાં તે રહેવા દેવું, પરંતુ ઉપાધિથી થોડો પણ નિત્ય પ્રતિ અનકાશ લઈ ચિત્ત-વૃત્તિ સ્થિર થાય એની નિવૃત્તિમા ખેસનાનું બહુ અનસ્ય છે, અને ઉપાધિમા પણ નિવૃત્તિનો લગ નાખવાનું સ્મરણ રાખજો

જેટલો વખત આયુષ્યનો તેટલો જ વખત જીવ ઉપાધિનો રાખે તો મનુષ્યરત્ન સફળ થયું ક્યારે સંભવે ? મનુષ્યરત્નના સફળપણા માટે જીવન એ જ કલ્યાણકારક છે, એવો નિશ્ચય કરવો જોઈએ અને સફળપણા માટે જે જે સાધનોની પ્રાપ્તિ કરવી યોગ્ય છે, તે પ્રાપ્ત કરવા નિત્ય પ્રતિ નિષ્ઠા મેળવવી જોઈએ નિષ્ઠાના અભ્યાસ વિના જીવની પ્રવૃત્તિ ન ટોચે એ પ્રત્યક્ષ સમગ્રાય તેરી વાત છે.

ધમને રૂપે મિથ્યા વાસનાઓથી જીવે બધન થયું છે, એ મહા લક્ષ રાખી તેરી મિથ્યા વાસના કેમ ટોચે એ માટે વિચાર કરનાનો પરિચય રાખશો.

(૧૧)

જાણતા હો તેનું વિસ્મરણ કરજો

પરમાર્થ ઉપર પ્રીતિ થવામા સત્સંગ એ સર્વોત્કૃષ્ટ અને અનુપમ સાધન છે પણ આ મળમા તેવો જોગ બનવો બહુ વિકટ છે, માટે જીવે એ વિકટતામા રહી પાર પાડવામા વિકટ પુરૂષાર્થ કરવો યોગ્ય છે — અને તે એકે “અનાદિ કાળથી જેટનું જનપયુ છે તેટનું બધું જ અજ્ઞાન જ છે તેનું વિસ્મરણ કરવું.”

(૧૨)

મોક્ષ સ્થાન

तत्र को मोहः, कः शोक एकत्वमनुपश्यतः.

‘તેને મોહ શો ? અને તેને શોક શો ? કે જે સત્ત્વ એકત્વ

[પરમાત્મસ્વરૂપ] ને જ જુએ છે.’

વાસ્તવિક સુખ જે જગત્ની દૃષ્ટિમા આ પુ હોત તો માની પુરોષોએ નિયત કરેલું એવું મોક્ષસ્થાન ઉર્ધ્વલોકમા હોત નહીં પણ આ જગત્ જ મોક્ષ હોત માત્રાને સર્વજ્ઞ મોક્ષ છે, આ વાત જે કે યથાર્થ છે, તોપણ બધા માયાપૂર્વક પરમાત્માનું ઘન છે, એનું જગત્ વિચારી પણ મૂકના જેવું તેનેપણ કંઈ લાગે છે માટે અમે અસંગતાને ઠંછાએ છીએ.

(૧૩)

સત્પુરુષ

પુરાણપુરુષને નમોનમ

આ લોક ત્રિવિધ તાપથી આકુળ બાકુળ છે જાઝવાતા પાણી લેના દોડી તૃપા છીપાવના છન્ડે છે-એવો દીન કે અજ્ઞાનને લીધે રૂપનુ વિસ્મરણ થઇ જવાથી ભયકર પરિસ્થિતિ તેને પ્રાપ્ત થયું છે સમયે સમયે અતુલ એ, જગતિક રોગ, મરણાદિ ભય, વિયોગાદિ દુષ્ટને તે અનુભવે છે એની અસહ્યતાના આ જગતને એક સ પુરુષ જ શરણ છે સત્પુરુષની વાણી વિના કોઈ એ તાપ અને તૃપા ડેદી શકે નહીં એમ નિશ્ચય છે મારે, ફરી ફરી તે સત્પુરુષનું ચરણનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ

સ સાગ કેવળ અશાન્તામય છે જો પ્રાપ્ત પણ પ્રાણીને અ પ પણ જાતા છે, તો તે પણ સત્પુરુષનો જ અનુરૂપ છે કોઈ પણ પ્રમારના પુણ્ય વિના જ્ઞાનાની પ્રાપ્તિ નથી અને એ પુણ્ય પણ સત્પુરુષના ઉપદેશ વિના કોઈએ જાણ્યું નથી, ધણે કાળે, ઉપદેશેનું તે પુણ્ય રહીને આધીન થઈ પ્રવર્તે છે, તેથી જાણું તે ત્રયાન્કિકથી પ્રાપ્ત થયેનું લાગે છે, પણ એનું મૂળ એક સત્પુરુષ જ છે મારે અમે એમ જ જાણીએ છીએ કે, એક અસા શાતાથી કરીને પૂર્ણામના સુધીની સર્વ સમાધિ, તેનું સત્પુરુષ જ કારણ છે આટલી નધી સમયતા છતાં જોને કંઈ પણ સ્પષ્ટ નથી, ઉન્મત્તતા નથી, પોતાપણું નથી, મર્મ નથી, ગારવ નથી, એના ૨ સત્પુરુષને અમે ૬ ! ફરી નામરૂપે અમરીએ છીએ

(૧૪)

અભેદ દશા

અભેદ દશા આ યા વિના જે પ્રાપ્તિ આ જગતની રચના જેવા છન્ડે છે, તે બધાનું છે એની દશા આપના મારે એ પ્રાણીએ તે રચનાના કારણ પ્રત્યે પ્રીતિ કરવી, અને પોતાની અકરૂણ બ્રાતિનો પતિયાગ કેવો સર્વ પ્રકારે કરીને એ રચનાના ઉપભોગની રૂબરૂએ ત્યાગની પાન છે, અને એન

થતા માટે સત્પુરુષના શરણુ જેવું એક બોધ નથી આ નિશ્ચયવાર્તા
મિત્રારા મોહાધ પ્રાણીઓ નહીં વાંછીને તથો તાપરી બળના જોઇ પરમ
પ્રજ્ઞા આવે છે હે નાથ' છુ અનુગ્રહ કરી એ તારી મનિમા લલિત
આપ' એ ઉદ્ધાર નીમ્ને છે

(૧૫)

અર્થ મહાત્માઓનો લક્ષ એક 'મત્' છે

સર્વોત્તમા હરિને નમસ્કાર

'સત્' સત્ છે મરત છે સુગમ છે તેની પ્રાપ્તિ સર્વન હોય છે
'મત્' છે, કાળથી તેને બાધા નથી, તે સર્વનુ અધિગમ છે વાંછીયી
અર્થ છે તેની પ્રાપ્તિ હોય છે અને તે પ્રાપ્તિનો ઉપાર છે —

જમે તે સપ્રદાય-દશન-ના મહાત્માઓનો લક્ષ એક 'સત્' જ છે
વા તોથી અકલ્પ્ય હોનાથી મુગાની શ્રેણે સમગ્ર યુ છે જેથી તેઓના મ્થનમા
કષ્ટ બેઠ નામે છે, નાસ્તત્ત્વિક રીતે બે. નથી

લોખ્ખુ સ્વરૂપ સત્ કાળ એક મિથિનુ નથી ક્ષણે ક્ષણે તે રૂપાંતર
આપ્યા કરે છે અનેક રૂપ નવા થાય છે અનેક રિધિન કરે છે અને અનેક
નય પામે છે એક ક્ષણ પહેલા જે રૂપ બાલ્યતાને જણાતુ નહોતુ તે દેખાય
કે અને ક્ષણમા ધણી દીર્ઘ વિસ્તારવાળા રૂપ વય પામ્યા નય છે મહાત્મા
ની વિભાવને તત્ત્વ લોકનુ સ્વરૂપ અસાનીના અનુગ્રહને અર્થે કષ્ટ
રૂપાંતરપૂર્વક કષ્ટુ નાય છે પણ સર્વ કાળ જેની એક મિથિ નથી એવુ
એ રૂપ મત્ નહીં હોવાથી જમે તે રૂપે વધુથી તે કાળે જાતિ દાગી છે,
અને એને લાંબે સવન એ સ્વરૂપ હોય જ એમ નથી એમ સમગ્રનય છે
માળાન તો તે સ્વરૂપને સાધનરૂપ માની જાતિમા પડે છે, પણ કાલ
જોગ છત્ર એવી અનિવરણી કહેણીથી મુઝાઈ જઈ 'સત્' તરફ વળે છે
તત્ત્વ કરીને સર્વ મુમુક્ષુઓ એમ જ માગ પામ્યા છે જાતિનુ રૂપ
એવુ આ જગત વારંવાર વણવવાનો મોગ પુરવો એ જ હેતુ છે કે, તે
સ્વરૂપને વિચાર મતા પ્રાપ્તિ જાતિ પામે કે 'મરતુ ? આમ અનેક પ્રમારે
કષ્ટુ કે તેમાં શુ માનુ ? અને મતે શુ ક વાળકા ? એમ વિચારતા

એને એ- (બ્રાતિ)નો વિષય મળી, જ્યાંથી 'સત્'ની પ્રાપ્તિ હોય છે એવા સતના શબ્દ નથી હોય નથી એમ સમજી, તે શોધી, શોધાવના થઈ, 'સત્' પામી 'સત્' થઈ હોય છે

(૧૫)

‘અસત્’ અને ‘સત્’

અનત કાળથી જીવને અસત્ વાસનાનો અભ્યાસ છે તેમા એક-મ ‘સત્’ સબધી સમજા સ્થિતિ થતા નથી જેમ મનિન પશુને વિષે યથાયોગ્ય પ્રતિનિબલ્લેખન થઈ શકતું નથી, તેમ અસત્ વાસનાવાળા ચિત્તને વિષે પણ ‘સત્’ સબધી સમજા યથાયોગ્ય પ્રતિનિબલ્લેખન થતા નથી કવચિત્ અશે થાય છે, ત્યાં પાછો અનતકાળનો જે મિથ્યા અભ્યાસ છે તેના વિકલ્પમા પડી જાય છે, એટલે તે કનચિત્-સત્ના અશોષ આવના આવે છે ‘મત્’ સબધી સરકારોની દ્રવ્ય થતા મર્વ પ્રકારે લોકનજાનની ઉપેક્ષા કરી સત્મગનો પરિચય કરવો શ્રેયસ્કર છે લોકનજાન તો કોઈ મોટા કારણમા સર્વ પ્રકારે ત્યાગી પડે છે, સામાન્ય રીતે સત્મગનો લોક સમુદાયમા નિગમ્હર નથી, જેથી લગ્ન દુષ્કાવક થતી નથી માત્ર ચિત્તને વિષે સત્મગના વાળો વિચાર કરા નિરતર અભ્યાસ કરવો, તો પ માર્થને વિશે દ્રવ્ય થાય છે

(૧૭)

‘સત્’ અને તેનું માહાત્મ્ય

‘સત્’ એ કંઈ દૂર નથી, પણ દર લાગે છે, અને એજ જીવનો મોહ છે

‘સત્’ જે કંઈ છે તે ‘મત્’ છે, સજ્જ છે, સુર્ગમ છે, અનંત સર્વેન તેની પ્રાપ્તિ હોય છે, પણ જેને બ્રાહ્મિતરપ આનંદચુતમ્ નથી છે તે પ્રાપ્તિને તેની પ્રાપ્તિ કેમ હોય? અધિકારના ગમે તેટલા પ્રમાણ કરીએ, પણ તેમા મારા એવો પ્રમાણ નહીં આવે કે જે અજવાળામાં હોય આનંદચુ-

નિમિત્ત જેને છે એવા પ્રાણીની રૂપનામાની કોણે પશુ કે પત્રા 'સત્' જણાતી નથી અને 'સત્'ની નજીક સભરતી નથી 'સત્' છે તે પ્રાણીની કેવળ નિર્મિત (જૂદા) છે કે પત્રાથી પર (આગે) કે માટે જેની પ્રાપ્ત 'કર' ની દૃષ્ટિ થઈ છે, તેજે પોતે કે જે જાણતો નથી એવા દૃષ્ટિ નિશ્ચય નાગો પ્રથમ વિચાર પ્રગટે અને પછી 'સત્'ની પ્રાપ્તિ માટે જાણીને શરૂ કરે જુદા તો જરૂર માગની પ્રાપ્તિ થાય

આ જે વચનો લખ્યા છે તે સર્વ મુમુક્ષુઓ પરમ સાધનરૂપ છે, પરમ ગુણગ્રસ્ત છે, અને એને અમ્યક્ષ પ્રકારે વિચારથી પરમપદને આપે એવા છે એમાં નિમિત્ત પ્રવચનની સમગ્ર દાલનાગી, પદ્યશતો મર્યાદામિત્તર અને જાણીના બોધનુ બીજ સદાપે મળે છે માટે ફરી ફરીને તેને સભાગમે વિચારગમે, સમજગમે, મમના પ્રવલ્લ કરગમે એને બાધ કરે એવા શીલ પ્રવરોમા ઉદાસીન રહેતો એમા જ મિતિનો લાભ કરગમે એ તમને અને કોઈ પણ મુમુક્ષુને ગુપ્ત રીતે પ્રદેશનો અમારો મત્ર છે એમા મનુષ્ય મળે છે એ સમજના માટે ધર્મોજ્જ્વલ રૂપના માગને

(૨૮)

ભક્તિમા અકાળ અને અશુચિ દોષ

નેરૂગમે જાને ત્યાસુધી ભક્તિનુ પરમ સ્વરૂપ સમજાયુ નથી, તેમ વેષરૂપિત થઈ નથી, ત્યા સુધી ભક્તિમા પ્રવૃત્તતા અમાગ અને અશુચિ

જે અને અશુચિનો વિસ્તાર મોટો છે, તેમાજ દુષ્ટિમા નખ્યુ છે માત્ર, પ્રથમ પ્રવર, એ સેવ્ય ભક્તિનો માટે યોગ્ય કાળ કે કિત તો સર્વ કાળે મે ૧ છે

૧૦ મન એ સર્વ શુચિનુ કારણ છે બાલ્યમવાદિમુદ્ધિત નન, શાશ્વત એ શુચિ છે

(૧૯)

આત્માથ મા સુદૃઢ રહેણું

સુદૃઢ સ્વભાવથી આત્માર્થનું પ્રયત્ન કરતું આત્મ-ત્યાગી પ્રાપ્ત થનામા તપ્ત કરાને વારવાર પ્રમુખ પરિસદ્ધ આનંદનો સ્વભાવ છે પણ તે તે પરિસદ્ધ રાત ચિત્તથી વેગવામા આવે છે, તો લીંબકાગે થઈ શકના થોડા એનું કલ્યાણ માત્ર અલ્પકાળમા સાધ્ય થાય છે

તમે મા એના શુદ્ધ આચરણથી વર્તેલો કે નિયમ દૃષ્ટિએ જોનાર માણુમોમાથી જણાને પોતાની તે દ્રષ્ટિનો ઝાળ જતા પશ્ચાત્તાપ કરવાનો વખત આવે

ધૈર્ય રાખીને આત્માથ માં નિભય રહેતો નિગરા ન થતું આત્માથ મા પ્રયત્ન કરવું

(૨૦)

મોક્ષનો માર્ગ

- ૧ જીવ પોતાને જૂથી ગયો છે, અને તેથી સત્ સુખનો તેને પ્રિયોગ છે, એમ સર્વ ધર્મસમ્મત કથ્ય છે
- ૨ પોતાને જૂની ગસરૂપ અજ્ઞાન, જ્ઞાન મગનાથી નાશ થાય છે એમ નિશ્ચય માનવું
- ૩ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ જ્ઞાની પામેથી થવી જોઈએ, એ આધ્યાત્મિક સમન્વય છે, જતા લોકો લજ્જાદિ મરણોથી અજ્ઞાનીનો આશ્રય હોડતા નથી, એ જ અનતાનુમધી વ્યાયનું મૂળ છે
- ૪ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ જેણે ઇચ્છી તેણે જ્ઞાનીની ઇચ્છાએ તર્કનું, એમ જિનાગમાર્ગ સર્વ શાસ્ત્ર કહે છે પોતાની ઇચ્છાએ પ્રવર્તતા અના કિંજલથી રખડ્યો
- ૫ ત્યાગી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની ઇચ્છાએ એટલે આજ્ઞાએ તરી રત્તાય, ત્યા મુધી અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ થવી સહજતી નથી
- ૬ જ્ઞાનની આજ્ઞાનું આરાધન તે કરી શકે કે જે એક નિધાએ નન, મન ધનની આસક્તિનો ત્યાગ કરી તેની બક્તિમાં નેડાય

૭ જો કે નાની ભક્તિ હજી નથી, પરંતુ મોક્ષાભિલાષી તે કરી
 વિના ઉપદેશ પરિણમતો નથી, અને મનન તથા નિદિધ્યાનનાં
 હેતુ થતો નથી માટે મુમુક્ષુને જાનીની ભક્તિ અવશ્યક નથી, એ
 એમ સત્પુરોએ કહ્યું છે

૮

૮ ઝડપભરેલું એ અગણ્ય પુત્રોને ત્વગથી મોક્ષ થવાનો એ જ ઉપદેશ
 કર્યો હતો

૧૦ પગિશિન્ રાજને શુકદેવએ એ જ ઉપદેશ કર્યો છે

૧૧ અનતકાળ સુધી જીવ નિમજ્જે આવી પરિશ્રમ કરે તો પણ પોતે
 પોતાથી જ્ઞાન પામે નહીં, પરંતુ રાનીની આરાધના આરાધક અત
 મુહૂર્તમા પણ કેવળજ્ઞાન પામે

૧૨ રાજમા કહેલી આજ્ઞાઓ પરાય છે અને તે જીવને અધિકારી થતા
 માટે કહી છે મોક્ષ થવા માટે પ્રયત્ન રાનીની આજ્ઞા આરાધની જોઈએ

(૨૧)

સસારી જીવોના ત્રણ પ્રકાર

આ જગતને વિશે સત્સંગની પ્રાપ્તિ અનુર્યકાળ જેવા મગને વિશે પણ
 પ્રાપ્ત થવી ઘણી દુર્લભ છે, તો આ દુષ્કાળને વિશે પ્રાપ્તિ પરમ દુર્લભ
 હોવી સહાનુભૂત છે એમ જાણી જે જે પ્રકારે સત્સંગના વિયોગમા પણ
 આત્મામા શુદ્ધિપ્રાપ્તિ થાય, તે તે પ્રકારે વર્તવાનો પુરુષાર્થ વારંવાર, વખતો
 વખત અને પ્રસંગે પ્રસંગે કર્તવ્ય છે અને નિરંતર સત્સંગની ઇચ્છા-અમત્સંગમા
 ઉદાસીનતા-કરવામા મુખ્ય કારણ તેવો પુરુષાર્થ છે એમ જાણી જે કાંઈ
 નિશ્ચિતનાં કારણો હોય, તે તે કારણોનો વારંવાર વિચાર કરવો યોગ્ય છે

અમને આ લખતા એમ રમરણ થાય છે કે ‘શુ કરવું?’ અથવા
 ‘કાંઈ પ્રકારે થવું નથી,’ એવું તમારા ચિન્તમાં વારંવાર થઈ આવતું હશે
 તથાપિ એમ ઘટે છે કે જે પુરુષ બીજા બધા પ્રકારનો વિચાર અકલ્પ્ય
 રૂપ જાણી આત્મક શાશ્વત વિશે ઉજ્જ્વળ થાય છે તેને કંઈ નહીં જાગતા
 હતા તે જ વિચાર પગિણામમા જે પ્રવૃત્તિ થઈ છે, અને કાંઈ પ્રકારે થવું

નથી એમ ભાસ્યમાન થયેલુ, તે પ્રગટ થયાનુ તે જીવને વિષે મારણ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા કૃતકૃત્યતાનુ સાક્ષાત્ સ્વરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે

દોષ કરે છે એવી સ્થિતિમા, આ જગત્તા જીવોના ત્રણ પ્રકાર જાની પુરૂષે દીધા છે, (૧) મોઢ પણ પ્રકારે જીવ દોષ કે કન્યાણુનો વિચાર નથી મરી શક્યો-અથવા કરવાની જે સ્થિતિ તેમા બેભાન છે, એવા જીવોનો એક પ્રકાર છે (૨) અજ્ઞાનપણથી અમત્સંગના અભ્યાસે ભાર્યમાન થયેના મોઢથી દોષ કરે છે તે કન્યાણુ સ્વરૂપ માનના, એવા જીવોનો બીજો પ્રકાર છે (૩) ઉદ્યાધીનપણે માત્ર જેની સ્થિતિ છે-સર્વ પરસ્પરપનો માલી છે એવો મોઢસ્વરૂપ જીવ, માત્ર ઉદ્યાધીનપણે કર્તા દેખાય છે એવા જીવોનો ત્રીજો પ્રકાર છે એમ ત્રણ પ્રકારના જીવ-મમૂદ, જાની પુરૂષે દીધા છે ઘણુ મરી પ્રથમ પ્રકારને વિષે સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, ધનાદિ પ્રાપ્તિ-અ-પ્રાપ્તિના પ્રકારને વિષે તદાગર પરિણામી જેવા ભાસતા એવા જીવો સમાવેશ પામે છે જૂઠા જૂઠા ધર્મની નામક્રિયા કરતા એવા જીવો-અથવા સ્વજાત પરિણામી એવા, પગમાથ માર્ગે ચાલીએ બીએ એની જુદીએ પ્રદિત જીવો તે બીજા પ્રકારને વિષે મમાવેશ પામે છે સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, ધનાદિ પ્રાપ્તિ-અપ્રાપ્તિ-આભિમાને વિષે જેને વેગમ ઉત્પન્ન થયો છે, અથવા થવા કરે, કે, સ્વજાત પરિણામ જેનુ ગણિત થયુ છે, અને તેના ભાવના વિચારમાં નિગ-તજ જેનુ રહેલુ છે, એવા જીવના દોષ તે ત્રીજા પ્રકારમા સમાવેશ થાય છે જે પ્રકારે ત્રીજો સમૂદ સાધ્ય થાય તે પ્રકાર વિચાર છે વિચારવાન છે તેને યથાજુદિએ, સદ્મથે, સત્સંગે તે વિચાર પ્રાપ્ત થાય છે, અને અનુક્રમે ગૈરસદ્મિત એવુ સ્વરૂપ તેને વિષે ઉત્પન્ન હોય છે આ પાત્ર ફરી ફરી મૂળ તથા જાગના અને બીજો પ્રકાર વિચારવા-સભારના યોગ્ય છે

(૨૨)

સમજવુ ને શમાવુ

જેમ છે તેમ આત્મસ્વરૂપ જાણુ તેનુ નામ સમજવુ છે, તેથી ઉપયોગ. અન્ય વિષય દિત થયો તેનુ નામ શમાવુ છે, વસ્તુતાએ મને એક જ છે જેમ છે તેમ સમજવાથી ઉપયોગ સ્વરૂપમા શમાયો. અને

આત્મા અભાવમય થઈ રહ્યો, એ પ્રથમ વાચ્ય “સમજીને શમાઈ રહ્યો” તેનો અર્થ છે

અન્ય પદાથના સયોગમાં જે અધ્યાત્મ હતો અને તે અધ્યાત્મમાં આત્માપણ માન્ય હતું, તે અધ્યાસરૂપ આત્મપણ શમાઈ ગયું, એ બીજું વાક્ય “સમજીને શમાઈ ગયા” તેનો અર્થ છે

પર્યાવાનરથી અર્થાંતર થઈ શકે છે. નારત નમા નન્ને સામ્યનો પ માથ એમ જ વિચારના યોગ્ય છે

જે જે સમ ત્યા તેણે તેણે મારૂં તાડ આદિ અદત્ત મમત્ત રામારી દીડું, કેમકે કોઈ પથ્ય નિજસ્વભાવ તેવો દીરો નહીં અને નિજસ્વભાવનો અચિત્ત અ યાનાધર્મવરૂપ, -કેવળ ન્યારો- જોયો, એટલે તેમાં જ સમાવેશ પામી ગયા આત્મા શિવાય અન્યમાં સ્વમાન્યતા હતી તે ટળી પરમાથે મોન થળ વાણીએ પ્રી આ આનુ છે’ એ આદિ કહેનાનું બનનારૂપ વ્યવહાર વચનાદિ યોગસુધી કવચિત્ રહ્યો તથાપિ આત્માથી આ મારૂં છે, એ વિકલ્પ કેવળ શમાઈ ગયો, જેમ છે તેમ અચિત્ત રસાનુભવમોચરપદમાં સ્તીનતા થઈ એ બન્ને વાક્ય લોકભાષામાં પ્રસ્તર્યા છે, તે આત્મભાષામાંથી આવ્યા છે જે ઉપર કશા તે પ્રકારે ન શમાવા તે સમજના નથી એમ એ વાક્યનો મારૂં ભૂત અર્થ થયો. અથવા જેટલે અર્થે શમાવા તેટલે અર્થે સમ ત્યા અને જે પ્રકારે શમાવા તે પ્રકારે સમજના એટલો વિભાગાય થઈ શમવા યોગ્ય છે તથાપિ મુખ્યાથમાં ઉપયોગ નર્તાનવો ઘટે છે

અનત કાગળી ધમનિવસ શાસ્ત્રાવલોકનાર્ત કાપ કરી જતા, સમજાનું અને શમાવું એ પ્રકાર આત્મામાં આવ્યો નહીં અને તેથી પરિભ્રમણનિવૃત્તિ ન થઈ

સમજાવા અને શમાવાનું જે કોઈ ઐશ્ય કરે, તે સ્વાનુનરૂપ મા વર્તે તેનું પરિભ્રમણ નિવૃત્ત થાય સદ્ગુરૂની આત્મા નિચાર્યા નિના હવે તે પગ મારૂં જાળો નહીં જાણનારો પ્રતિનિધિ અસત્સંગ એ અને અવિચાર તેનો રોચ કરો નહીં જેથી સમજાવું અને શમાવું તથા મેવનું અકથ ન બડ એવો નિશ્ચય પ્રસિદ્ધ છે અનેથી આરબી ઉપર ઉપરની ભૂમિમાં ઉપામે તો જીવ સમજીને શમ ન એ નિ સદેહ છે

અનત જ્ઞાની પુરૂષે અનુભવ કરેયો એવો આ શાશ્વત, સુગમ મોક્ષ-
માર્ગ હવેને વક્ષમા નથી આવતો, એથી ઉત્પન્ન થયેલું જે સદિન આત્મા
તે પણ અત્રે શમાનીએ ડીએ સત્સંગ, સત્વિયા થી શમાવા સુધીના સર્વ
પદ અત્યંત સાચા છે, સુગમ છે, મુગોચર છે, સદૃશ છે, અને નિઃસદેહ છે

(૨૩)

યોગ્ય વ્યવહાર

માયાનો પ્રપચ ક્ષણે ક્ષણે બાધકતા છે તે પ્રપચમાં તાપની નિવૃત્તિ
કોઈ કંપદ્રુમની છાંસ છે, અને કા કેવળ દશા છે, તથાપિ કંપદ્રુમની છાંસ
પ્રશસ્ત છે તે સિવાય એ તાપની નિવૃત્તિ નથી, અને એ કંપદ્રુમને વાગ્ન
વિદ્ ઓળખવા હવે જોગ્ય થતું પ્રશસ્ત છે તે જોગ્ય થવામાં બાધકતા
એવો એ માયાપ્રપચ છે જેનો પરિચય જેમ ઓછો હોય તેમ વર્તાવિના
જોગ્યતાનું આવરણ લગ થતું નથી પગલે પગલે લપાળી અજ્ઞાનભૂમિના
મા હવે વગર વિચારે પાટ્યાનપિ યોજનો આત્મા કચેલે ત્યાં જોગ્યતાનો
અનકાશ કનાથી હોય? આમ ન થાય તેટલા માટે થયેલા કાર્યના ઉપદ્રવને
જેમ શમાવાય તેમ શમાવી-સર્વ પ્રમત્તે એ વિશેની નિવૃત્તિ કરી, યોગ્ય
વ્યવહારમાં આવનાનું પ્રયત્ન કરતું ઉચિત છે ન ચાનતાં કરવા જોઈએ,
અને તે પણ પ્રારબ્ધવશાત્ નિમ્મૂલ્ય બુદ્ધિથી એવો જ વ્યવહાર, તેને યોગ્ય
વ્યવહાર માનજો

(૨૪)

બ્રાહ્મી વેદના

જેને લાગી છે, તેનેજ લાગી છે, અને તેજેજ ગાણી છે તેજ
“પિયુ પિયુ” પોકારે છે એ બ્રાહ્મી વેદના કહી કેમ જાય? કે જ્યાં વાણીનો
પ્રવેશ નથી વધારે ત્યાં કહેતું? લાગી છે તેનેજ લાગી છે તેના જ અગ્નિસંસ્પર્શી
લાગે છે, અને લાગે છે, ત્યારે જ હટકો હોય છે એ વિના બીજો સુગમ
મોક્ષમાર્ગ છે જ નહીં, તથાપિ કોઈ પ્રયત્ન કરતું નથી, મોહ બળવાન છે

સત્સગ એજ મોક્ષનુ પરમ સાધન છે'

કાગ ૧૧ હોનાથી જીવને જ્યાં વૃત્તિની સ્થિતિ ખરી જોઈએ, ત્યાં તે ખરી સમ્ભવો નથી સદ્ધર્મનો ઘણું કરીને લોપજ રહે ને માટે આ કાળને કુમિયુગ કહવામા આવ્યો છે, સદ્ધર્મનો જોગ સત્પુરુષ વિના હોય નહીં, મારણ કે 'અસત્'મા સત્' હોતું નથી ઘણું ખરીને સત્પુરુષના દશનની અને જોગની આ કાળમા અપ્રાપ્તિ દેખાય છે જ્યારે એમ છે ત્યારે મદ્ધમરુપ સમાધિ મુમુક્ષુ પુરુષને કનાયા પ્રાપ્ત હોય? અને અમુક કાળ જનીત થયા છતાં જ્યારે તેની સમાધિ પ્રાપ્ત નથી થતી, ત્યારે મુમુક્ષુના પણ કેમ રહે? ઘણું ખરીને જીવ જે પરિચયમા રહ છે તે પરિચયરુપ પોતાને માને છે જેનો પ્રગટ અનુભવ પણ થાય છે કે અનાર્થ કુળમા પરિચય કરી રહેનો જીવ અનાર્થરૂપે પોતાને દર્શ માને છે, અને આપત્તને વિશે મનિ કરતો નથી માટે મોટા પુરુષોએ અને તેને નહીંને અમે એવો દ નિશ્ચય કર્યો છે કે જીવને મત્સગ એજ મોક્ષનુ પરમ સાધન છે

પોતાની ચોગ્ગતા જેવી છે, તેવી ચોગ્ગતા ધરાવનારા પુરુષોનો સગ તે સત્સગ કહેવા છે મોગ પુરુષના સગમા નિવાસ છે તેને અમે 'પરમ સત્સગ' કહીએ છીએ કાગજુ એના જેવું કોઈ હિતરની સાધન આ જગતમા અમે જોયું નથી, અને સાબળયુ નથી પૂર્વે થઈ ગયેના મોટા પુરુષનું ચિતન મ્હવાતકારક છે, તથાપિ સ્વરુપરિચયનું કારણ કોઈ થઈ શકતું નથી, કાગજુ કે જીવે શું કરવું? તે તો આ અમરણથી નથી સમજાવતું પ્રત્યક્ષ જોગે વગર સમજાવે પણ સ્વરુપરિચયિત થવી સહવિત માનીએ છીએ, અને તેથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે, તે જોગનું અને તે પ્રત્યક્ષ ચિતનનું રૂપ મેક્ષ હાય છે કારણ કે 'મૃતિમાન મોક્ષ તે સત્પુરુષ છે મોક્ષે ગયા છે એના (અદ્વતાનિક) પુરુષનું ચિતન ધણા કાળે બાબાનુસાર મોક્ષાનિક દર્શના હોય છે સમ્યક્ત્વ પામ્યા છે એના પુરુષનો નિશ્ચય થશે અંતે જોગ્યનાના કારણે જીવ સમ્યક્ત્વ પામે છે

(૧૬)

નિ શકતાવી નિભયતા ઉત્પન્ન હોય છે, અને તેથીનિ સ-
ગતા પ્રાપ્ત હોય છે

પ્રકૃતિના વિસ્તારથી જીવના કર્મ અને ત પ્રગટતી પ્રિયિતતાથી પ્રવર્તે
છે, અને તેથી દોષના પ્રકાર પણ અત ભામે છે પણ સર્વથી મોટો દોષ
એ છે કે જેથી 'ત્રીન મુમુક્ષુના ઉત્પન્ન ન જ હોય અથવા 'મુમુક્ષુતા' જ
ઉત્પન્ન ન હોય

ધણું કરીને મનુષ્યાત્મા કોઈને કોઈ રમંભતમા દોષ છે, અને તેથી
તે ધમમતપ્રમાણે પ્રવર્તવાનું તે કરે છે, એમ માને છે, પણ એનું નામ
'મુમુક્ષુતા' નથી 'મુમુક્ષુતા' તે છે કે સર્વ પ્રકારની મોહાસકિતથી મુજાઈ
એક મોક્ષને વિષે જ યત્ન કરવો, અને 'ત્રીન મુમુક્ષુતા' એ છે કે અનન્ય
પ્રેમે મોક્ષના માર્ગમા ક્ષણે ક્ષણે પ્રવર્તવું 'ત્રીન મુમુક્ષુતા' વિષે અત્ર જણા
વવું નથી, પણ મુમુક્ષુતા વિષે જણાવવું છે કે, તે ઉત્પન્ન થવાનું લક્ષણ
પોતાના દોષ જોસમા અપક્ષપાતતા એ છે, અને તેને ત્રીધે સ્વરૂપનો નાશ
દોષ છે સ્વરૂપ દેવના થોડી અથવા તથા હાની પામ્યો છે, ત્યાં તેટલી બોધ
બીજયોગ્ય ભૂમિકાબીજ થાય છે સ્વરૂપ ત્યાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાં પણ
'માર્ગપ્રાપ્તિ' ને રોકનારાં તથા કારણો મુખ્ય કરીને દોષ છે, એમ અમે
જણીએ છીએ આ લોભની અરૂપ પણ સુખેચ્છા, પરમ વિનયની આગ્રહ
અને પદાર્થનો અનિર્ણય, એ બધા કારણો ટાળવાનું બીજ હવે મળી કહીશું,
તે પહેલા તે જ કારણોને અધિષ્ઠાથી કહીએ છીએ

આ લોકની અ પ પણ સુખેચ્છા—એ ધણું કરીને 'ત્રીન મુમુક્ષુતા'ની
ઉત્પત્તિ થવા પહેલા હોય છે તે હાવાના કારણો નિ શકપણે જ તે 'સત્' છે,
એવું દ' થયું નથી અથવા તે પરમાત્મદરૂપ છે, એમ પણ નિશ્ચય નથી
અથવા તો મુમુક્ષુતામા પણ કેટલોક આનંદ અનુભવાય છે, તેને લીધે તાજ
તાતાના કારણો પણ કેટલીકવાર પ્રિય લાગે છે, અને તેથી આ લોભની અરૂપ
પણ સુખેચ્છા રહ્યા કરે છે જેથી જીવની જોડતા રોકાઈ જાય છે

વાસ્તવિક તત્ત્વ પામવાની કંઈ જોગવાની આગ્રહને લીધે 'પદાર્થ નિર્ણય'
ન થયો હોય, તો ચિત્ત વ્યાકુળ રહે છે, અને મિથ્યા સમતા આવે છે,

ક્રિત પાત્ર વિશે 'સત્'ની માન્યતા હોય છે જેથી મોટે કદી અપૂર્વ પાત્રને વિશે પરમ પ્રેમ આપતો નથી, અને એજ પરમ યોગ્યતાની દાનિ છે. અધિક શુ કદીએ? અનત કાગે એજ માગ છે.

કમિયુગ છે, માટે કાલુસાર પશુ વસ્તુવિચાર નિતા ન રહેતું એમ મહાત્માઓની શિક્ષા છે.

વર્ધ રથ મું

(૧)

(૨૭)

સ્વરૂપમા તન્મયતા

અનતકાગ થરાં સ્વરૂપનુ નિમ્મરણ હોવાથી અન્યભાવ જીવને સાધારણ થઈ ગયો છે. દીર્ઘકાળસુધી સત્સંગમા ન્હી મોઘભૂમિકાનુ સેવન થરાથી તે નિમ્મરણ અને અ યજ્ઞાનની સાધારણતા ટળે છે, અથાત્ અ યજ્ઞાનથી ઉત્તરીના પાત્ર પ્રાપ્ત હોય છે આ કાળ નિયમ હોવાથી સ્વરૂપમા તન્મયતા રહેનાની ફરિયાદ છે, તથાપિ સત્સંગનુ દીર્ઘકાળ સુધી મેવન, તે તન્મયતા આપે, એમા સંદેહ નથી થતો.

જીવગી અ પ છે, અને જીવગી અનત છે સંખ્યાત ધન છે અને તૃણા અનત છે ત્યા સ્વરૂપસ્મૃતિ સંભવે નહીં, પણ જના જીવગી અ પ છે, અને જીવગી અપ્રમત છે, તેમ જ તૃણા અ પ છે, અથવા નથી અને સંસિદ્ધિ છે, ત્યા સ્વરૂપસ્મૃતિ પૂર્ણ થની સંભવે છે અમૂલ્ય એવુ જ્ઞાન, જીવનપ્રપત્તિ આવરેતુ વધુ જાવ છે.

(૨૮)

જનક વિદેહિ

માયા દુસ્તર છે, દુસ્ત છે કાલુસારપણુ, -સમય એક પણ, એને આત્માને વિશે સ્થાપન કરના યોગ્ય નથી એની ત્રીન દશા આ યે અત્યંત ઉપસ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેના ઉદાસ પરિણામની જે પ્રવૃત્તિના હૃદયપણા મહિતની -તે અનુદયપરિણામી કહેના યોગ્ય છે જે બોધસ્પર્શ

સ્થિત છે તે, એમ કાંઈનાથી નતી શકે છે, કારણ કે તેની નિકટતા પરમ છે વિદેહિપણે જનકરાજની પ્રવૃત્તિ તે અત્યંત ઉાસ પરિણામને લીધે રહેતી, ઘણું ડૂરીને તેમને તે સહજ સ્વરૂપમાં હતી, તથાપિ એક માયાના દુરત પ્રસંગમાં સમુદ્રને ત્રિપે જેમ નાન યાત્રિકચિત્ ડોલાયમાન થાય, તેમ તે પરિણામનું ડોલાયમાનપણું સંભવિત હોનાથી, પ્રત્યેક માયાના પ્રસંગમાં કેવળ જેની ઉદાસ અવસ્થા છે, એના નિજગુરૂ અષ્ટાવક્રની શરણુતા સ્વિકારી ટોવાથી માયાને સુખે તરી શકાય એમ થતું હતું, કારણ કે મહાત્માના આલમ્બનની એવી જ બળવત્તરતા છે

(૨૮)

ઉપાધિની જવાળામાં સમાધિ

ચોતરફ ઉપાધિની જવાળા પ્રત્યવતી હોય, તે પ્રસંગમાં સમાધિ ગ્રહેવી એ પરમ દુઃકર છે અને એ વાત તો પરમજ્ઞાની વિના થવી નિઃકટ છે

આત્મભાન યથાર્થ જેને સમન્વય છે,—નિશ્ચય રહે છે તેને, એ સમાધિ પ્રાપ્ત હોય છે સમ્યક્-દર્શનનું મુખ્ય લક્ષણ વીતરાગતા જાણીએ છીએ, અને તેથી અનુભવ છે

(૩૦)

પૂર્ણકામતા.

—લેવેકી ન રહી કોર, ત્યાગિણેકી નાહિ ઓર,

ચાપી કહા ઉગયોં જી, કારજ નખીનો હ?

સ્વરૂપનું જ્ઞાન થનાથી પૂર્ણકામપણ પ્રાપ્ત થયું, એટલે હવે ખીલુ કોઈ ક્ષેત્ર પણ વેચાને માટે રજૂ નથી સ્વરૂપનો તો કોઈ કાળે ત્યાગ કરવાને મૂખ પણ ધરે નહીં અને જ્યાં કેવળ અસ્વપરિચિત છે, ત્યાં તો પછી ખીલુ કંઈ રજૂ નથી એટલે ત્યાગપણ પણ રજૂ નહીં હવે જ્યારે તેનું દેવું, એ મનને નિવૃત્ત થઈ ગયું, ત્યારે ખીલુ એક નવીન કાય કરવાને માટે

શુ ઉગયું ? અર્થાત્ જેમ યતુ જોઈએ તેમ થયું, ત્યાં પડી બીજી લેણા દેવાની જગત કયાથી હોય ? એટલે કહ છે કે, અહીં પૂર્ણકામના પ્રાપ્ત થઈ

(૩૧)

આરભ અને પરિગ્રહ

આરભ અને પરિગ્રહો જેમ જેમ મોદ મટે છે, જેમ જેમ તેને વિધેયો પોતાપણાનું અભિમાન મદપરિગ્રામને પામે છે તેમ તેમ મુમુક્ષુતા વદ્ધમાન થયા કરે છે અનંત કાળના પરિચયનાં એ અભિમાન પ્રાપ્તિ એકદમ નિવૃત્ત થતું નથી તેટલા માટે, તન, મન ધનાદિ જે કંઈ પોતા પામે વતતા હોય છે તે જાણી પ્રત્યે અપણું કરવામાં આવે છે પ્રાપ્તિ જાણી કંઈ તેને ગ્રહણ કરતા નથી પણ તેમાંથી પોતાપણું મટાડનાનું ઉપદેશો જે અને કરવા યોગ્ય પણ તેમજ છે કે, આરભ, પરિગ્રહો નાશવારના પ્રસંગે વિચારી વિચારી પોતાના થતા અટકાવના ત્યારે મુમુક્ષુતા નિર્મળ હાય છે

(૩૨)

સત્સગમાં પણ ફળ આપનાર ભાવના છે

કોઈ પણ પ્રકારે સત્સગનો જેમ અને તો, તે ક્યાં રહેતું એ ક્ષત્રવ છે અને જે પ્રકારે જીવને મારાપણું વિશેષ થતા કરતું હોય, અથવા વધ્યા કરતું હોય, તે પ્રકારથી જેમ અને તેમ સંકોચાતું રહેતું એ, સત્સગમાં પણ ફળ આપનાર ભાવના છે

(૩૩)

લોકસ્થિતિ.

આ લોકસ્થિતિની એવી છે કે, તેમાં સત્યનું જ્ઞાન એવું પરમ નિષ્કલ છે રચના બધી અસત્યના આગ્રહની જ્ઞાનના કરાવનારાગી છે

(૩૪)

પરમાર્થ ભાવના.

આ જાગતુ વિષમપણુ એતુ છે કે જેને વિષે ઘણા વખત સુધી સસગતુ મેવન થયુ દોષ તો જીવન વિષેથી લોભભાવના ઓછી થાય, અથવા લય પામે લોકભાવનાના આનંદથીને વીધે પરમાર્થભાવના પ્રત્યે જીવને ઉદ્દાસારિણી થાય નહીં, અને ત્યાસુધી લોકસહવાસ તે બન્યપ હોય છે.

સસગતુ મેવન જે નિરતરપણે ધૃષ્ટિ છે, એવા મુમુતુ અને ન્યાસુધી તે જોગનો વિરહ રહે ત્યાસુધી, દુઃખાવે તે ભાવના ધૃષ્ટિ પ્રત્યેક કાર્ય કરતા વિચારથી વર્તી, પોતાને વિષે લઘુપણુ માન્ય કરી, પોતાના જોવામા આવે તે દોષ પ્રત્યે નિવૃત્તિ ધૃષ્ટિ, ચરણપણે વર્ત્યા કરતુ અને જે કાર્ય કરી તે ભાવનાની ઉત્પત્તિ થાય, એની જ્ઞાનનાર્તા, કે જ્ઞાનેષુ કે નયનુ કંઈ કંઈ વિચારતુ રાખતુ તે, યોગ્ય છે.

(૩૫)

અનાદિ કાળનો દષ્ટિભ્રમ.

અનાદિ પાત્ર વિષયની પ્રાપ્તિની ધૃષ્ટિએ કરી જોતા વિષય અન્યન વ્યાકુળપણે વર્તે છે, એવા જીવોતુ ન્યા વિશેષપણુ દેખાતુ છે, એને જે કાળ તે આ દુષ્કમ કળિયુગ નામનો કાળ છે તેને વિષે વિદ્વંસજ જેને પરમાર્થને વિષે નથી થયુ, ચિત્ત રિક્ષેષ પામ્યુ નથી, જેને જીવનન બે પામ્યુ નથી, બીજી પ્રીતિના પ્રયત્ને જેતુ ચિત્ત નથી, બીજા જે કારણો તેને વિષે જોના વિશ્વાસ વતતો નથી, એને જે કાળ હોય, તો તે આ કાળને વિષે 'બીજો શ્રી રામ' છે અને જેને સુખેદ આશ્ચર્ય વર્તે છે, કે એ ગુણોના કાંઈ અશે સંપન્ન થવ અર્થ હોયો દષ્ટિ ગોચર થતા નથી.

મોટા આશ્ચર્યને પમાડનાગ એવા જળ, વૃક્ષ, મુર્તિ, અગ્નિ આદિ પદાર્થોના જે ગુણો તે સામાન્ય પ્રમાણે જોઈ જોવાની દષ્ટિ આવના નથી, અને પોતાતુ જે નાતું થઈ અર્થ માં નીને તેને વિષે

કોઇ જાતનું જાણે આશ્ચર્યકારક અરૂપ દેખી અદ્વત્ય વર્તે છે એ જોઇ એમ થાય છે કે, લોકોને દષ્ટિવ્યમ અનાદિ કાગનો મટયો નથી નેથી મટે એવો ને ઉપાય, તેને વિષે જીવનું અથવા પણ જ્ઞાન પ્રસત્તુ નથી, અને તેનું ઓગખાણ મધે પણ સ્વેચ્છાએ વતનાની જે જુદી તે વારવાર ઉત્તર પામે છે એમ ધણા જીવોની સ્થિતિ જોઇ આ લોક અનતકાળ રહેવાનો છે એમ જાણો.

જગત્ જ્યાં સુવે છે, ત્યાં જ્ઞાની જાગે છે જ્ઞાની જાગે છે, ત્યાં જગત્ સુવે છે જગત્ જાગે છે, ત્યાં જ્ઞાની સુવે છે ' એમ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે

(૩૬)

જ્ઞાની પુરુષની અવજ્ઞા

જ્ઞાની પુરુષની અવજ્ઞા બે તરીકે તથા તેના પ્રકારના પ્રસંગમાં ઉજમાળ થયું, એ જીવનું અનતસસાર વધવાનું કારણ છે એમ તીથ કર કહે છે તે પુરુષના શુભગ્રામ કરવા, તે પ્રસંગમાં ઉજમાળ થયું અને તેની આસામા સરળ પરિણામે પરમઉપયોગદષ્ટિએ વતવું એ અનત સસારો નાશ કર નારુ તીર્થ કર કહે છે અને તે વાક્યો જિનાગમને વિશે છે ધણા જીવો તે વાક્યો શ્રવણ કરતા હશે, તથાપિ પ્રથમ વાક્યને અક્ષણ અને બીજા વાક્યને સક્ષણ કયું હોય, એવા જીવો તે કનચિત જ જ્ઞેનામા આવે છે પ્રથમ વાક્યને સક્ષણ, અને બીજા વાક્યને અક્ષણ, એમ જીવે અનતનાર કયું છે તેવા પરિણામમાં આવતા તેને વખત લાગતો નથી કારણ કે અનાદિ કાગથી મોહ નામનો મદિરા તેના આત્મામાં પરિપુર્ય પામ્યો છે માટે વારવાર ચિચારી તેના તેવા પ્રસંગમાં યથાશક્તિ યથા બળતીર્થ ઉપર દક્ષિત કર્યા છે જે પ્રકાર, તે પ્રકારે વતવું થાય છે

પરમાર્થવૃત્તિનું ક્ષીણપણું

સાક્ષોને વિશે આ કાગને અનુક્રમે ક્ષીણપણું થાય છે અને તે પ્રકારે અનુક્રમે થવા કરે છે એ ક્ષીણપણું મુખ્ય કરીને પરમાર્થસંબંધીનું

ત્યુ છે જે કાળમા અવત દુનભપણે પરમાર્થની પ્રાપ્તિ થાય, તે કાળ દુસમ હોવા યોગ્ય છે જે કે સન કાળને નિમે પરમાર્થપ્રાપ્તિ જેનાથી થાય છે, એના પુરવોગો જોગ દુર્લભજ છે તથાપિ આના કાળને વિગે તો અત્યંત દુર્લભ હોન છે જીવોની પરમાર્થવૃત્તિ ક્ષીણપરિણામને પામતી જતી હોનાથી તે પ્રત્યે જાણી પુરોગના ઉપદેશનુ બળ એ હુ થાય છે, અને તેથી પરપરા એ તે ઉપદેશ પણ ક્ષીણપણાને પામે છે, એટલે પરમાર્થ માર્ગ અનુક્રમે વ્યવસ્થે થના જોગ કાળ આવે છે આ કાળને નિમે અને તેમા પણ દમણા લગલગના મેષ્ટાથી મનુષ્યની પરમાર્થવૃત્તિ નહી ક્ષીણપણાને પામી છે એ નાત પ્રત્યક્ષ છે મનુષ્યોમા જે સરળ વૃત્તિ હતી, તે અને આજની સરળ વૃત્તિ એમા મોટો તફાવત થઇ ગયો છે તમા સુધી મનુષ્યોની વૃત્તિને નિમે કંઈ કંઈ આસાદિતપણુ, પરમાર્થની ધ્વજા, અને તે સુધી નિશ્ચયમા દૃઢતા એ જોના હતા તેના આજે રથી તેથી તો આજે ધણુ ક્ષીણપણુ થયુ છે—જો કે હજુ આ કાળમા પરમાર્થવૃત્તિ કેરળ વ્યવસ્થેપ્રાપ્ત થઇ રથી, તેમ સત પુરપરદિત જૂમિ થઇ નથી, તોપણુ માળ તે કરતા રધારે વિષમ છે—નહી વિષમ—છે, એમ જાણીએ છીએ

(૫૮)

પ્રાતિગત સુખ

પ્રાતિગતપણે સુખસ્વરૂપ લામે છે એવા સસારી પ્રસંગ અને પ્રકારોમા જના સુધી જીવને વહાલપ વર્તે છે તમા સુધી જીવને પોતાનુ સ્વચ્છ ભાસવુ અસંભવિત છે, અને સત્સંગનુ મહાત્મ્ય પણ તથાગપણે ભાસ્વમાન થયુ અસંભવિત છે તમા સુધી તે સસારગત વહાલપ અસસારગત વહાલપને પ્રાપ્ત ન થાય, તમાસુધી ખચિત કરી અપ્રમત્તપણે વારવાર પુરવાયનો સ્વિકાર જોગ છે આ વાત નજી કાળને નિમે અવિસ તાદ જાણી નિષ્કામપણે લખી છે

(૩૯)

એકાત્મવિચાર—કર્તવ્યરૂપ ધર્મ

દુનની નિવૃત્તિને સર્વ જીવે ધ્વજે છે, અને દુનની નિવૃત્તિ, દુન

જ્યા થઈ ત્યા સુધીનો પ્રેમ કલેષ છે મિહાત ત્યા પરિસીમાપણને પમાડયો નથી

અનાદિથી હવને સસારરૂપ આત પરિણુનિ પ્રાપ્ત થવાથી અસમાપ્ત પગારૂપ કોઈ અસ પ્રતી તેો ગોપ ાથી ધણું કારણોનો વેગ પ્રાપ્ત થયે તે અસાદિટ પ્રગટવાનો વેગ પ્રાપ્ત થયો તો તે વિરામ એવી સમારપરિણનિ આડ તેને તે અસકારા પ્રાપ્ત થયો નથી જ્યા સુધી તે અસકારા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યા સુધી હરો સપ્રાપ્તિ જા. ધગ્તુ નથી, જ્યા સુધી તે પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યા સુધી હરને કંઈ સુખ કહેતુ પગ્તુ નથી-દુખી કહેતો મટે છે એમ દેખી અમત અનત કહેવા પ્રાપ્ત થઈ છે જેો એવા આપણો દુખ મગડવાનો માગ જાણ્યો છે, જે તે કહતા હતા, કહ છે ભરિયામો કહેજો તે માગ એમ હવનુ સ્વાભાવિકપણ પ્રગમ્યુ છે જેને વિશે, હવનુ સ્વાભાવિક સુખ પ્રગમ્યુ છે જેને વિશે એમો જ્ઞાનીપુત્ર તેજ તે અગાત પરિણુનિ અને તેથી પ્રાપ્ત થયુ જે દુખપરિણુમ તેથી આ માને સ્વાભાવિકપણે સમજતી શક્યા યોગ છે, કહી શકતો યોગ છે. આ તે વચન સ્વાભાવિક આત્મા જાણાડૂંક દોરાથી, તે દુખ મગડી શકવાને જાણવાનું છે માટે તે વચન જો કોઈ પાત્ર પ્રકારે હરો શ્રવણ થય તે અદૂરભાવ રૂપ જાણી તેમાં પરમપ્રેમ નત તો તત્કાલ અથવા અમુક અનુક્રમે આત્માતુ સ્વાભાવિકપણ પ્રગ થાય

(૪૨)

ધ્યાનનુ એક સ્વરૂપ

જે પ્રકારે અત્રે મહેસામા આ. ૩ હતુ, તે પ્રકારથી પચુ સુગમ એવુ થવા નનુ સ્વરૂપ અહી લખ્યુ છે

- ૧ નિમજ એવા કોઈ પદારથને વિશે દિટિ સ્થાપન કરવાનો અભિપ્રાય કરાવે પ્રથમ તેને અવપણ સ્થિતિમા આણવો
- ૨ એવુ કેવુક અવપણાણ પ્રાપ્ત થવા પછી જમણા અશુને વિશે સ્પર્શ અને ડાંગા અશુને વિશે ચદ્ર સ્થિત છે એવી ભાવના કરવી
- ૩ એ ભાવના જ્યા સુધી તે પદાર્થના આકારાદિના દશનને આપે નહીં ત્યાસુધી સુદ્ધ કરવી

- ૪ તેની સુખતા થયા પછી ચક્રને જમણા ચક્ષુને વિષ અને મૂર્ધને વામ ચક્ષુને વિષે સ્થાપન કરા
- ૫ એભાવના, વ્યાસુધી તેપદાર્થના આકાશદિ દર્શનને આપે નહી ત્યા મુધી મુદ્રા મળવી —આ, જે દર્શન કહ્યું છે તે ભાગમાન દર્શન મમજવું
- ૬ એ મે પ્રકાશની ઉત્પત્તિ સુલટ ભાવના સિદ્ધ થયે બુકુટીના મધ્ય ભાગને વિષે તે બન્નેનું ચિતન કરવું
- ૭ પ્રથમ ને ચિતન, દષ્ટિ ઉઘાડી રાખી કવું
- ૮ ઘણા પ્રકારે તે ચિતન ન થયા પછી નિષ્કાંક્ષ રાખીને તે પદાર્થના નિર્ભય ભાવના કરવી
- ૯ તે ભાવનાથી દર્શન મુદ્રા થયા પછી તે બન્ને પદાર્થો એક અષ્ટ દશકમનનું ચિતન કરી ઉત્પન્ન વિષે અનુક્રમે સ્થાપિત કરા
- ૧૦ હવે વિષે એવું એક અષ્ટદશકમન માનવામા આવ્યું છે, તથાપિ તે ત્રિમુખમુખે જ્યુ છે, એમ માનવામા આવ્યું છે જેથી સન્નિપ મુખ તેને ચિતવવું—અર્થાત્ સુલટ ચિતવવું
- ૧૧ તે અષ્ટદશ મગને વિષે પ્રથમ ચક્રના તેજને સ્થાપન કરવું, પછી મૂર્ધના તેજને સ્થાપન કરવું અને પછી અખડ દિશાકાર એવી અગ્નિની વ્યોતિનું સ્થાપન કરવું
- ૧૨ તે ભાવના કરી થયે પૂજ્ય છે જેનું જ્ઞાન, દર્શન અને આત્મચારિત્ર એવા શ્રી વીનરાગદેવ તેની પ્રતિમા મહાતેજોમય સ્વરૂપે તેને વિષે ચિતવવી
- ૧૩ તે પરમ દિવ્ય પ્રતિમા નહી જાણ, યુવા અને મદ્દ એવા દિવ્ય સ્વરૂપે ચિતવવી
- ૧૪ સપૂર્ણ જ્ઞાન, દર્શન ઉત્પન્ન થયાથી સ્વરૂપસમાધિને વિષે શ્રી વીનરાગ દેવ અત્યંત છે એમ ભાવવું
- ૧૫ સ્વરૂપસમાધિને વિષે રિચન એવા તે વીનરાગ, આત્માના સ્વરૂપમા જ તદામત છે, એમ ભાવવું

હવેને 'કર્મ' રહ્યા કરે છે એ 'ગેરે' ને હોય ઉપર 'જાણના' એના ને પણ
હોય તેને વિશે સમાન છે, અને એ 'જો' હોય 'ઉપાત્તન' ગણ્ય એવું તો
એક 'સ્વછં' નામનો મહાદોષ છે, અને તેવું નિમિત્તકારણ અસત્સંગ છે

વર્ષ રક મુ.

(૬)

(૪૩)

કલ્યાણનો માર્ગ

મોઢ પણુ પર્વમાર્થ પ્રત્યે મોન અંશપણે પણ પ્રાપ્ત થવાના કાર-
ણે પ્રાપ્ત થાય એમ, નિરતરણુ કરુણાવીનુ એના નિપજાદિ ત્તીર્ય કરાએ
પણુ કર્યુ છે, કારણુ કે સત્પુરુષોના મનુજાની, સનાતન એવી કરુણાવગ્યા
તેણ છે કે, સમયમાનના અનન્યારો આખો લોક આત્માવગ્યાપ્રત્યે હો,
સ્વરૂપપ્રત્યે હો, આત્મસમાધિપ્રત્યે હો, અન્ય અવસ્થાપ્રત્યે ન હો, અન્ય
સ્વરૂપપ્રત્યે ન હો, અન્ય અધિપ્રત્યે ન હો, ને જ્ઞાનથી સ્વાત્મસ્ય પરિણામ
હોય છે, તે જ્ઞાને સર્વ ઉવોપ્રત્યે પ્રગટ હો, અનર્વકશિષણે સર્વ શ્રવ તે
પાનપ્રત્યે સ્થિપણે હો, એવોજ તેનો કરુણાશીળો 'સદ્ગુરુ' સ્વભાવ છે, તે
સમ્રાજ સનાતન નત્પુરુષોનો છે

કલ્યાણુ ને 'માટે' થાય છે તે 'વાટેના' 'મુખ્ય' એ 'કરુણ' 'જેવામા' આવે
છે એવું તો ને સમ્રાજમા 'આત્માર્થ' ઈધી 'અસંગપણી' 'ક્રિયા' હોય,
અને નિરતર જ્ઞાન યા ઉપર શ્રવણુ ચિત્ત હોય, તેમા અવશ્ય કલ્યાણુ
કર્મ-મોડોનો તેજ જાણુએ 'છીએ' એમ ને તેણ તો તે 'જેગેનો' સલર થતો
નથી અને તો લોકમનાએ ઓધમનાએ, માનાયે પૂર્વજે, મર્તના મહત્વાયે,
શ્રીવે નિર્ણયોત્પાદાયે, કે એવા જીને 'કરુણથી' 'જેપતપાદિ' વ્યાખ્યાનાદિ
કરુણુ પ્રવર્તન થઈ ગયું છે તે આત્માર્થ કાંઈ રીતે નથી, આત્માર્થના
પ્રતિનિધ્યં છે, માટે ને તેમ કઈ પછી કરતા હો, તો તેનો 'ઉપાય' કરવા
માટે જીણુ ને કરુણુ મ્હીએ છીએ તે 'અસંગપણી' 'સાધ્ય' થયે કોઈ
વિમે પણ કલ્યાણુ થના સર્વનું છે અસંગપણુ એવો આત્માર્થ સિવાયના

સગપ્રસંગમા પડતુ ની, અમારના સગીના અગમા ચાતચિત્તાર્થ પ્રસંગ, શિયાદિ કરનાના માર્ગે રાખવો નહીં શિખાર્થ કરવા, માથે ચૂદવારી વેશવાળો ફેરવના નહીં દોળા લે તો તાર કાચુ થવું, એવા વાક્ય તીર્થ પ્રદેશ કાળતા પાડતા, તેનો તુ એક એનો પણ તો એ એમ કહેતુ એ પણ તેનો અભિપ્રાય ઉત્પન્ન થયા પહેલાં તેને દીડા આપી છે તે કદાચ નથી એમા તીર્થ પ્રદેશ આપાતિય રથી વળા છે તેમા આપણે જ જામ દોડા લેવાનો ઉપદેશ જ્ઞાતી રાખી તેને શિખ કરીએ છીએ, તે માત્ર શિખાય છે, આ માર્થે નથી પુસ્તક છે તે જ્ઞાનના આગધનને અથે, સર પ્રમાણ પોતાના મમત્વમારણિત રખાવ તો જ આત્મા છે, નહીં તો મદાન પ્રતિષ્ઠ છે તે પણ વિચારાગો ન છે આ શેષ આપણુ છે, અો તે શેષ નાગરવા આતુમાસ ત્યા રહેવા માટે જે વિચાર કરનામા આવે છે તે શરૂપ્રતિષ્ઠ છે તીર્થ પ્રદેશ તો એમ કહે છે કે દ્રવ્યથી જ્ઞેયથી, કાળથી અને જ્ઞાતથી એ ચારે પ્રતિષ્ઠથી જે આત્મા અતો હોય, અથવા તિર્થ યત્ર હોય, તો તે તીર્થ પ્રદેશના માર્ગમા નહીં પણ સમારના માર્ગમા રે

(૪૪)

આત્માને જ્ઞાનના ઉપાય

આત્માને વિજ્ઞાનથી અવકાશિત કરવાનો અથે અને સ્વભાવમા અનવ કાશપણે રહેવાને અથે કાર્ષ્ણ્ય મુખ્ય ઉપાય હોય તો આત્માના એવા જ્ઞાની પુરુષને નિષ્કામજુદ્ધિથી ભક્તિરોગરૂપ સગ છે તે સ્વજ્ઞ યજ્ઞને અથે નિગતિસ્ત્રેષ્ઠમા તેવો જ્ઞેય પ્રાપ્ત થવો એ કોઈ મોટા પુરુષનો જ્ઞેય છે, અને તેવો પુરુષજ્ઞેય ધણા પ્રકારના અતરાયણો પ્રાપ્તે આ જગતને વિરોધેમા છે

આત્મા કેવળ આત્માપણે વર્તે એમ જે વિતરન મળતુ તે લક્ષ છે, શાસ્ત્રના પરમાર્થ રૂપ છે

આ આત્માપૂર્વે અનતકાળ બનીત કરે, જાણે નથી તે ઉપરથી એમ લાગે છે કે, તે જાણવાનું કારં સરથી નિકટ છે અથવા તો જાણના તથારૂપ યોગો પરમ દુલ્લભ છે જે કપે પોતે છે તે કપનુ નિરતર વિગ્ન રણ સાશ્યુ આવે છે એ વાત બહુ બહુ પ્રકારે વિચારાગોગ છે — અો તેનો ઉપાય પણ બહુ પ્રકારે વિચારના યોગ્ય છે,

(૪૫)

દુઠા અનમપિણી કાળ.

જેને વિષે પરમાર્થધર્મની પ્રાપ્તિના માત્ર પ્રાપ્ત થના અત્યંત દુઃસમ થાય, તે કાળને તીર્થ કરેલે દુઃસમ કહ્યો છે, અને આ કાળને વિષે તે વાત સ્પષ્ટ દેખાય છે. સુગમમા સુગમ એવો ધ વાળુનો હિપાન તે, જીવને પ્રાપ્ત થવો આ કાળને વિષે અત્યંત દુઃકર છે. મુમુક્ષુપણુ સરળપણ, નિવૃત્તિ, મત્સંગઆદિ આધતો આ કાળને વિષે પરમ દુલભ જાણી પૂર્વના પુણ્યોએ આ કાળને દુઠાઅવસરિણી કાળ કહ્યો છે અને તે વાત સ્પષ્ટ પણ છે. પ્રથમના ત્રણ સાધનોનો સંયોગ તો કર્યાનું પણ પ્રાપ્ત થવો, બીજા અમુક કાળમા સુગમ હતો, પરંતુ મત્સંગ તો સર્વ કાળમા દુલભ જ દેખાય છે, તો પછી આ કાળને વિષે મત્સંગ મુનમ વ્યાપી હોય? પ્રથમના ત્રણ સાધન ઈર્ષ રીતે આ માળમા જીવ પામે તોપણ ધન્ય છે. કાળસબધી તીર્થ-મર્યાદા સત્ય કરવાને અથે આપો ઉદય અમને વતે છે, અને તે સમાધિપ વેવાપોન છે.

(૪૫)

જીવના લક્ષણો

—સમતા, જમતા, બિન્ધતા, જ્ઞાયકતા મુખલાભ;
વેદકતા ચૈતન્યતા, એ સબ જીવ નિલાભ.

શ્રી તીર્થ મર એમ કહે છે કે, આ જગતમા આ 'જીવ' નામના પદાર્થને અમે તે પ્રકારે કહ્યો હોય તે પ્રકારે તેની સ્થિતિમા હો, તેને વિષે અમારું જિદ્દમીનપણુ છે જે પ્રકારે નિરામાધપણે તે 'જીવ' નામનો પદાર્થ અમે જાણ્યો છે, તે પ્રકારે કરી તે અમે પ્રગટ કહ્યો છે, જે સત્ય કહ્યો છે, તે સર્વ પ્રકારના બાધે કરી રહિત એવો કહ્યો છે, અમે તે આત્મા એવો જાણ્યો છે, જોયો છે, સ્પષ્ટ અનુભવ્યો છે,—પ્રગટ તેજ આત્મા છીએ.

તે આત્મા 'સમતા' નામને લક્ષણે યુગ્મ છે, વર્તમાન સમયે જે અસખ્ય પ્રદેશાત્મક ચૈતન્યચિત્તિ તે આત્માની છે તે, તે પહેલાના એક, બે, ત્રણ, ચાર, દશ, સંખ્યાન, અનંત સમયે હતી, વત માને છે, હવે પછીના માળને વિષે પણ

તેજ પ્રકારે તેની સ્થિતિ છે કોઈ પણ કાગે તેનું અસખ્યાત પ્રદેશાભિપ્રાય,
ચતુષ્પદ, અષ્ટાષ્ટક, એ આદિ સમસ્ત સ્વભાવને છૂંવા ઘટતા નથી;
એવું જે 'સમપદ્ય'-'સમતા'—તે જેનામા લક્ષણ છે તે જીવ છે

પશુ, પક્ષી, મનુષ્યાદિ દેહને વિષે, વૃક્ષાદિ વિષે, જે દૃષ્ટ ગમણીય પણ
જાણ્ય છે, અથવા જેનારહે તે મર્તિ પ્રગટ મૃતિવાળા જાણ્ય છે પ્રગ
સુ રપણા સમેત લાગે છે, તે—'રમણીયપદ્ય'—'રમતા' છે તથા જેનું, તે
'જીવ નામનો પદાય છે—જેના વિદ્યમાનપણા વિના આમુ કમત ગ્રાપત્ત
સભવે છે એવું રમણપદ્ય જેન વિષે છે,—ત લક્ષણ જેન વિષે ઘટે તે જીવ છે

કોઈ પણ જાણીતું કપારે પણ, કોઈ પણ પદાયે પોતાના અવિદ્યમાન
પણે જાણે એમ બનનારોગ્ય નથી પ્રથમ પોતાનું વિદ્યમાનપણું ઘટે છે, અને
કોઈ પણ પદાર્થનું પ્રદાન, ત્યાગાદિ કે ઉદાસીન જ્ઞાન યજ્ઞમા પોતાજ કારણ
છે, બીજા પદાર્થના અગીકારમા—તેના અનુપમાન પણ જ્ઞાનમા પ્રથમ જે હાથ
તોળ થઈ શકે એવો સર્વથી પ્રથમ રહેનારો જે પદાર્થ, તે જીવ છે—તે જાણ
કરીને એમણે તેના વિના કોઈ કંઈ પણ જાણવા ઈચ્છે, તો તે બનનારોગ્ય
નથી માત્ર તે જ સુખ્ય હોય, તો જ બીજું કંઈ જાણી શકે એમ જે
પ્રગ 'જીવતાધમ તે જે' વિષે છે, તે પદાયે ત્રીતીય 'જીવ'—હે છે

પ્રગ આ જાણ પામે, આ જીવ તે જે માણ કરી જિન પડે છે,
તે લાગણુ જીવ 'જાણપણા નામનો ગુણુ છે મર્તિ પણ સમરે જાણક
રહિતપણે આ 'જીવ પદાય' વિષયુ જાણ્ય શક નહીં અને તે 'જીવ
નામનો પદાય સિવાય બીજા મર્તિ પણ પદાયને વિષે જાણપણુ સભવી શકે
નહીં એવું જે અત્યંત અજ્ઞાનનું કારણ 'જાણતા'—તે લક્ષણ જેમા છે
તે પદાય ત્રીતીય કરે 'જીવ કહે છે

શી રીતે પાત્ર વિષય સબધી અથવા સમાધિ આદિ જોગસબધી જે
સ્થિતિમા સુખ સભવે છે, તે જિન બિન્ન કરી જેના માત્ર જીવે તે સર્વને
વિન સુખનું માગણ એવજ એવો એ 'જીવ' પદાય અભવે છે, તે સુખભાગ
નામનું લાગણુ માત્ર ત્રીતીય કરે 'જીવ નું કહ્યું છે અને વ્યગ્રદારપદાતે વિદ્યથી
તે પ્રગ જાણ્ય છે જે નિર્વિરોધે બીજા સર્વ પદાયથી ગદિતપણુ છે, ત્યા
પણુ 'નું સુખી છું', એવું જે જ્ઞાન છે તે, બાબી રહ્યો એવો જે જીવ
પદાય તેનું છે બીજું કોઈ ત્યા વિદ્યમાન નથી અને સુખનું બામરાપણુ

તો અત્યંત સ્પષ્ટ છે, તે જેનેથી લાસે છે તે, તે લક્ષણ 'જન' નામના પદાર્થ સિવાય બીજે કયાય જોયું નથી

આ મોળું છે, આ મીઠું છે, આ ખાટું છે, હું આ સ્થિતિમાં છું, રાટે દરે છે, તાપ પડે છે, દુઃખી છું, દુઃખ અનુભવ છું, એવું જે સ્પષ્ટ જ્ઞાન-વેદનજ્ઞાન-અનુભવજ્ઞાન-અનુભવપણું તે જો કોઈમા પણ દોષ તો તે આ 'જન' ને વિષે છે, અથવા જેનું તે લક્ષણ હોય છે, તે પદાર્થ 'જન' એજ તીર્થ કરાદિનો અનુભવ છે

'સ્પષ્ટ પ્રકાશપણું',--અનંત કોઈ તેજસ્વી દીપક, મણી, ચન્દ્ર, સૂર્યાદિની કાંતિ જેના પ્રકાશરિના પ્રગટવા સમર્થ નથી, અર્થાત્ તે સર્વ પેતપ્રેનાને જણાના અથવા જાણના યોગ્ય નથી, જે પદાર્થના પ્રકાશને વિષે નૈવન્ય પણાથી તે પદાર્થો જાણના જાય છે, તે પદાર્થો પ્રકાશ પામે છે, સ્પષ્ટ છે તે પદાર્થો જે કોઈ છે તે જન છે અર્થાત્ તે લક્ષણ-સ્પષ્ટ પ્રગટ માન અચળ એવું નિરાપાધ પ્રકાશમાન ચૈતન્ય-તે 'જન' છે, તે 'જન' પ્રત્યે ઉપયોગ વાળતા પ્રગટ-પ્રગટપણે-દેખાય છે

એ જે લક્ષણો કહ્યા તે ફરી ફરી વિચારી 'જન' નિર્ણયને જાણ્યો જાય છે જે જાણનાથી 'જન' જાણ્યો છે, તે લક્ષણો એ પ્રમાણે તીર્થ કરાદિએ કહ્યા છે

(૪૫)

સત્સંગ.

સત્સંગ પરમાર્થના સાધનમા પરમ સાધન તે સત્સંગ છે--અનુભવના ચરણ સમીપનો નિરાસ છે બધા કાળમા તેનું દુઃખલક્ષણ દે અને આના વિષમભાગમા તેનું અત્યંત દુર્લભપણું જ્ઞાની પુરોષેએ જાણે છે

જ્ઞાનીપુરોષની પ્રવૃત્તિ, પ્રવૃત્તિ જેવી હોતી નથી જન પાણીને વિષે જેમ અગ્નિપણાને મુખ્ય ગુણ કહી શકાતો નથી તેમ, જ્ઞાનીની પ્રવૃત્તિ છે, તથાપિ જ્ઞાનીપુરુષ પણ નિવૃત્તિને કોઈ પ્રકારે પણ જાણે છે પૂર્વે આરાધન કરેલા એનાં નિવૃત્તિના ક્ષેત્રો, વન, ઉપવન, જોડ, સમઘી અને સત્સંગ જે જ્ઞાનીપુરુષને પ્રવૃત્તિમા બેઠા વારવાર સાબરી ચરે છે, તથાપિ ઉદ્ધવ પ્રમાણે જ્ઞાની અનુસરે છે સત્સંગની રચી રહે છે તેનો સ્વરૂપ પણ તે વખત અત્ર વખત નિયમિત નથી

ક યાજ્ઞને વિરે પ્રતિબ્ધરૂપ જે જે મારણો છે, તે જીવે વારવાર વિચારવા ઘટે છે, તે તે કારણોને વારવાર ચિંતારી મગડવા ઘટે છે, અને એ માગે અનુસર્ચા વિના ક યાજ્ઞની પ્રપ્તિ ધન્ય નથી મળ, વિશેષ અને અજ્ઞાન એ, અનાદિ ॥ જીવના જળ દેશ છે જ્ઞાની પુરુષોના વચનની પ્રાપ્તિ થયે, તેનો યથોચ્ચ વિચાર થાથી અજ્ઞાનની નિર્મિતિ દોષ છે તે અજ્ઞાનની સતતિ જાગરાન દોષાથી તેનો રોધ થવાને અર્થે અને જ્ઞાનીપુરુષના વચનોનો યથોચ્ચ વિચાર થવાને અર્થે મળ અને વિશેષ મમતા ધરે છે સગપણું કામા, પોતાના દોષનું જોડું, અપારજ, અત્ય પરિશ્રદ્ધ એ આદિ મળ મળવાના સાધન છે નાનીપુરુષની અવત ભક્તિ, તે વિશેષ મદવાનું સાધન છે

જ્ઞાનીપુરુષના સમાગમનો અતરાસ રહેતો દોષ, તે તે પ્રસંગમા વારવાર તે જ્ઞાનીપુરુષની દશા, એટલા અને વચનો મહારસા, નિરખરા અને વિચારા યોગ છે વળી તે સમાગમના અતરાયમા, - પ્રવૃત્તિના પ્રસંગોમા અત્યત આવધાનપણ રાખવું ઘટે છે, કારણ કે એક તો સમાગમનું જળ નથી, અને બીજો અનાદિ અભ્યાસ છે જેનો, એવી સદ્ગુણમય પ્રવૃત્તિ છે જેથી જીવ આવરણપ્રાપ્ત હોય છે ધરતુ, જાતિનું કે બીજા તેવા કામોનું કારણ પડ્યે ઉત્તમીન ભાવ, પ્રતિબ્ધરૂપ જાણી પ્રવચન ઘટે છે તે કારણોને મુખ્ય કરી કોઈ પ્રવર્તન કરતું ધન્ય નથી અને એમ થવા વિના પ્રવૃત્તિનો અવકાશ પ્રાપ્ત થાય નહીં

અત્માને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની કલ્પના વડે વિચારવામા લોકસત્તા એક સત્તા અને અસત્સંગ એ કારણો છે - જે કારણોમા ઉત્તમીન થવા વિના નિઃસત્ત્વ એવી લોકસત્ત્વથી જન્મતપાદિ ક્રિયામા સાક્ષાત્ મોક્ષ થી - પરપરા મોક્ષ નથી, - એમ મા માનિના, નિઃસત્ત્વ એવા અસત્સત્ત્વ અને અસદ્ગુરુ જે આત્મસ્વરૂપને આનરજ્ઞતા મુખ્ય કારણો છે, તેને, સાક્ષાત્ આત્મધાતી જાણવાવિ ॥, જીવને જીવના સ્વરૂપનો નિશ્ચય થવો બહુ દુષ્કર છે - અત્યત દુર્મળ છે જ્ઞાનીપુરુષના પ્રગટ આત્મસ્વરૂપને કહેતાં એવા વચનો પાણુ તે કારણોને તીથે જીવને સ્વરૂપનો વિચાર કરવાને જાગરાન થતા નથી હવે એવો નિશ્ચય કરવો ઘટે છે, કે જેને આત્મસ્વરૂપ પ્રાપ્ત છે, પ્રગટ છે, તે પુરુષવિના બીજો કોઈ તે આત્મસ્વરૂપ વચાર્ય કહેવા યોગ્ય નથી અને તે પુરુષથી આત્મા

જાળના પાણીના બીજને કોઈ દશ્યાણુનો ઉપાય નથી તે પુરુષથી આત્મા જાણના પાણીના આત્મા જાણ્યો છે એની કલ્પના, મુમુક્ષુ જીવે સર્વથા યાગ કરવી ધટે છે તે આત્મારૂપ પુરુષના સત્સંગી નિરતર કામના રાખી, ઉત્તમીનપણે નોકધર્મસંનધી અને કમસંબધી પગિણામે છૂંતી શકાય એવી રીતે વ્યવહાર કરવો, જે વ્યવહાર કયામા જીવને પોતાના મહત્તાદિની ધરજા હોય, તે વ્યવહાર કરના યથાયોગ્ય નથી

સમાગમની કામના રાખી પરસ્પર મુમુક્ષુબાધઓનો સમાગમ બને તેટલો પ્રયત્ન કરવો. જેટલું બને તેટલું પ્રતિભાથી નિરતપણ રાખવું સત્પુરુષના ચરિત્રો, અને માર્ગાનુમારી (નુલ્લસ, પ્રીતમ અખા, કબીર આદિ) જીવોના વચનો, અને જેનો ઉદ્દેશ આત્માને મુખ્ય કહેના નિયે છે, એના પ્રયોગો પરિચય ગણવો, અને સા સાધનોમા મુખ્ય સાધન એવો શ્રી સત્પુરુષનો સમાગમ ગણવો.

શાગીરિક વેદના.

શારીરિક વેદનાને દેહનો ધમ જાણી અને બાધેના એવા કમોનું કળ જાણી સમ્યક્ પ્રકારે અભ્યાસયોગ્ય છે ધણીવાર શારીરિક વેદનાનું બળ વિરોધ વર્તવું હોય છે, ત્યારે ઉપર જે કહેા છે તે સમ્યક્ પ્રકાર ડા જીવોને પણ સ્થિર રહેવો યશ્ય થાય છે તથાપિ હૃદયને નિયે વારવાર તે વાતનો વિચાર કરના અને આત્માને નિન્ય, અછેદ, જગમગ્લાદિ ધર્મથી રહિત ભાવતા-વિચારના-ચેટનીક ગીતે તે સમ્યક્ પ્રકારનો નિશ્ચય આવે છે મોટા પુરુષોએ અભ્યાસેના એના ઉપમર્ગ, તથા પરિસહના પ્રસંગોની જીવમા સ્મૃતિ કરી, તે નિયે તેમનો ગદેનો અખડ નિશ્ચય, તે ફરી ફરી હૃદયમાં સ્થિર કરનાયોગ્ય જાણવાથી જીવને તે સમ્યક્ પરિણામ ફળિજૂત થાય છે અને વેદના, વેદનાના ક્ષયમગ્ને નિરત થયે ફરી તે વેદના કોઈ ધર્મનું કારણ થતી નથી વ્યાધિરહિત શરીરે તેના સમયમા જીવે જે તેનાથી પોતાનું જીવન પણ જાણી, તેનું અનિત્યાનિ સ્વરૂપ જાણી, તે પ્રત્યેથી મોહ, મમતાદિ ત્યાગ્યા હોય, તો તે મોટું વ્રેય છે તથાપિ તેમનું જન્યુ હોય, તો કંઈ પણ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયે, તેવી ભાવના ભાવતા જીવને નિબંધ એવું, ઘણું કરી, કર્મમધન થવું નથી અને મહા યાધિની ઉત્પત્તિમા તે દેહનું મમત્વ જીવે જરૂર ત્યાગી નાનીપુ પના માર્ગની વિચારણાએ વર્તવું, એ કોયે ઉપાય

છે જો કે દેહનું તેનું મમત્વ ત્યાગનું કે ઓછું કરવું એ મદદ દુઃખર વાત છે, તથાપિ જેનો તેમ કરતા નિશ્ચય છે, તે તેને મોટે કિન્નન થાય છે

જ્ઞાતુથી દેહાન્તિકથી કરી જવો આ મહત્ત્વજનું માધન કે વુ ક્યું છે, ત્યામુથી તે દેહને વિશે અપરિણામિક એવી મમતા ભજવી ચેગ છે એટલે કે આ દેહના આ ઉપચાર કરવા પડે તો તે ઉપચાર દેહના મમત્વાય કરવાની હજારો નદી, પશુ તે દેહે કરી નાંખવાના માનનું આરાધન થઈ શકે છે એવો મોટા પ્રકારે તેમા રહ્યો સામ, તે સાબને અધે અને તેની જ બુદ્ધિએ તે દેહની વ્યાધિના ઉપચારે પ્રવનવામા માધ નથી જે કંઈ મમતા છે તે અપરિણામિક મમતા છે એને પશ્ચિમે સમતા સ્વરૂપ છે પણ તે દેહની પ્રિયતમ, સાસારિક સાધનમા પ્રધાનભાગો એ રેતુ છે તે ત્યાગવો પડે છે એમાં આત્મધ્યો કાઈ પ્રકારે પણ તે દેહમા બુદ્ધિ ન કરી એવી જ્ઞાનીપુરોના માનની શિયા જાણી આત્મત્યાગ નો તેમા પ્રસંગે લક્ષ રાખવો ચેગ છે

સત પ્રકારે જાનીના શબ્દમા બુદ્ધિ રાખી નિમયપણને, નિ મેષણને ભજવાની શિયા શ્રી તીથ કર જેણે મદા છે અને અમે પણ એ જ કદાએ જાએ મોટા પણ કા જે આ સસારમા કલેશિત થવું ચેગ્ય નથી અવિચાર અને અજ્ઞાન એ સર્વ કનેશનું મોદનું જો માટી ગતિનું કારણ છે સદ્વિચાર અને આ મજાન તે આત્મગર્ભનું કારણ છે તેનો પ્રથમ સાક્ષાત્ ઉપાય જ્ઞાની પુષ્પની આત્મા વિચારથી એ જ જણાય છે

(૪૭)

એક આશ્ચર્ય.

જવાહરી લોખાનું એમ માનવું છે કે, એક સાધારણ સેવારી જેવું, સારા રંગનું, પાણીનું અને ઘાટનું મારેક (મલ્લિકા) એમ રહિત હોય તો તેની કરોડો રૂપૈયા કીમત મળ્યાં છે તો તે પણ ઓછું છે જે વિચાર કરીએ તો તેમાં માત્ર આખનું કરવું, અને મનની હજારો કપિત માન્યતા સિવાય બીજું કંઈ નથી તથાપિ એક આંખના દંડાની એમાં મોટી ખુબીને માટે, અને દુલભ પ્રાપ્તિને કારણે જો તેનું અદ્ભૂત મહાત્મ્ય કહે છે

અને અનાદિ દુર્નિભ-જેમા આત્મા કરી ગહે છે, એનું જે સત્સગરૂપ સાધન તેને વિષે કંઈ આશ્રય, રૂચિ નથી, તે આશ્ચર્ય પ્રિયારવા યોગ્ય છે

(૪૮)

જ્ઞાની પુરૂષ તથા અજ્ઞાની પુરૂષનું વિલક્ષણપણું.

અનાદિકાળથી રિપરમસુદ્ધિ હોનારી અને કેન્દ્રીક જ્ઞાનીપુરૂષની એવા અનાની પુરૂષના જેની જ દેખાતી હોનારી જ્ઞાનીપુરૂષને વિષે વિભ્રમભુક્તિ થઈ આવે છે, અથવા જીવથી જ્ઞાનીપુરૂષપ્રત્યે તે તે એકાનો નિકલ્પ આના કરે છે બીજી બાબુએથી જ્ઞાનીપુરૂષનો જે યથથ નિશ્ચય થયો હોય તો કાંઈ નિકલ્પો ઉત્પન્ન કરનારાનો એવી જ્ઞાનીની ઉન્નત્તાદિ ભાવવાળી એકા પ્રત્યક્ષ દીગમા આવે તો પણ બીજી બાબુના નિશ્ચયના બળને લીધે એકા અવિકલ્પ પાણને બને છે અથવા જ્ઞાનીપુરૂષની એકાનું પ્રાપ્ત અગમ્યપણું જ એનું છે, કે અધુરી અગમ્યએ કે અધુના નિશ્ચયે જીવને વિભ્રમ તથા નિકલ્પનું કારણ થાય છે પણ વાગત વપણે તથા પુગ નિશ્ચયે તે વિભ્રમ અને વિકલ્પ ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય નથી, માટે આ જીવો અધુરો જ્ઞાનીપુરૂષ પ્રયેનો નિશ્ચય છે, એ જ આ જીવનો દોષ છે નાનીપુરૂષ બધી રીતે અજ્ઞાનીપુરૂષથી એકાપણે સરખા હોય નહીં, અને જે હોય તો પત્રી જાની નથી, એવો નિશ્ચય કરવો તે યથાય કાન્ધ છે, તથા જ્ઞાની અને અજ્ઞાની પુરૂષમા કાંઈ એવા વિલક્ષણ કારણોનો ભે છે, કે જેથી જ્ઞાનીનું અજ્ઞાનીનું એકપણું પ્રાપ્ત પ્રકારે થાય નહીં અજ્ઞાની છતાં જ્ઞાનીનું સ્વરૂપ જે જીવ મનાવતો હોય તે તે વિનક્ષણ પણાદ્વાગએ નિશ્ચયમા આવે છે માટે જ્ઞાનીપુરૂષનું જે વિનક્ષણપણું છે, તે તો પ્રથમ નિશ્ચય નિરૂપનાયોગ્ય છે, અને જે તેના વિનક્ષણ કારણનું સ્વરૂપ બાળી જ્ઞાનીનો નિશ્ચય થય છે, તો પત્રી અજ્ઞાની જેની કનચિત્ત જે જે જ્ઞાનીપુરૂષની એકા તેો વિષે નિવિકલ્પપણું પ્રાપ્ત હોય છે તેમ નહીં, તો જ્ઞાનીપુરૂષની તે એકા તેને વિશેષ ભક્તિ અને સ્નેહનું કારણ થાય છે

પ્રત્યેક જીવ—એટલે જ્ઞાની, અજ્ઞાની જે બધી અવસ્થામાં સરખા જ હોય તો પત્રી જ્ઞાની અજ્ઞાની એ નામ માન થાય છે, પણ તેમ હોવાયોગ્ય નથી

જ્ઞાનીપુરુષ અને અજ્ઞાનીપુરુષને વિષે અવસ્થા વિનિર્દેશપણે પરમાર્થ નિર્ણય થયે જીવને સમજવામાં આવે છે, જેનું કષ્ટક સ્વરૂપ અને જીજ્ઞાસાચોગ્ય છે, જ્ઞાનીપુરુષ અને અજ્ઞાનીપુરુષનું વિનિર્દેશપણું મુખ્યત્વે જીવને તેમની એક જ જ્ઞાની અજ્ઞાનીપુરુષની દશાદ્વારા સમજાવ્યું છે તે દશાનું વિનિર્દેશપણું ને પ્રકારે થાય છે, તે જીજ્ઞાસાચોગ્ય છે એક તો મૂળદશા, અને બીજી ઉત્તરદશા એવા બે ભાગે જીવની દશાના થઈ શકે છે

(૪૮)

જ્ઞાન

જે જ્ઞાનીપુરુષે સ્પષ્ટ એવો આત્મા કોઈ અપૂર્વ લક્ષણે ગુણે અને વેદનપણે અનુભવે, અને તે જ પરિણામ જેના આત્માનું થયું છે, તે જ્ઞાનીપુરુષે, જો તે સુધારસ સજ્જી જ્ઞાન આપ્યું હોય તો તેનું પરિણામ પરમાર્થે પરમાર્થ સ્વરૂપ છે અને જે પુરુષ તે સુધારસને જ આત્મા જાણે છે તેનાથી તે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો તે વ્યવહારે પરમાર્થસ્વરૂપ છે તે જ્ઞાન કદાપિ પરમાર્થ-પરમાર્થસ્વરૂપ એવા જ્ઞાનીએ ન આપ્યું હોય, તો પણ તે જ્ઞાનીપુરુષે, સન્માર્ગ સન્મુખ આકર્ષે એવો જે જીવને ઉપદેશ કર્યો હોય તે જીવનું જ્ઞાન, તે પરમાર્થ વ્યવહારસ્વરૂપ છે અને તે સિવાય શાસ્ત્રાદિ જાણનાર સામાન્ય પ્રકારે માર્ગાનુસારી જેવી ઉપદેશક વાત કરે, તેવી શ્રદ્ધા તે વ્યવહારે વ્યવહારસ્વરૂપ છે સુગમપણે સમજાયા એમ ચાર પ્રકાર થાય છે પરમાર્થ-પરમાર્થસ્વરૂપ એ નિષ્ઠ મોક્ષનો ઉપાય છે પરમાર્થ-વ્યવહારસ્વરૂપ એ અનંતર-પરપર સમઘે મોક્ષનો ઉપાય છે વ્યવહાર-પરમાર્થસ્વરૂપ તે, ધણી કાળે કોઈ પ્રકારે પણ મોક્ષના સાધનના કારણબૂત થવાનો ઉપાય છે વ્યવહાર-વ્યવહારસ્વરૂપનું ફળ આત્મપ્રત્યક્ષી નથી સંભવતું આ વાત હજી કોઈ પ્રસંગે વિશેષપણે લખીશું એટલે વિશેષપણે સમજાશે પણ આત્મી સક્ષેતાથી વિશેષ ન સમજાય તો મુઝાશી નહીં લક્ષણથી, ગુણથી અને વેદનથી જેને આત્મસ્વરૂપ જાણાયું છે તેને ધ્યાનનો એ એક ઉપાય છે, કે જેથી આત્મપ્રદેશની સ્થિતિ થાય છે અને પરિણામ પણ સ્થિતિ થાય છે લક્ષણથી, ગુણથી, અને વેદનથી

જેણે આ મરુ પ જાગ્યું નથી, એવા મમમુ તેો તે જાની પુરૂષે બન વેળુ
જો આ જ્ઞાન હવ, તો અનન્તમે નુબાઈના બોધ સુગમપણે થાત છે
મુખરસ અને તેનું ઉપવેશ્વર એ કૈાઈ ક્ષેત્ર કા બરપ છે, એમ તમે
નિશ્ચયપણે નિધાનને જાણીકુ થના તે પછીના જે માર્ગ તે ન દુખાર એવો
તમને પ્રસંગ થયો કે તેથી તેવા નિશ્ચય ન લાજના પુ છે પછીના માર્ગ
જો દુભાનો તેવા બી તેન રિતે કાઈ તે અદુન કાગ્યુરપ નિવધ થયો હોય તો
તે કાઈ પ્રનરે પાડો નિશ્ચય ફેરવેજ ઉપારદર થાય છે એવો અમારા
આત્મામા લક્ષ રહે છે એક અજ્ઞાનપણે પરાતની સ્થિતા કરે કે, પગુ આસો-
વધાસરોધ, નથી તેને કાણનો હતુ થનો, નથી અને એક જ્ઞાનીની આજ્ઞા
પૂર્વક શ્રમે રૂં મનો રોધ કરે છે તો તેને ને કાણથી ને નિરતા અવે કે, તે
માત્રમાને પ્રગટનાં હેતુ થાય કે આમાન્દીમની સ્થિતા થતી એ એક પ્રમરે
ણી કાણુ વાત છે તેનો સુગમ ઉપાય મુખરમ એમ્તાન કે રાથી થાય છે, માટે ન
પેગેન મિય તાનુ આધન છે સુખા મઠિયના પણુ તે અજ્ઞાનપણે ફળિમન થતી
થી, એટલે કલ્યાણરૂપ થતી નથી તેમ તે બીજાનાનુ ધ્યાન પણુ અજ્ઞાનપણે
કલ્યાણરૂપ થતુ નથી, એવો વિગેન નિશ્ચય અમન બના કરે કે જેણે વેદન-
રણે આ મા જાળ્યો કે તે જાણીપુરૂષની આજ્ઞાએ તે કાણુરૂપ થાય છે અને
આત્મા પ્રગટવાનો અત્યંત સુગમ ઉપાય થાય છે એક બીજી અપૂર્વ જ્ઞાન પણુ
આ સ્થળે લખવાનુ સજે છે — આત્મા છે તે ચન્દનરૂપ છે તેની સમીપે જે
જે વસ્તુઓ વિગેપણે રહી હોય તે તે વસ્તુ તેની સુગધના (૧) વિગેય બોન
કરે છે જે જલ ચન્દની વિશેષ સમીપ હોય તે વૃક્ષમા ચન્દની ગર વિશેષ
પણે રકુટે છે જેમ જેમ આધેના દક્ષ હોય તેમ તેમ સુગધ મદ પારણામ
ને લાગ છે અને અમુક મર્યાદા પછી અસુગધરૂપ વૃક્ષોનુ ફળ આવે છે
અર્થાત્ ચદન, પછી તે સુગધપરિણામ કરતુ નથી તેમ આ આત્મા નિજાન
પરિણામને બજે જે ત્યાસુધી, તેને ચન્દનરૂપ કહીએ છીએ, અને સાથી
તેને અમુક અમુક સૂક્ષ્મ વસ્તુનો સંગ્રહ છે, તેમા તેની જાયા (૨) રૂપ
સુગધ વિરોધ પડે છે, જેનુ ધ્યાન જ્ઞાનીની આજ્ઞાએ થવાથી આત્મા પ્રગટ
છે પવન કરતા પણુ સુધારસ છે તેમા, 'આત્મા વિરોધ સમીપપણે વર્તે' છે
માટે તે આત્માની વિરોધ ગયા (૨) સુગધનો ધ્યાન કરવાયોગ્ય ઉપાય છે
આ પણુ વિરોધપણે સમજવાયોગ્ય છે

‘નીનિ’ છે, એ નીનિ મૂકતા પ્રાણુ જાડ એરી દશા આ રે ત્યાગ, વૈરાગ્ય ખરા સ્વપ્નમા પ્રગટે છે અને તે જ જીવને સ્વપ્નવત્તા વાનું તથા આજ્ઞા ધર્મનું અદ્વૈત સામર્ય, મહાત્મ્ય અને દ્રવ્ય સમગ્રતા કે અને સર્વ વૃત્તિઓ નિજાઓ વાનવાનો માગ સ્વપ્ન સિદ્ધ થાય છે

જે જીવ દ્રવ્ય જાની આકાશ ગણે છે, અને જે પ્રેક્ષક સપ્તરશ્મિનો નિશ્ચય છે તેને પ્રથમ ભૂમિતિમા એ નીનિ મુખ્ય આધાર છે જે જીવ સત્પુરુષનો નિશ્ચય થયો છે એમ માની છે, તેને રિત કાર કહી તે નીતનું જોળવાન પાડ ન દોય આ કેવાજની યાચના કર તથા વાના કરે તો એ નિશ્ચય માન સત્પુરુષનો વાસ બરોબર છે એ કે સત્પુરુષ તો નિરાકાક્ષી છે એટલે તેને છતરાનાપણું કહ્યું છે નહીં પણ એના નામ પ્રાપ્તના જીવ, તે અપરાધ ચોગ્ય થાય છે આ વાત પર વાગવા તમારે તથા તમના મમાગમને ઇચ્છતા હોય તે મુમુક્ષુઓએ લક્ષ કરવા છે કદાચ વાત છે, માટે ન જાને, એ કેવળના, મુમુક્ષુને આવડતકારી છે, અને છોડી દેવાયોગ્ય છે

(૫૪)

જીવની ભૂલ

ચિંતારની ઉત્પત્તિ થયા પછી વર્તમાનસ્થામી જેવા મદાત્માપુરુષે ફરી ફરી વિચયુ કે આ જીવનું આદિ કાળથી ચારે ગતિ વિરે અનતથી અનતવાર જન્મનું મરણ થયા છતાં, હજી તે જન્મ મરણાદિ રિયતિ કીલુ થતી નથી, તે હવે કેવ પ્રકારે ક્ષેપ કરવા? અને એની કંઈ ભૂલ આ જીવની લા કરી છે કે જે ભૂલનું આગામ્યુધી પરિણમનું થયું છે? આ પ્રકારે ફરી ફરી અત્યંત એકાગ્રપણે સદ્મોષના વદ્ધમાનપરિણામે ચિંતારના વિચાર તા જે ભૂલ ભગવાનો દીકી છે, તે જિનાગ્રમમા શમ શમ કહી છે—કે જે ભૂલ જાણીને તેથી રહિત મુમુક્ષુ જીવ થાય જીવની ભૂલ જોતા તો અનર્તાનિશ્ચય નાગે છે પણ સર્વ જીવની બીજાશૂન ભૂલ તે હવે પ્રથમમા પ્રથમ ચિંતારથી ઘટે છે, કે જે ભૂલનો વિચાર કયાથી સર્વે ભૂલનો વિચાર થાય છે અને જે ભૂલના

મટનાથી સવે બન મટે છે કોઈ હવ કદાપિ નાના પ્રારની જૂનનો વિચાર
હરી તે જૂનથી છુટવા ઈચ્છે, નોપણુ તે કતવ્ય છે, અને તેની અનક જૂનથી
છુટવા ઈચ્છા, મૂળ જૂનથી છુટનાનું સળેજે કાગળુ થાય છે

(૫૫)

અધ વૃત્તિઓના ઉપશમન તથા નિવર્તન કરવું

અધવૃત્તિઓને ઉપશમાનનાનો તથા નિવૃત્તાનનાનો હવને અભ્યાસ-મતત
અભ્યાસ કત ન છે, મગલુ કે રિના વિચાર, રિના પ્રવાસે, તે ર્તિઓના
ઉપશમનુ, અથવા નિવૃત્તનું ક્વા પ્રકારથી થાય? કાગળુરિના કોષ્ટ માર્થ સભ-
વતુ નથી તો આ હવે તે ર્તિઓના ઉપશમન કે નિવર્તનનો કોષ્ટ ઉપાય
કયો ન હાય એટલ તો આભાન ન થાય, એ સ્પષ્ટ મલવરપ છે ઘણીવાર,
પૂનઝાળે વૃત્તિઓના ઉપશમનનુ તથા નિવર્તનનુ હવે અભિમાન ક્યુ છે,
પણુ તેનું કષ સાધન ક્યુ નથી અને હજુ સુધી તે પ્રમગમા હવ કષ
ઠેગાડ કરતો નથી અર્થાત્ હજુ તેને તે અભ્યાસમા કષ રસ દેખાતો નથી,
તેમ કનારા લાગતા છતા, તે કનારા ઉપર પગ દધ આ હવ ઉપશમન,
નીવૃત્તનમા પ્રવેશ કરતો નથી આ સાત વારવાર આ કુષ્ટ-પરિણામી હવે
વિચારસાથેગય છે -નિસર્જન કરવાયોગ્ય કોષ્ટ મીતે નથી

પુત્રાદિ સપત્તિમા જે પ્રકારે આ હવને મોદ થાય છે તે પ્રકાર કેવળ
નીન્મ અને નિનાયોગય છે હવ જે જગય વિચાર કરે, તો સ્પષ્ટ દેખાય
એવું છે કે મધને રિયે પુત્રપણુ લાવી, આ હવે માહુ કર્યામા મણા રાખી
નથી, અને મધને રિયે પિતાપણુ માનીને પણુ તેમજ ક્યુ છે અને કોષ્ટ
હવ હજુસુધી તો પિતા, પુત્ર થઇ શક્યા દીદા નથી આ કહેતા આવે છે
કે આનો આ પુત્ર, અથવા આનો આ પિતા પણ વિચારતા આ વાત કોષ્ટ
પણુ મળે ન બની શકે તેની, સ્પષ્ટ લાગે છે અનુત્પન્ન એવો આ હવ
તેને પુત્રપણે ગણવો કે ગણાવવાનું ચિત્ત રહેવું, એ મો હવની મદતા છે,
અને તે મદતા માર્થ પણ પ્રકારે સત્સગની ઇચ્છાનાળા હવને વટતી નથી

જાની પુરૂષની આજાનુ આગધન એ મિદ્ધિપદનો

મર્વ શ્રેય ઉપાય છે

જે જે સાધન આ શ્રવે પૂર્વકાળે કર્યા છે, તે તે સાધન જાનીપુરૂષની આજાથી થયા જણાતા નથી એ વાત અદેશારદિન લાગે છે જે એમ થયું હોત તો જીવો સસાગપરિભ્રમણ હોય નહીં જાનીપુરૂષની અજ્ઞા છે તે, જાવમા જવાને આજા પ્રતિનિધ જેવી છે હાજી જેને આત્માર્થ શિવાય બીજા કોઈ અર્થ નથી અને આત્માય પણ સાધી પ્રારમ્ભવશાત્ જેનો દેહ છે એના જાનીપુરૂષોની આજા તે ફક્ત આત્માર્થ મા જ સામા જીવો પ્રેરે છે અને આ શ્રવે તો પૂર્વકાળે કંઈ આત્માર્થ જાણ્યા નથી ઉતરે આત્માય વિસ્મરણપણે આત્મે આજો છે તે પોતાની કલ્પના કરી સાધન કરે તેથી આ માથ ન થાય અને ઉલટું ‘આત્માર્થ’ સાધું છું ” એવું કુદ્દ અભિમાન ઉત્પન્ન થાય કે જે શ્રવને સસારનો મુખ્ય દેવ છે જે વાત સરસ્વતે પણ આજનીનથી તે જીવ માત્ર અમરથી કલ્પનાથી સાક્ષાત્કાર જેવી મળે, તો તેથી કલ્પણ ન થઈ શકે તેમ આ જીવ પૂર્વકાળથી અષ્ટ આત્મે આજના હતા પોતાની કલ્પનાએ આત્માર્થ માને તો તેમા સૂચનપદ્ધતિ ન હોય, એ સાવ સમજી શકાય એવો પ્રકાર છે એમ્મે એમ તો જણાય છે, કે જીવના પૂર્વકાળના બધા માહા સાધન-કલ્પિત સાધન-મટલા અપૂર જ્ઞાન શિવાય બીજા કોઈ ઉપાય નથી અને તે અપૂર વિચારરિના ઉત્પન્ન થતા સજન નથી, અને તે અપૂર્વ વિચાર, અપૂર પુરૂષના આરોધનરિના બીજા કયા પ્રકારે જીવને પ્રાપ્ત થાય એ વિચારતા એમ જ સિદ્ધાંત થાય છે, કે જાનીપુરૂષની આજાનુ આગધન એ મિદ્ધિપદનો સર્વશ્રેય ઉપાય છે, અને એ વાત જવારથી જીવથી મનાય છે, ત્યારથી જ બીજા દોષનું ઉત્તરમનુ-નિવૃત્તિ-શર થાય છે

ઉત્તમ સાધન

સત્સંગ છે તે, કામ બાળવાનો બળવાન ઉપાય છે સર્વ જાનીપુરૂષો કામનુ જીવતું તે આત્મિક કુદ્દર કલ્પ-છે તે, સાવ સિદ્ધ છે, અને જેમ જેમ જાનીન

વચનોનું અનગાહન થાય છે, તેમ તેમ કહક કહક ઠીપછી હાતા અંતરે
અનુવીરં બળાન ઘર્ષ કામન આમથ્યે અપી નાશ પ્રાય છે કાન્તુ
અરૂપ નાનીપુરુષના રચન આભળી અવે બળયુ નથી, અને બે બળ
હોત, તો તેો મિતે આ નીરસતા થઈ હોત

પ્રભુમકિતમા જેમ બને તેમ તત્પર રહ્યું મોક્ષનો એ ધુધ-મુ
મને લાગ્યો છે ગમે તો મનથી પણ સ્થિ થઈને બેસી પ્રભુમનિ અનુ
કરી યોગ્ય છે

મનની ચિંતરતા થવાનો મુખ્ય ઉપાય હમણા તો પ્રભુમકિત અનુ
આગળ પણ તે, અને તેવું જ છે, તથાપિ સુનપણે એને વધી જઈ
નધારે યોગ્ય લાગે છે

શમ, મવેગ, નિવે, આસ્થા અને અનુક્રાપા ઈતિ સુત્રે
યોગ્યતા મેળવરી અને તો પ્રાપ્ત વેળા મહાત્માના યોગે ધર્મ મળી રહે
અનુભવ, અને સદ્ગત એ, ઉત્તમ સાધન છે

જે વડે પૈરાયની વૃદ્ધિ થાય તે વાચન વિશેષ ઝીંતે અનુ
તરનો ત્યાગ કરવો, અને જેથી મનમતાવરની વૃદ્ધિ થાય તે
નહીં અસત્સંગાશ્રમા રચિ ઉત્પન્ન થતી મટવાનો વિચાર
યોગ્ય છે

(૫૯)

આર્તકથાન.

શ્રી નિન આત્મપરિણામની સ્વસ્થતાને 'સમાધિ' કહે છે, અને અનુભવજ્ઞને
અસ્વસ્થતાને 'અસમાધિ' કહે છે, તે અનુભવજ્ઞને એનું જ્ઞાન મુજબ
અસ્વસ્થ કાર્યની પ્રવૃત્તિ કરવો, અને આત્મપરિણામને અનુભવજ્ઞને
પ્રવૃત્તિ શ્રી તીથ કહેવા બનતી કાણુ મળે છે, તે સ્વસ્થ -

વિશે તે વાત સંબંધિત કરતી મુશ્કેલી હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી કે છ પછ પછ પરપણ્યને વિશે ઈચ્છાના પ્રવૃત્તિ છે, અને કાંઈ પણ પરપણ્યના વિયોગની ચિંતા છે, તેને શ્રી જિન આત્મધ્યાન મહે છે - તેમાં અદેરો ઘટતો નથી.

જેમથી સંસારને વિશે સાતપણિતિ મનાય તેટલો આ મનાવની ન્યૂનતા શ્રી તીથ કરે કહી છે પરિણામ જડ હોય એવો મિદ્ધાન નથી એતનને એતન પરિણામ હોય અને અએતનને અએતન પરિણામ છે. એવા જને અનુભવ કયો છે કે કાંઈ પણ પદાર્થ પરિણામ કે પરાવર્તિત હોય નહીં એમ ત્રી જિને કહ્યું છે - અને તે મત્ય છે શ્રી જને જે આ મ-અનુભવ કરો છે અને પદાર્થના સ્વરૂપો સાક્ષાત્કાર કરી જે નિરપણ્ય કયું છે તે સર મુમુક્ષુ હવે પરમ કારણને અર્થે નિશ્ચય કરી વિચારવાયે જાય છે (જેને કહેવા સર્વ પાર્યના ભાવો એક આત્મા પ્રગટ કરવાને અર્થે છે) અને મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ મેની ઘટે છે એક આત્મશાંતિના અને એક આત્મશાંતિના આત્મસંતોષની એમ શ્રી જિને કહ્યું છે.

આત્મા સાબળવો, વિચારવો નિર્વિચારવો અનુભવવો એની એક વેદની શ્રુતિ છે. અર્થાત્ જો એક એજ પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો હવે તરી પાર પામે એવું લાગે છે બાકી તો માત્ર કોઈ શ્રી તીથ કરેલા શાંતિ વિના, સર્વને આ પ્રવૃત્તિ કરતા પ્રસાદો વિચાર કરના અને નિશ્ચય થવો તથા આત્મસંતોષતા થવી હુલસ છે.

(૧૦)

સત્પુરુષની ઓળખાણ

જીવને શાંતિપુરુષનું ઓળખાણ થયે, તથાપ્રકારે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ મોહા પદાર્થો પ્રકારે બનવાયેગય છે, કે જેમ બની અનુક્રમે તે પરિક્ષીણપણ્યને પામે છે. સત્પુરુષનું ઓળખાણ જેમ જેમ જીવને થાય છે તેમ તેમ મતાભિપ્રાય દુરામઢતાં ભાવ મોહા પદાર્થો લાગે છે, અને પોતાના

તેમ જોનાલક્ષી ચિત્ત વગી આવે છે, વિકલાદિ ભાનમા નિરસપણ લાગે છે, કે ભુગુપ્ત સા ઉભવ થાય છે, જીવને અનિત્યાદિ ભાનના ચિત્તવવા પ્રતે બળ વીર મુગ્ધવા વિષે જે પ્રકારે જ્ઞાનીપુરુષ સમીપે સાલજ્યુ છે, તેથી પણ વિશેષ બળવાન પરિણામથી તે પચ્ચવિપયાદિને વિષે અનિત્યાદિ ભાવ દૃઢ કરે છે, અર્થાત્ સત્પુરુષ મળ્યે, આ મ પુરુષ છે એટલું જાણી, સત્પુરુષને જાણ્યા પ્રથમ જેમ આત્મા પચ્ચવિપયાદિને વિષે રક્ત દગો તેમ, રક્ત, ત્યાર પછી નથી રહતો અને અતુકમે તે રક્તભાવ મોજો પડે એના વૈરાગ્યમા જીવ આવે છે અથવા સત્પુરુષનો યોગ થયા પછી આત્મજ્ઞાન કાંઈ દુનસ નથી તથાપિ સત્પુરુષને વિષે, તેના વચનને વિષે તે વચનના આશરને વિષે, પ્રીતિ-ભક્તિ થાય નહીં ત્રાસુધી, આત્મવિચાર પણ જીવમા ઉદય આવનાયોગ નથી અને સત્પુરુષનો જીવને યોગ થયો છે, એવું ખરેખર તે જીવને ભામ્યુ છે એમ પણ કહેવું કઠણુ છે જીવને સત્પુરુષનો યોગ થયે તો એની ભાવના થાય કે અત્યાસુધી જે મારા પ્રવર્તનો જ્ઞનાજને અર્થે હતા તે સૌ નિષ્ફળ હતા, લક્ષ્મરના બાણુની પેઠે હતા, પણ હવે સત્પુરુષનો અપૂર્વ યોગ થયો છે, તો તે મારા સર્વ સાધન સફળ થવાનો હતુ છે લોકપ્રસંગમા ગ્હાને જે નિષ્ફળ-નિર્નક્ષ-સાધન ડ્યા તે પ્રકારે, હવે સત્પુરુષને યોગે ન કરતા, જરૂર અતરા તમામા વિચારીને, દૃઢ પરિણામ ગખીને જીવે આ યોગને, વચનને વિષે જાગૃત થવું યોગ્ય છે જાગૃત ગ્હેવુ યોગ્ય છે, અને તે તે પ્રકારે ભાનીજીવને દૃઢ કરે, કે જેથી તેને પ્રાપ્ત જોગ અફળ ન જાય, અને સર્વ પ્રકારે એજ બળ આત્મામા વદ્ધ માન કરવું કે, આ યોગથી જીવને અપૂર્વ ફળ થના યોગ્ય છે તેમા, અતરાય કરનાર દુ જ્ઞાણુ છુ' એ મારું અભિમાન છે કુળધર્મને અને કરતા આ-ગા ઝાંચે તે કિયાને, કેમ ત્યાગી શકાય એવો લોકલય સત્ પુરુષની ભક્તિ આદિને વિષે પણ લૌકિક ભાવ, અને કદાપિ કોઈ પચ્ચવિપયાદાન એના કર્મ જ્ઞાનીને ઉદયમા રેખી તેવા ભાવનુ પોતે આરાધવાપણુ, એ આદિ, પ્રકાર છે તેજ, અનતાનુમધી કોધ માન, માયા, લોભ છે એ પ્રકાર વિરોધ પણે સમજવાયોગ્ય છે

(૬૧)

આત્મ-અનાત્મ વિવેક

આ આ મહાન છે, અને આ અન્યભાવ છે, એવું બોધબીજ આત્મ

નેરિયે પરિભ્રમિત થયાથી અ યજ્ઞાનો રિો સહેજે ઉભીનતા ઉપન્ન થા છે, અને તે ઉભીનતા અનુક્રમે તે અ રજ્ઞાથી સર્વાથા મુકતપાણું કરે કે

નિજ પરભાવ જેણે ભળ્યા છે, એવા જાતીપુરુષને ત્યાર પછી પભાવ ના કયોનો જે કદા પ્રસંગ ગમે છે તે પ્રસંગમા નવર્તતા પ્રવર્તતા પયુ તેથી તે જ્ઞાનીનો સબધ છૂટ્યા કરે છે પણ તેમા દિનશુદ્ધિ અથ પ્રતિનિધિ થતો નથી પ્રતિનિધિ થતો નથી એ વાત એમન નથી, કેમકે જ્ઞાનનુ વિશિષ્ટ નિગરાપણુ જ્યા હોય નહીં ત્યા પરભાવનો વિનય પરિચય તે પ્રતિનિધિરૂપ થઈ આવેનો પણ સભવેછે આે તેજ્ઞા નાટે પણ જ્ઞાનીપુરુષો પણ થી જિને નિજનાતના પરિચયો પુરુષાથને વખાળે છે તેને પણ પ્રમાદ કન્ય નથી અથવા પરભાવનો પરિચય કરાચોગ્ય નથી કેમકે કોઈ અશી પણ આત્મધારા ને તે પ્રતિનિધિરૂપ કરેલા યોગ્ય છે

જ્ઞાનીને પ્રમા શુદ્ધિ સભવતી નથી, એમ જોકે સામાન્યપણે શ્રી જિનાદિ મહાત્માઓએ કહ્યું છે, તોપણ તે પદ એથે શુભગણેથી સભવિત ગણ્યુ નથી આગળ જતા સભવિત ગણ્યુ છે જેથી વિચારવાનું અને તો અત્ય કર્તવ્ય છે કે, જેમ બને તેમ પરભાવના પરિચિત કાયથી દૂર રહેવું-નિવૃત્ત થવું ધણું કરીને વિચારવાનું જવને તો એજ શુદ્ધિ રહે છે તથારિ કોઈ પ્રારબ્ધવશાત પરભાવનો પરિચય નિગવાનપણે ઉત્પ હોય ત્યા, નિજપદશુદ્ધિમા ણિય રહેવું નિવૃત્ત છે એમ ગણી, નિયનિવૃત્તશુદ્ધિની વિશેષ ભાવના કરવી એમ મોગ પુરો છે એ કહ્યું છે

અપકાળમા અન્યાયાધ રિથિતિ થાને અથ તો અત્યત પુરુષાર્થકરી જીવે પરપરિચયથી નિવૃત્તનું જ ધટે છે હળવે હળવે નિવૃત્ત થવાનો કારણો ઉપર ભાર દેવા કરતા જે નમરે તરાએ નિવૃત્તિ થાય તે વિચાર કર્તવ્ય છે, અને તેમ કરતા અસાતા આપત્તિરોગ વેદવા પડતા હોય તો તેને વેદીને પણ પરપરિચયથી રીક્ષપણે દૂર થવાનો પ્રકાર કરવો યોગ્ય છે એ જ્ઞાન રિમ્ભરણુ થવા દેરાયોગ્ય નથી જ્ઞાનનું બળવાન તારતમ્યપણુ થઈ તો જીવને પરપરિચયમા કદાપિ આત્મશુદ્ધિ થતી સભવતી નથી અને તેની નિવૃત્તિ થયે પણ જ્ઞાનનું તે એમનપણે નિદ્ધાર કરાચોગ્ય છે પણ તેથી જેની આછી દશા છે એવા જીવને તો અવરન પરપરિચયને છેદીને સત્સંગ કર્તવ્ય છે કે જે સત્સંગથી સહેજે અ યાયાવ ણિયતિનો અનુભવ થાય છે

જ્ઞાનીપુરુષ, કે જેને એકાંતે વિચ તા પણ પ્રતિગત મળવતો નથી, તે પણ સત્યમતી નિ તર ધ્વજા રાખે છે, કેમ? અને જે અધ્યાત્મ સમાધિની ધ્વજા દોર, તો અત્યંત જેવો કોઈ સરન ઉપાય નથી

(૧૦)

અહ વૃત્તિનો પ્રતિકાર

‘યોગસાસિનઃ’ જે જે યોગ પુરોના વચનો છે, તે સૌ અહ વૃત્તિનો પ્રતિકાર કરા પ્રત્યે જ પ્રવર્તે છે જે જે પ્રકારે યોગીની બ્રાતિ કલ્યાણ છે તે તે પ્રકારે તે બ્રાતિ સમજી તે મનથી અભિમાન નિવૃત્ત કરવું એ જ મન તીર્થ કરાદિ મહાત્માનું મહેતુ છે અને તે જ વાચ્ય ઉપર જીવે વિશેષ કરી જિયું થયાનું છે - વિશેષ વિચારાનું છે અને તેજ વાચ્ય અનુપ્રેક્ષા-યોગ્ય મુખ્યપણે છે તે કારની સિદ્ધિને અને સર્વ સાધન કલા છે અહ તાદિ વધવાને માટે જાણકિયા મે મતના આગ્રહ માટે, સપ્રતાપ ચત્રાવવા માટે પૂર્ણ સાધાદિ પામના અથે, મોઢ મહાપુરુષનો કર્ત ઉપદેશ છે નહોં અને તે જ માર્ગ કરવાની સત્તા આજ્ઞા જ્ઞાનીપુરુષની છે પોતાને વિરે ઉત્પન્ન થયેનો હોય એના મહિમાયોગ્ય શુભધી ઉત્પન્ન પામવું ધન્ય નથી પણ અપ પણ નિગ્રહાય જેને ફરી ફરી પથાતાપમા પડવું ઘટે છે, અને વિનાપ્રમાદે તેથી પાણુ ફરવું ઘટે છે, એ ભવામણ જ્ઞાનીપુરુષના વચનોમા સર્વજ રહી છે અને તે ભાવ આવના માટે સત્સંગ મદ્દુર અને મત્સાસ્વાદિ સાધન કલા છે, - જે અનન્ય નિમિત્ત છે તે સાધનની આરાધના જીવને નિગ્રહવરૂપ કરનાના હેતુપણેજ છે, તથાપિ જીવ જે ત્યા પણ વચનાશુદ્ધિએ પ્રવર્તે, તો મોઢ જિવસ વ્યાજી ધાર નહોં વચનાશુદ્ધિ એટલે સત્સંગ, સદ્ગુરુ આદિને વિરે ખરા આત્મભાવે મહાત્મ્યશુદ્ધિ ઘટે તે મહાત્મ્યશુદ્ધિ નહોં, અને પોતાના આત્માને અજ્ઞાનપણે જ વર્ત્યા કર્યું છે, માટે તેની અલ્પતા-લઘુતા-નિચારી અમહાત્મ્યશુદ્ધિ નહોં, - તે સત્સંગ, સદ્ગુરુ આદિને વિરે આરાધના નહોં પણ વચનાશુદ્ધિ છે, ત્યા પશુ જીવ લઘુતા ધારણ ન કરે તો પ્રત્યક્ષપણે જીવ લવપરિશ્રમણથી ભય નથી પામતો એમ જ વિચારવાયોગ્ય છે, વધારે લક્ષ તો પ્રથમ જીવને જે આ ધાય તો સર્વ સાધાર્ય અને આત્માર્ય મહેત્તે સિદ્ધ થવા સંભવે છે

કંપનાના હેતુ છે અને તેની નિવૃત્તિ થઈ ત્યા સદગ્ગ મોક્ષ છે, અને એજ નિવૃત્તિને અથે સત્સંગ-સત્પુરુષાદિ સાધન કહ્યા છે અને તે સાધન પણ જ્ય જો પોતાના પુરુષ થઈ તેમા ગોપન્યા મિત્રાય પ્રતાવે તોજ સિધ્ધ છે નવારે શુ કહીએ ? એજોજ સદ્ગેષ જીવમા પરિણામ પામે તો તે મર્ત નત ચમ, નિયમ, જપ યાના, લામ્બિ શાસ્ત્રજ્ઞાન આદિ કરી છૂટયા એમા કઈ સશન નથી

(૧૫)

વિચાર દશા અને સ્થિતપ્રજ્ઞદશા

તે પ્રકારની દશા મુમુક્ષુ જીવને વર્તે છે એક 'વિચારદશા' અને બીજી સ્થિતપ્રજ્ઞદશા સ્થિતપ્રજ્ઞદશા વિચાર શા લગભગ પુરી થયે અથવા સંપૂર્ણ થયે પ્રગટે છે, તે સ્થિતપ્રજ્ઞદશાની પ્રાપ્તિ આ કાળમા કંઈક છે, કેમકે આત્મ પરિણામો વ્યાધાતરૂપ યોગ આ કાળમા પ્રધાનપણે વર્તે છે અને તેથી વિચારદશાનો યોગ પણ સદ્ગુરુ-સત્સંગના અતરાવથી પ્રાપ્ત થતો નથી

આશ્રયભક્તિમાર્ગ

(૧૬)

તે પ-વિષયાદિ સાધનની નિવૃત્તિ સર્વથા કરનાનું જીવન આ લતુ હોય ત્યાર ક્રમે ક્રમે -દેશે દેશે-તેનો ત્યાગ કરવો ઘટે છે પરિબ્રહ્મ તથા મોહોપભોગના પદાર્થનો અદ્ય પતિચ કરવો ઘટે એમ કરનાથી અનુક્રમે તે ગૌર મોળા પડે અને આશ્રયભક્તિ દ્રા થાય તથા જ્ઞાનીના વચનોનું આત્મા મા પરિણામ થઈ 'તીનજ્ઞાનદશા' પ્રગતી જીવ રક્ત થાય

જીવ કેષકવર આવી વાતનો વિચાર કરે તેથી અનાદિ-અવ્યાસનું બળ ઘટતું કંઈક પડે, પણ નિ નિ પ્રત્યે પ્રસંગે પ્રસંગે અને પ્રગતિ પ્રવૃત્તિએ, ફરી ફરી વિચાર કરે તો અનાદિ અવ્યાસનું બળ ઘટી અપૂર અવ્યાસની સિદ્ધિ થઈ સુખભ એવો આશ્રયભક્તિમાર્ગ સિદ્ધ થાય

(૧૭)

ત્રયીભેદ

આત્મા અત્યંત-સદૃશ-સ્વમ્યતા પામે એ જ સર્વ જ્ઞાનનો સાગ્ર શ્રી
મનજે જ્ઞા છે

અનાદિ કાળની જીવે અવસ્થતા નિગતર આરાધી છે જેથી અવસ્થતા
પ્રત્યે આનંદુ તેને દુર્ગમ પડે છે, શ્રી જિને એમ કહ્યું છે, કે યથાપ્રવૃત્તિ
કરણસુધી જીવ અતતીયાર આગ્યો છે, પણ જે મમયે ત્રયીભેદ યવાસુધી
આનંદાનુ યાર ત્યારે ક્ષોભ પામી પાછો સમાગ પરિણામી થયા જ્યો છે
ત્રયીભેદ યસામા જે વીર્યગતિ ત્તેષ્ટએ તે યસાને અર્થેજ જીવે નિત્યપ્રયે
સત્યમાગમ, સદ્ગુણિયાર અને સદ્ગુણ યનો પરિચય નિગતરપણે કરવો શ્રેયશ્રુત છે



(૬૮)

સમ્યગ્ દર્શનના છ સ્થાનક.

અનન્ય શબ્દાના આપનાર એના મહુગુરુ દેવને અત્યંત
ભક્તિથી નમસ્કાર

શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામ્યા છે એવા જ્ઞાનીપુરુષોએ નીચે કહ્યા છે તે
પદને સમ્યગ્ દર્શનના નિવાસના સર્વોત્કૃષ્ટ ધ્યાનક કહ્યા છે
પ્રથમ પદ — “આત્મા છે” જેમ ઘટપટઆદિ પદાર્થો છે તેમ આત્મા
પણ છે અમુક ગુણ દોરાને લીધે જેમ ઘટપટઆદિ હોવાનું પ્રમાણ
છે, તેમ સ્વપગ્નપ્રમશક એવી ચૈતન્ય-સત્તાનો પ્રત્યક્ષ ગુણ જેને વિશે
છે એવો આત્મા હોવાનું પ્રમાણ છે
બીજું પદ — “આત્મા નિત્ય છે” ઘટપટઆદિ પદાર્થો અમુક કાળવર્તિ છે
આત્મા ત્રિકાળવર્તિ છે ઘટપટઆદિ ‘સયાગેઝરી’ પદાર્થ છે આત્મા
‘સ્વભાવે કરીને’ પદાર્થ છે, કેમકે તેની ઉત્પત્તિ માટે કોઈ પણ
સંયોગો અનુભવ યોગ્ય થતા નથી કોઈ પણ સંયોગી દ્રવ્યથી
ચેતન-સત્તા પ્રગટ થતા યોગ્ય નથી, માટે અનુપન્ન છે અસંયોગી
દોનાથી અવિનાશી છે, કેમકે જેની કોઈ અયોગથી ઉત્પત્તિ ન હોય
તેનો કોઈને વિશે લય પણ હાવ નહીં

સત્પુરુષના શુભની વ્યાખ્યા કરવાને અશક્તિ છે કેમકે જેનો પ્રાપ્તપદ ન થઈ શકે એવો પરમાત્મભાવ તે જેણે કંઈ પણ ધ્વજારિના માત્ર નિષ્પ્રભુ કરુણાસ્તીનતાથી આપ્યો, એમ ઠતા પણ જેણે એ પ હવને વિષે 'આ મારો શિષ્ય છે અથવા ભક્તિનો કર્તા છે માટે 'મારો છે, એમ કદી જોયું નથી એના જે સત્પુરુષ તેને આવૃત્ત ભક્તિએ ફરી ફરી નમસ્કાર હો

જે સત્પુરુષોએ સદ્ગુણની ભક્તિ નરુપણ કરી છે, તે ભક્તિ માત્ર શિષ્યના કલ્યાણને અથે કદી છે, જે ભક્તિને પ્રાપ્ત થવાથી સદ્ગુણના આત્માની એકાદને વિશે વૃત્તિ રહે અપૂર્વ શુભ દૃષ્ટિગોચર થઈ અન્ય સ્વભાવ મટે, અને સહેજે આત્મબોધ થાય એમ જાણીને જે ભક્તિનું નિરપણું પુરું છે, તે ભક્તિને અને તે સત્પુરુષોને ફરી ફરી ત્રિમાળ નમસ્કાર હો!

જે મદી પ્રગટપણે વર્તમાનમા કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ નથી પણ જેના વચનના નિયારયોગે શક્તિપણે કેવળજ્ઞાન છે એમ પ્રગટ જાણ્યું છે, શ્રદ્ધાપણે કેવળજ્ઞાન થયું છે નિયાર થાએ કેવળજ્ઞાન થયું છે પ્રગટ જ્ઞાને કેવળજ્ઞાન થયું છે, મુખ્ય નયના હેતુથી કેવળજ્ઞાન વત છે તે કેવળજ્ઞાન-સર અન્યાયાધ શુભનું પ્રગટ કરનાર જેના યોગે સદ્ગુણમાત્રાના પામવાનો ર થયો તે સત્પુરુષના ઉપકારો સર્વોત્કૃષ્ટ ભક્તિએ નમસ્કાર હો નમસ્કાર હો!

(૯૯)

અનતાનુબંધી કપાય

જે કપાય-પરિણામથી અનત સસારનો સબંધ થાય તે કપાય-પરિણામને જિનપ્રવચામાં 'અનતાનુબંધી' મના કની છે જે કપાયમા તમયપણે અમશબ્દ (મારા) ભાવે તીતાપરોગે આત્માની પ્રગતિ છે, ત્યાં અનતાનુબંધીનો સબંધ છે મુખ્ય કરીને અદ્વૈત જ્ઞા છે તે સ્થાનકે તે કપાયનો વિશેષ સબંધ છે સર્વત્ર સદ્ગુણ અને સદ્ગુણનો જે પ્રકારે નેત્ર થાય, અવસ્થા થાય તથા વિમુખ્તભાવ થાય એ આદિ પ્રગતિથી તેમજ અસર્વત્ર, અસદ્ગુણ તથા અમધ્યમનો જે પ્રકારે આ રહ થાય, તે સમગ્ર

કૃતકૃત્યતા મા પ થાય, એ આદિ પ્રવૃત્તિથી પ્રવર્તતા અનતાનુમધી-કપાય સહવે છે, અથવા જ્ઞાનીના વચનમા સ્ત્રીપુત્રાદિ ભાવોને જે મયા । પડી ઝગ્ગના નિર્ધન સપરિણામ કહ્યા છે, તે પરિણામે પ્રવર્તતાં પણ 'અનતાનુમધી' હોવાયોગ્ય છે મક્ષેનમા 'અનતાનુમધી કપાય' ની વ્યાખ્યા એ પ્રમાણે જણાય છે

જે પુરુષની જ્ઞાન શા મિથર રહેવા યોગ્ય છે, એવા જ્ઞાનીપુરુષને પણ મસારપ્રસંગનો ઉદય હોય, તો જન્યતપણે પ્રવર્તવું ઘટે છે, એમ વીતગમે જુ છે, તે અન્યથા નથી અને આપણે સૌએ જન્યતપણે પ્રવર્તવું કરવા મા કંઈ નિધિનના ગળીએ, તોતે સસારપ્રસંગથી બાધ થતા વાર ન વાળે, એવો ઉપદેશ એ વચનોની આત્મામા પરિણામી કરના યોગ્ય છે એમ । સમય ધન તો નથી પ્રસંગની 'સાવ નિવૃત્તિ' અશક્ય થતી હોય, તો પ્રસંગ સક્ષેપ રવો ૫૮, અને ક્રમે કરીને 'સાવ નિવૃત્તિપ' પરિણામ આણવું ઘટે એ મુમુક્ષુપુરુષનો બુધિધર્મ છે સત્સંગ-મત્સાસ્તના યોગ્યથી તે ધર્મનું આગધન વિરોધ પરી સહવે છે

(૭૦)

શ્રી મહાવીરનુ મૌન વ્રત

જનમથી જેને મતિ, કૃત અને અરધિ એ ત્રણ જ્ઞાન હતા, અને આત્મોપયોગી એવી વૈરાગ્યદશા હતી, અત્પકાળમા ભોગધર્મ ક્ષીણ કરી સયમને ગ્રહણ કરતા મનપર્વા નામનું જ્ઞાન પામ્યા હતા, એવા શ્રીમદ્ મહાવીરજીવાળી, તે છતા પણ બાર વર્ષ અને સાડા ૭ માસ સુધી મૌનપણે વિચર્યા આ પ્રકારનું તેમનું પ્રવર્તન તે ઉપદેશમાર્ગ પ્રવર્તનતા કોઈ પણ રૂપે અન્યતપણે વિચારી પ્રવર્તવાયોગ્ય છે એવી અખંડ શિક્ષા પ્રતિબોધ છે તેમજ જિન જેવાએ એ પ્રતિબંધની નિવૃત્તિ માટે પ્રયત્ન મ્યું, તે પ્રતિબંધમા અગ્નમૃત રહેવાયોગ્ય કોઈ જીવ ન હોય એમ જણાવ્યું છે તથા અનત આત્માર્થનો તે પ્રવર્તનથી પ્રકાશ કર્યો છે જેવા પ્રકાર પ્રત્યે વિચારનું વિશેષ મિથગ્ગણ વર્તે છે —વર્તવું ઘટે છે

વર્ષ ૨૯ મું.

(૯)

(૭૬)

અણુગારત્વ

શુભેચ્છા, વિચાર, જ્ઞાન એ આદિ સર્વ ભૂમિકાને વિષે સર્વસંગપરિત્યાગ જાળવવન ઉપકારી છે એમ જાણીને, જ્ઞાનીપુરોએ ‘અણુગારત્વ’ નિરૂપણ કયું છે. યદ્યપિ પરમાયથી સર્વસંગપરિત્યાગ યથાર્થ મોધ થયે પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય છે એમ જાણના છતાં પણ સત્સંગમા નિવ નિવાસ થાય તો તેવો સમય પ્રાપ્ત થાયોગ્ય છે એમ જાણી, સામાન્ય રીતે જાણીસર્વસંગપરિત્યાગ જ્ઞાનીપુરોએ ઉપદેશ્યો છે કે જે નિવૃત્તિને યોગે શુભેચ્છાવાન એવો જીવ સદ્વ્યુત, સત્પુર અને સત્યાત્મની યથાયોગ્ય ઉપાસના કરી યથાર્થ મોધ પામે.

(૭૭)

એ અભિનિવેશ.

એ અભિનિવેશ આડા આવી ઉભા રહેતા હોનાથી જીવ ‘મિથ્યાત્વ’ નો ત્યાગ કરી શકતો નથી તે આ પ્રમાણે લૌકિક અને શાસ્ત્રિય ક્રમે કરીને સ સમગ્રમયોગે જીવ જ્ઞે તે અભિનિવેશ છોડે, તો ‘મિથ્યાત્વ’ નો ત્યાગ થાય છે એમ તારવા જ્ઞાનીપુરોએ શાસ્ત્રાદિ દ્વારાએ ઉપદેશ્યુ છતાં જીવ તે છોડનાર પે ઉપેક્ષિત થા માટે થાય છે. તે માત્ર વિચારવાયોગ્ય છે.

(૭૮)

દુઃખનુ મૂળ

સર્વ દુઃખનુ મૂળ સયોગ (સંબંધ) છે એમ જ્ઞાનગત એક તીર્થ ક્રમે એ કહ્યું છે સમગ્ર જ્ઞાનીપુરોએ એમ દીધું છે જે સયોગ એ પ્રમાણે

(૮૨)

ત્યાગનો લક્ષ રાખવો

ઉત્કૃષ્ટ સપત્તિના ઠેકાણાં જે ચક્રવર્ત્યાદિ પદ તે સર્વ અનિત્ય દેખીને વિચારવાન પુરૂષો તેને છોડીને ચારી નીકળ્યા છે, અથવા પ્રારબ્ધોદયે વાજ થયો તો પણ અમૃર્જિતપણે અને ઉદાસીનપણે તેને પ્રારબ્ધોદય સમજીને પલ્યા છે, અને ત્યાગનો લક્ષ રાખ્યો છે

(૮૩)

ભક્તિમાર્ગ

મહાત્મા બુદ્ધ (જોનમ), જરા રાગિ, રસિ, મોહ અને મૃત્યુ એ ચારને એક આત્મજ્ઞાનવિના અનન્ય ભવ ઉપામે અછત દેખી, જેનેવિષે તેની ઉત્પત્તિને હેતુ છે એવા સમારતે છોડીને ચાર્યા જતા દુરા શ્રી સપમાર્ગ અનન્ય ગામી પુરુષોએ એજ ઉપાય ઉપાસ્યો છે, અને સર્વ જીવોને તે ઉપાય ઉપદેશ્યો છે તે આત્મજ્ઞાન દુર્ગમ્ય-પ્રાપ્ય-દેખીને નિષ્કારણ કંઠણાશીન એવા તે સપુત્રોએ ભક્તિમાર્ગ પ્રકાશ્યો છે જે સર્વ અશક્તો નિશ્ચય સરજીવ છે, અને મુગ્ધ છે

(૮૪)

સદ્ગુણ દેવ

સત દુષ્પથી મુક્ત થવાનો સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપાય 'આત્મજ્ઞાન'ને કહ્યા છે તે જ્ઞાતીપુરુષોના પચનો 'સાર્યા' છે—અત્યંત સાચા છે જરાસુધી જીવો તથા આત્મજ્ઞાન ન થાય, ત્યાસુધી આત્મતિક બંધનની નિવૃત્તિ ન થાય એમા સંશય નથી તે આત્મજ્ઞાન થતા પુત્રી જીવે 'મૃત્તિ'માન આત્મજ્ઞાન 'મરુપ' એવા સદ્ગુણદેવનો નિરતર આશ્રય અનરૂપ કરવા યોગ્ય છે એમા સંશય નથી તે આશ્રયનો વિરોધ હોય, ભારે, આશ્રયમાનના નિત્ય કષ્ટ રહે છે

(૮૫) ’

જ્ઞાનો કે વીતરાગનો ઓળખાણ

મનુષ્યાદિને જગત્વાસી જીવો જાણે છે, તે દૈદિક સ્વરૂપથી તથા દૈદિક ચેત્તાથી જાણે છે એક બીજાની મુદ્રામા, આકારમા, તથા ઇદ્રિયોમા જે બેદ છે, તે ચક્ષુઆદિ ઇદ્રિયોથી જગત્વાસી જીવ જાણી શકે છે અને દેહતાક તે જીવોના અભિપ્રાય પણ અનુમાનપત્થી જગત્વાસી જીવ જાણી શકે છે કેમકે તે તેના અનુભવનો વિષય છે પણ જ્ઞાનત્વા અથવા વીતરાગ ત્વા છે, તે મુખ્યપણે દૈદિક સ્વરૂપ તથા દૈદિક ચેત્તાનો વિષય નથી અતઃત્મગુણ છે અને અતરાત્મ ગાણજીવોના અનુભવનો વિષય ન હોવાથી તેમજ તથાગ્ન અનુમાન પણ પ્રવર્તે એવા જગત્વાસી જીવોને ધણ કરીને સરકાર નહિ હોવાથી, જ્ઞાની કે વીતરાગને તે ઓળખી શકતા નથી કાંઈ જીવ સત્ત્વમાગમના યોગથી સહજ શુભક્રમના ઉપથી, તથાગ્ન કંઈ અચ્ચાર પામીને, જ્ઞાની કે વીતરાગને યથાશક્તિ ઓળખી શકે, તથાપિ ખરેખર ઓળખાણુ તો દન મુમુક્ષુના પ્રગટ્યે તથાગ્ન સ સમાગમથી પ્રાપ્ત થયેલ ઉપદેશને અવધારણુ કર્યે, અતરાત્મવૃત્તિ પરિણમ્યે, જીવ જ્ઞાની, કે વીતરાગને ઓળખી શકે જગત્વાસી એટલે જગત્વ ણિજીવો છે તેની ણિજીવે ખરેખર જ્ઞાની કે વીતરાગનું ઓળખાણુ કયાથી થાય ? અધિકારને વિષે પડેલા પદાર્થને મનુષ્ય નક્કુ દેખી શકે નહી, તેમ દેહને વિષે રક્ષા એવા જ્ઞાની કે વીતરાગને જગત્વ દિજીવ ઓળખી શકે નહી, જેમ અધિકારને વિષે પડેલા પાર્થ મનુષ્ય ચક્ષુથી જોવાને બીજા કાંઈ પ્રમાણની અપેક્ષા રહે છે, તેમ જગત્વ દિજીવોને જ્ઞાની કે વીતરાગની ઓળખાણુ માટે, વિશેષ શુભ સરકાર અને સત્ત્વમાગમની અપેક્ષા યોગ્ય છે, જે તે યોગ પ્રાપ્ત ન હોય તો જેમ અધિકારમા પડેલા પદાર્થ અને અધિકાર એ બેય એકાકાર બામે છે, બેદ બામતો નથી, તેમ તથાગ્ન યોગપિના જ્ઞાની, કે વીતરાગ અને અન્ય સસારીજીવોનું એક આકારપણુ બામે છે દેહાદિ ચેત્તાથી ધણ કરીને બેદ બાસતો નથી

જે દેહધારી સર્વ અજ્ઞાન અને સર્વ કષાય રહિત થયા છે, તે દેહ ધારી મહાત્માને ત્રિમાળ પરમભક્તિથી નમસ્કાર હો ! નમસ્કાર હો ! તે મહા

તમા વતે છે તે દેહને, જૂઠાને, ધરને માર્ગને, આસનાદિ સરને નમસ્કાર
હો ! નમસ્કાર હો ! !

— — — — —

(૮૧)

જીવને અપૂર્વ ગુણ કેમ ઉત્પન્ન થાય?

સર્વ સગપરિવાગ કરીને આથી નીકળ્યાથી પણ જીવ ઉપાધિરહિત થતો નથી કેમકે જ્યાં સુધી અતર્પરિણતિપર દષ્ટિ ન થાય અને તથાગ્રપ માર્ગે ન પ્રવર્તાવ ત્યાંસુધી, સર્વસગપરિવાગપણ નામ માત્ર થાય છે, અને તેવા અવસરમાં પણ અતર્પરિણતિપર દષ્ટિ દેવાનું જાન જીવને આવડતું કંઈક છે, તો પછી આવા ગૃહ-જવહારને વિશે લૌકિક અભિનિવેશપૂર્વક રહી અતર્પરિણતિપર દષ્ટિ દેવાનું બનતું કેટલું દુ સાધ્ય હોયું જોઈએ તે વિચારવા યોગ્ય છે વળી તેવા વ્યવહારમાં રહી જીવે અતર્પરિણતિપર કેટલું બધું રાખવું જોઈએ તે પણ વિચારવાયોગ્ય છે, અને અસ્પષ્ટ તેમ કરવાયોગ્ય કે જેટલી પોતાની શક્તિ હોય તે સર્વ શક્તિથી એક નમ રાખીને

લૌકિક અભિનિવેશને તક્ષેપ કરીને કંઈ પણ અપૂર્વ નિગમરજુપણ દેખાતું નથી માટે સમજ્યાનું માત્ર અભિમાન છે એમ જીવને સમજાતીને, જે પ્રમાણે જીવ જાન, દર્શન આરિત્રનેવિશે સતત જાગૃત થાય તે જ કરવામાં દત્તિ જોડાયી, અને રાત્રિદિવસ તે જ ચિંતામાં પ્રવલ્લત્ત એજ વિચારવાનું જીવન કલ્પાય છે આ તેને માટે સતસત સતસાજ આ સરળતાદિ નિમજ્જીવો ઉપકારમૂલ છે એમ વિચારીને તેનો આશ્રય કરવો યોગ્ય છે જ્યાંસુધી લૌકિક અભિનિવેશ એટલે દ્રવ્યાદિ લોભ, તૃષ્ણા દેહિક માન, કુળ, જાતિ આદિ સબધી મોહ કે નિશંકત્ય માનવું હોય તે માત્ર ન જોડાતી હોય, પોતાની બુદ્ધિએ-રે-જાએ-અમુક મનાદિની આમદ રાખવો હોય ત્યાંસુધી, જીવને અપૂર્વ ગુણ કેમ ઉત્પન્ન ન થાય ? તેનો વિચાર મુગ્ધ છે

— — — — —

(૮૭)

જ્ઞાનીની અને શુદ્ધજ્ઞાનીની વાણી

૧ જે જ્ઞાનમા દેહાદિ અધ્યાસ મટયો છે, અને અન્ય પદાર્થને વિષ અહતા મમતા વર્તતા નથી, તથા વિષયોગ સ્વભાવમા પરિણુને છે, અચાત જ્ઞાનસ્વરૂપપણુ ભજે છે, તે જ્ઞાનને 'નિરાવરણ જ્ઞાન' કહેવા યોગ્ય છે

૨ સર્વ જીવોને એટલે, સામાન્ય મનુષ્યોને, જ્ઞાની અજ્ઞાનીની વાણીને બે સમજાવો કઠણ છે, એ વાત મથાર્થ છે, કેમકે કેવ શુદ્ધજ્ઞાની તીખી લક્ષને જ્ઞાનીના જેવો ઉપદેશ કરે એટલે તેમા વચનતુ સમતુલ્યપણુ નેવાથી શુદ્ધજ્ઞાનીને પણ સામાન્ય મનુષ્યો જ્ઞાની માને, મંદજ્ઞાવાન મુમુક્ષુ જીવો પણ તેવા વચનથી બાનિ પામે, પણ ઉત્કૃષ્ટ વજ્ઞાવાન મુમુક્ષુ પુરુષ શુદ્ધ જ્ઞાનીની વાણી જ્ઞાનીની વાણીજેરી શબ્દે જોઈ પ્રાપ્તે બાનિ પામવાયોગ્ય નથી કેમકે શુદ્ધજ્ઞાનીની વાણીમા આશયે જ્ઞાનીની વાગીની તુલના હોતી નથી જ્ઞાનીની વાણી પ્રવર્ષિત અવિરલ, આત્માર્થઉપદેશ- અપૂર્વ અર્થતુ નિગ્ધણુ કરનાર હોય છે અને અનુભવસહિતપણુ હોવાથી આત્માને સતત જાગૃત જનનાર હોય છે શુદ્ધજ્ઞાનીની વાણીમા તથાસ્વ ગુણો હેતા નથી મર્યાદી ઉત્કૃષ્ટ શુદ્ધ જે પૂનાપર અવિરોધપણુ તે શુદ્ધ જ્ઞાનીની વાણીને વિશે નર્તવા યોગ્ય નથી, કેમકે યથારિચન પદાર્થદર્શન તેને હાતું નથી, અને તેથી જામ જામ કંપનાથી સુખા તેની વાણી હોય છે એ આદિ નાના પ્રકારના બેચા જ્ઞાની અને શુદ્ધજ્ઞાનીની વાણીતુ ઓળખાણુ ઉત્કૃષ્ટ મુમુક્ષુને થવાયોગ્ય છે જ્ઞાની પુરુષને તો સતત સ્વભાવે તેતુ ઓળખાણુ છે, કેમકે પોતે જ્ઞાનસહિત છે, અને જ્ઞાનસહિત પુણ્યવિના આ પ્રકારનો આશય ઉપદેશી સકાય નહી, એમ મહેજે તે જાણે છે અજ્ઞાન અને જ્ઞાનનો બે જીને સમજાયો છે, તેને અજ્ઞાની અને જ્ઞાનીનો સહેજ બેદ સમજાવાયોગ્ય છે અજ્ઞાન પ્રત્યેયો (જેનો મોદ વિરામ પામ્યો છે, એના જ્ઞાની પુરુષને શુદ્ધજ્ઞાનીના વચનો બાનિ કેમ જીરી શકે નાકી સામાન્ય જીવોને અથવા મદદશા અને મધ્યમજ્ઞાના મુમુક્ષુને શુદ્ધજ્ઞાનીના વચનો સાન્સ્યપણે નેવામા આન્યાથી બન્ને જ્ઞાનીના વચનો છે એમ જ્ઞાનિ થનાતા અભવે છે ઉત્કૃષ્ટ મુમુક્ષુને વાકરીને તેની બાનિનો

સહાર નથી, કેમકે જાનીના વચનોની પરીક્ષાનું બળ તેને વિશેષપણે મિથ થયું છે. પૂર્વગતે જાની થઈ ગયા હોય, અને માન તેની મુખવાણી રહી હોય તો પણ તત્તમાનકાગે સાંધીપુરુષ એમ જ્ઞાતી રહે, 'ક' આ વાણી જાની પુરુષની છે કેમકે ગર્ભાદિવસના ભેદની પેરે આજાની જાનીની વાણીને વિષે આશય બે હોય છે, અને આત્માદગના તારનમ્ય પ્રમાણે આશયવાણી વાણી નીકળે છે.

(૮૮)

સજ્જીના મૃત્યુ પ્રસંગે કરવા યોગ્ય વિચારણા,

વિશેષકાગની માદગી વિના યુવાન-અવસ્થામાં અંકસમાત્ દેહ છોડવાનું બન્યાથી સામાન્યપણે ઓળખતા માણસોને પણ તે જાનથી ખેદ થયા વિના ન રહે, તો પછી જેણે કુટુંબાદિક સમર્થનેહે મૂર્જા કરી હોય, સદ્ગ્રાસમાં ગત્યા હોય, તે પ્રત્યે કઈ આપ્યે ભાવના રાખી હોય તેને ખેદ થયોવિના કેમ રહે ? આ સંસારમાં ગતુપ્યપ્રાણીને જે ખેદના અકર્મ્ય પ્રસંગો પ્રાપ્ત થાય છે, તે અકર્મ્ય પ્રસંગોમાંનો એક આ મોટો ખેદકારક પ્રસંગ છે. તે પ્રસંગમાં યથાર્થે વિચારવાનું પુરોગો શિવાય સર્વ પ્રાણી ખેદ-વિશેષને પ્રાપ્ત થાય છે અને યથાય વિચારવાનું પુરોગોને વૈરાગ્ય વિશેષ થાય છે. સંસારનું અશશ્વપણું, અનિત્યપણું અને અસાદપણું વિશેષ દર્શાય છે. વિચારવાનું પુરોગોને તે ખેદમરક પ્રસંગનો મૂળભાવે ખેદ કરવો તે માત્ર કર્મબંધનો હેતુ ભાસે છે અને વૈરાગ્યપે ખેદી કર્મસંજની નિવૃત્તિ ભાસે છે. અને તે મત્સ છે મૂળભાવે ખેદ કર્યાથી પણ જે સજ્જીનો વિયોગ થયો છે તેની પ્રાપ્તિ થતી નથી અને જે મૂર્જા થાય છે તે પણ અવિચારનું ફળ છે એમ વિચારી, વિચારવાનું પુરોગો તે મૂળભાવપ્રત્યય ખેદને શમાવે છે, અથવા ઘટા કરીને તેવો ખેદ તેમને થતા નથી. પ્રાણીતે તેના ખેદનું દ્વિતકારીપણું દેખાતું નથી અને બનેલો પ્રસંગ ખેદનું નિમિત્ત છે, એટલે તેવે અવસરે વિચારવાનું પુરોગોને જીવને દ્વિતકારી એવો ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે. સર્વ સગનું અશરણપણું, અમધરપણું, અનિત્યપણું અને તુલ્યપણું, તેમજ અન્ય વધારું

ખીને પોતાને વિશે પ્રતિબોધ થાય છે કે હું જીવાં તારે વિશે કંઈ પણ આ સંસારને વિશે ઉત્થાવિ બાવે પણ મૂળ વર્તતી હોય, તો તે ત્યાગ કરી ન્યાય કર, તે મૂળનું કંઈ ક્ષય નથી, સંસારમા ક્યારેય પણ શરણુત્થાવિપદ પ્રાપ્ત થવું નથી, અને અવિચારપણા નિના તે મમાગનેરિયે મોહ યનાયોગ્ય નથી, જે મોહ અનત જન્મ મરણનો અને પ્રવશ ખેદનો હેતુ છે, હુ ખ અને કહેતાનું બીજ છે, તેને શાત કરી તેનો ક્ષય કર, હું જીવ ! એ નિના મીને કાંઈ દિનમરી ઉપાય નથી” એ રીતે અવિનાતમનાથો રંગરને શુદ્ધ અને નિશ્ચય કરે છે જે કાલ જીવ યથાર્થ વિચારથી જુએ છે, તેને આ મ પ્રમરે બામે છે

આ જીવને દેહસંબધ હોઇને મૃત્યુ ન હોત તો આ સંસાર મિવાર મીને તેની રૂતિ ખેડવાનો અભિપ્રાય થાત નહિ મુખ્યકરોને મૃત્યુને બામે પરમાર્થરૂપ બાને ધ્યાન રૂતિ પ્રેરી છે તે પણ મોહકી વીગના જીવને પ્રેરીત થઇ છે ધણા જીવને તો બાલ નિમિત્તથી મૃત્યુમનપરથી બાલ ક્ષણિક વેગવ્ય પ્રાપ્ત થઇ, વિશેષ મર્થજારી યનારિના નાશ પામે છે માત્ર કાંઈક વિચારવાન અથવા સુનંદમોહી, કે હુ કમિ જીવને તે બાવપરથી અવિનાશી, નિત્ય સત્યપ્રત્યે રૂતિ થાત છે મૃત્યુબધ હોત પણ તે મૃત્યુ વૃદ્ધાવસ્થાએ નિયમિત પ્રાપ્ત થતુ હોત તો પણ જોટના પૂર્વે વિચારવાનો થયા છે તેટલા ન થાત, અર્થાત્ વૃદ્ધાવસ્થાસુરી તો મૃત્યુનો બધ નથી એમ દેખીને, પ્રમાદમહિત રતિત મૃત્યુનું અવગ્ય આનું દેખીને, તથા તેનું અનિરમિતપણે આવવું દેખીને, તે પ્રસંગે પ્રાપ્ત થયે, મજના સૌથી અગમ્યપણ દેખીને, પરમાર્થ વિચારનામા અપ્રમત્તપણ જ દિતમરી સાચું, અને સવસગનું અદિત કારીપણ સાચું વિચરનાન પુરોનો તે નિશ્ચય નિસદેહ સત્ય છે ત્રણે કાળ સત્ય છે મૂળભાવનો એ ત્યાગીને અમરસારપ્રત્યય ખેત વિચારવાનને પ્રત્યે છે

જો આ સંસારને વિશે આના પ્રમગોનો સંભવ ન હોત, પોતાને અથવા પરને તેના પ્રસંગની અપ્રાપ્તિ દેખાતી હોત, અથગનાપિત ન હોત, તો પત્તવિયના સુખમાધનનું કશું ન્યતપણ પ્રયે નહોતું એવા શ્રી સપત્તેવાદિ પરમપુરો, અને ભરતાં ચક્રત્યાગિઓ તેનો જાગરે ત્યાગ ગન એ જ અસંગપણ સા કારણે ભગત ?

હે આર્થ! યથાથ વિચારના જોડાપણાને લીધે, પુત્રાદિ બાળીકાના અને મૂર્છાને લીધે તમને કષ્ટ પણુ ખેડ વિશેષ પ્રાપ્ત થવો સમર્થ છે તોપણ તે ખેતુ ખેવો કષ્ટ પણુ દિતકારી રૂઝ નહીં દોનાયી દિતક રીપણ માત્ર અસંગવિચારવિના કોઈ અન્ય ઉપાયે નથી એમ વિચારી ચતો ખેડ યથાશક્તિ વિચારથી, શાનીપુરોનાં વચનામૃતયો, તથા સાધુપુરુષના આશ્રય સમાગમાદિથી, અને નિતનિથી ઉપગત કરવો એ જ કલ્પ છે

(૮૬)

જ્ઞાન માર્ગ, દિયા માર્ગ, અને ભકિત માર્ગ

જેને મૃત્યુની સાથે મિત્રતા હોય, અથવા જે મૃત્યુથી બામી છૂટી સકે એમ હોય, અથવા 'હું નહીંજ મરું' એમ જેને નિશ્ચય હોય તે બન્ને સુમે મુખે — સી તીર્થ કર-છત્રવનિકાર અધ્યાયન

જ્ઞાનમાર્ગ દુસરાધ્ય છે પરમાવમાદન્યા પામ્યા પહેલાં તે માર્ગ પડવાનું ધણા સ્થાનક છે સદેહ, ચિકિત્સા, સ્વછેદતા, અતિપરિણામીપણુ એ આદિ કારણો વારંવાર જીવન તે માર્ગે પડાના હેતુઓ થાય છે અથવા ઊર્ધ્વભૂમિમાં પ્રાપ્ત થવા હેતા નથી ક્રિયામાર્ગે અમદ્ અભિમાન, નવદાર, આશ્રય, સિદ્ધિ મોહ પૂનમતકારાદિ યોગ અને દૈહિક ક્રિયામાં આત્મનિર્ણય દોડોનો સર્જન રજો છે કોઈક મદાતમાને બાળ કરતા ધણુ વિચારવાનું જીવેએ ભકિતમાર્ગનો તે જ કારણથી આશ્રય કર્યો છે, અને આત્મનિર્ણય અથવા પ સદ્ગુરો રિરે સર્વોર્ધ્વ સ્વાધીનપણુ સિદ્ધાન્ત ઘડીદું છે, અને તેમજ વર્તણ છે, તથાપિ તેવો યોગ પ્રાપ્ત થવો જોઈએ નહીંના ચિંતામણી જેવો જેનો એક સમય છે એવો મનુષ્યદેહ ઉદરો પરિશ્રમશુદ્ધિનો હેતુ થાય

(૮૭)

જ્ઞાનનામુખ્ય હેતુ વરાખ્ય તથા ઉપશમ છે

૧ પ્રતિઆદિ સદેહ = અભિમાનપૂર્વક ચતો દાર તોપણ કરવો પડે પ્રિયતા એટલી કે તે અભિમાનપર નિગત ખેડ રાખવો તેમ બને તો કમે ખરી પ્રતિઆદિનો સદેહ થાય, અને તે મનથી અભિમાનપણુ સદેહ ધાર

૨. વળે રથગે વિચારવાન પુરુષોએ એમ કહ્યું છે કે, જ્ઞાન થયે કામ, ક્રોધ, તૃષ્ણાદિ બાન નિર્મૂળ થયા, તે સત્ય છે, તથાપિ તે વચનોનો એવો પા-માથ નથી કે જ્ઞાન થતા પ્રથમ તે ભોળા ન પડે, કે ઓછા ન થાય મૂળ સદિત છે. તો જ્ઞાને કરીને થાય, પણ કપાયાદિનું ભોળાપણ કે ઓછાપણ ન થાય તા સુધી જ્ઞાન થણું કરીને ઉત્પન્ન જ ન થાય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવામા વિચાર મુખ્ય સાધન છે, અને તે વિચારન વૈરાગ્ય (ભોગ પ્રત્યે અનાસક્તિ), તથા ઉપશમ (કપાયાદિનું ધણ જ મંડાણ તે પ્રત્યે નિરોધ ખેદ) જે મુખ્ય આધાર છે, એમ જાણી તેના નિરતર લક્ષ રાખી તેવી પરિણતિ કરવી ઘટે સત્પુરુષતા વચનના યથાર્થ અદ્યક્ષિના વિચાર ધણ કરીને ઉદ્ભવ થતો નથી, અને સત્પુરુષતા વચનનું યથાર્થ અદ્યક્ષ-સત્પુરુષની પ્રતીતિ-એ કદનાણુ થવામા સુવોદૃષ્ટ નિમિત્ત હોવાથી તેમની અનન્ન આશ્રયભક્તિ પરિણામ પામ્યેથી થાય છે ધણ કરી એક ખીજ કા ઊંને અન્ન-આશ્રય જેવું છે કયાક કોઈનું મુખ્યપણ છે, કયાક કોઈનું મુખ્યપણ છે તથાપિ એમતો અનુભવમા આવે છે, કે ખરેખરો મુમુક્ષુ હોય તેને, સત્પુરુષની આશ્રયભક્તિ, અહ બનાવિ છે નાને માટે અને અત્પ્રકાશમા વિચારદશા પરિણામ પામવાને માટે, ઉદ્દૃષ્ટ કારણુપ થાય છે ભોગમા અનાસક્તિ થાય, તથા લૌકિક વિશેષતા દેખાડવાની શુદ્ધિ ઓછી કરવામા આવે તો તૃષ્ણા નિર્મૂળ થતી જાય છે તૈકિક માનઆદિનું તુલ્યપણ સમજવામા આવે તો તેની નિરોધતા ન લાગે અને તેથી તેની ઇચ્છા સહેજે ભોળા પડી જાય, એમ યથાય જાસે છે માડમાડ આશ્ચરિકા ચાનતી હોય તોપણ મુમુક્ષુને તે ધણ છે, કેમકે વિશેષનો કઈ અવસ્થા ઉપયોગ (કારણ) નથી એમ ન્યાસુધી નિશ્ચયમા ન આણવામા આવે ત્યાસુધી, તૃષ્ણા નાના પ્રકારે આવરણુ કયા કરે લૌકિક વિશેષતામા કઈ સારભૂતતા જ નથી એમ નિશ્ચય કરવામા આવે, તો માડ-આશ્ચરિકા જેટલું મળતું હોય તોપણ તૃપ્તિ રહે માડ આશ્ચરિકા જેટલું મળતું ન હોય તોપણ મુમુક્ષુ ઉપ આત્મધ્યાન ધણ કરીને થતા ન દે, અથવા થયે તે પગ નિરોધ ખે કરે, અને આશ્ચરિકામા તુલ્ય, યથાવર્ત ઉપાર્જન કરવાની મદ કદપના કરે, એ આદિ પ્રકાર વર્તતા તૃષ્ણાનો પરાભવ ક્ષીણ થવા યોગ્ય દેખાય છે

૩ ધણ કરીને સત્પુરુષને વચને આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર પણ આત્મજ્ઞાનનો હેતુ થાય છે કેમકે 'પગમાર્થઆમા' શાસ્ત્રમા વર્તતો નથી, સત્પુરુષમા

ત્યા વિરાગાદિ સમજે, જ્યા આત્મજ્ઞાન યોગ્ય હોય ત્યા આત્મજ્ઞાન સમજે એમ જે જ્યા જોઈએ તે ત્યા સમજવું અને ત્યા ત્યા તે પ્રમાણે વર્તવું એ આત્માર્થી જીવનું વક્ષણ છે અર્થાત્ મતાર્થી હોય કે માનાર્થી હોય તે યોગ્ય માગને ગ્રહણ ન કરે, અથવા ક્રિયામાત્ર જેને દુરાગ્રહ થયે છે, અથવા શુષ્ક જ્ઞાનતાજ અભિમાનમા જેણે જ્ઞાનીપણ માની લીધું છે, તે ત્યા વિરાગાદિ સાધનને અથવા આત્મજ્ઞાનને ગ્રહણ ન કરી શકે જે આત્માર્થી હોય તે જ્યા જ્યા જે જે કરવું ધટે છે તે તે કરે, અને જ્યા જ્યા જે જે સમજવું ધટે છે તે તે સમજે અથવા જ્યા જ્યા જે જે સમજવું ધટે છે તે સમજે, અને જ્યા જે જે આચરવું ધટે છે તે તે આચરે તે આત્માર્થી કહેવાય અને 'સમજવું' અને 'આચરવું' એ બે સામાન્ય ધટે છે પણ વિભાગપદે કહેવાનો આશય એવો પણ છે કે, જે જે જ્યા સમજવું ધટે તે તે ત્યા સમજવાની કામના જેને છે, અને જે જે જ્યા આચરવું ધટે તે તે ત્યા આચરવાની જેને કામના છે તે પણ આત્માર્થી કહેવાય

(૯૩)

આ કાળમાં પરમાર્થમાર્ગની દુર્લભતાના કારણો

જિનાગમમા આ કાળને 'દુસમ' એવી સજ્ઞા કહી છે, તે પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, કેમકે 'દુસમ' શબ્દનો અર્થ 'દુષ્ટે કરીને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય,' એવો થાય છે તે દુષ્ટે કરીને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય તો એવો એક પરમાર્થમાર્ગ મુખ્યપણે કહી શકાય અને તેથી ત્રિયતિ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે, જે કે પરમાર્થમાર્ગનું દુર્લભપણ તો સર્વ કાળને વિષે છે, પણ આરા કાળને વિષે તો વિશેષકરીને કાળ પણ દુર્લભપણના કારણરૂપ છે

અત્ર કહેવાનો હેતુ એવો છે કે, વલ્લકરીને આ ક્ષેત્રે વર્તમાનમાગમા પૂર્વે જેણે પરમાર્થમાર્ગ આરાધ્યો છે, તે દેહ ધારણ ન કરે, અને તે સત્ય છે, કેમકે જે તેવા જીવનો સમગ્ર દેહવારીપણે આ ક્ષેત્રે વર્તેતો હોત, તો તેમને તથા તેમના સમાગમમા આચારના એવા વણા જીવોને પરમાર્થમાર્ગની પ્રાપ્તિ મુષ્ટે કરીને

૪) શક્તી હોત અને તેથી આ માળને 'દુઃખને કહેવાનું કારણ રહેત નહીં આ રીતે પુનરાધક હોવાનું આ પપણુ એ આદિ જતા પણ વત્ત માનકાળને વિષે જે કામ પણ હવ પરમ થર્માર્ગ આરાધવા છડે તે અરસ આરાધી શકે, તેમ દુ ખેમરીને પણ આ કાળને વિષે પરમાર્થમાગ પ્રાપ્ત થાય એમ પૂર્વ જ્ઞાનીઓનું કથન છે

૨૪ હવે વત્ત માનમાળમા, માન દુ ખે કરીનેજ પ્રાપ્ત થાય, એવો એકાત અભિપ્રાય વિચારવા યોગ્ય નથી ઘટકરી તેમ બને એવો અભિપ્રાય સમજવાયોગ્ય છે તેના ઘણા કારણો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે પ્રથમ કારણ ઉપર દર્શાવે તે કે, જુવનુ ઘણુ કરીને આરાધકપણુ નહી

બીજુ કારણ તેવુ આરાધકપણુ નહી તેને લીધે રત્ત માનરહે તે આગધક માગની રીતિ પણ નયમ સમજવામા ન હોય તેથી અનારાધકમાર્ગને આરાધકમાગ માની લઈ હવે પ્રવૃત્તિ કરી હોય છે

ત્રીજુ કારણ ઘણુ કરીને કયાક સત્સમાગમ અથવા સદ્ગુરુનો યોગ બને અને તે પણ કર્યાગત બને

ચોથુ મા પુ અસત્સગ આદિ કારણોયા હવે અસદ્ગુરુવાદિનુ યોગબાણુ થનુ પણ દુ કર નર્ત છે, અને ઘણુ કરીને અસદ્ગુરુવાદિને વિષે સત્ય પ્રતીતિ માની હવ ત્યાજ રોમછ રહે છે

પાંચમુ કારણ કનચિત્ સત્સમાગમાદિનો યોગ બને તોપણ બગ રીયાનિુ એનુ શિયિયપણુ કે હવ તથાગપ માગ પ્રદણુ ન કરી શકે અથવા ન સમ રોકે, અથવા અસત્સમાગમાદિ કે પોતાની કલ્પનાથી મિથ્યાને વિષે સત્યપણે પ્રતીતિ કરાં લાય

ઘટકરીને વત્ત માનમા મા તો શુદ્ધક્રિયાપ્રધાનપ મામા હવે મોર્માર્ગ કે પ્યો છે અથવા ગાત્રક્રિયા અને શુદ્ધન્યતરક્રિયાને ઉત્થાપવામા મોલમાર્ગ પ્રવર્યો કે અથવા સ્વમનિકલ્પનાએ અધ્યાત્મ પ્રથો વાનો મ્થનમાત્ર અધ્યાત્મ પામી મ ક્ષમાગ મા પ્યો છે એમ કે પ્યાથો હવે સત્સમાગમાદિ હેતુમા તે તે મા વતાનો આગ્રહ આડો આવી પરમાર્થ પામવામા રથબબૂન થાય છે

જ હવે શુદ્ધક્રિયાપ્રધાનતામા મોક્ષમાગ કે પે જ, તે હવેને તથાર્થ ઉત્તમનુ મોક્ષ પા રણા કે છે મ્થન, દાન, અગ્નિ અને તપ એમ

મોક્ષમાર્ગ ચાર પ્રકારે કહેવા છતાં પ્રથમના બે પ તો તેમણે નીસાયા જેવું
 હોય છે, અને 'ચાગ્રિ' શબ્દનો અર્થ વેપ તથા માન ગાદ્યનિરતિમા સમજ્યા
 જેવું હોય છે 'તપ શબ્દોનો અર્થ માન ઉપવાસાદિ નનતુ કરતુ, -તે પણ
 બાહ્યસંસારી-તેમા સમજ્યા જેવું હોય છે, ત્રીજી કનચિત્ જ્ઞાન-દર્શનપદ કહેના
 પડે, તો ત્યાં 'દૈશિક કથન જેવા બાવેના કથનને' જ્ઞાન અને 'તેની પ્રતીતિ
 અથવા 'તે કહનાગની પ્રતીતિને વિશે' 'દર્શન' શબ્દનો અર્થ સમજના જેવું
 રહે છે જે જીવો ગાજ્ઞકિયા (એટલે દાનાદિ) અને શુદ્ધ વ્યવહારક્રિયાને ઉત્થા
 પવામા મોક્ષમાર્ગ સમજે છે, તે જીવો શસ્ત્રોના ટેલએક વચનને અણુ
 સમજીશુભાવે પ્રદણ કરીને સમજે છે જ્ઞાનાદિ ક્રિયા ને કાંઈ અદ્ધકા દિશ્યો
 નિ નજીકથી, કે જ્યાં તેવી ક્રિયા ન સંભવે એવા છટા ગુણગ્રાંથાતિ ગ્રાંથને
 કહે તો તે સસારહેતુ છે, એમ શાસ્ત્રોનો મુળ આશય છે, પણ સમજના
 નાદિ ક્રિયા ઉત્થાપનાનો શાસ્ત્રોનો હેતુ નથી તે માન પોતાની મનિક પનાથી
 નિષેવે છે તેમજ વ્યવહાર બે પ્રકારના છે એક પરમાર્થહેતુમળ વ્યવહાર,
 અને બીજો વ્યવહારરૂપ વ્યવહાર પૂવે આ જીવે અનતીવાગ કયા છતાં
 આત્માર્થ યથો નહીં એમ શસ્ત્રોમા વાક્યો છે, તે વાચ્ય પ્રદણ કુળ સચેડો
 વ્યવહાર ઉત્થાપનારા પોતે સમજ્યા એવું માને છે પણ શાસ્ત્રપ્રકાર તો તેવું
 કશું કશું નથી જે વ્યવહાર પરમાર્થહેતુમળ વ્યવહાર નથી, અને માન ન
 વ્યવહારહેતુ વ્યવહાર છે, તેના દુગ્રામને નાજકારે નિષેધો છે જે વ્યવહારનું મુળ
 ચાર ગતિ થાય તે વ્યવહારહેતુ કી સમય, અથવા જે વ્યવહાર થી આત્માની
 વિભાવદશા જરા થોમ્મ ન થાય, તે વ્યવહાર ને વ્યવહાર હેતુ વ્યવહાર કહેનાય
 એનો 'શાસ્ત્રકાર નિષેધ કયો છે, ને પણ એકાંતે નહીં, કેવળ દુગ્રામદશા અથવા
 તેમા જ મોક્ષમાર્ગ માનનાગે એ વિશેષથી આત્મા વ્યવહાર ઉપર લાવના કયો
 છે અને 'પરમાર્થહેતુમળ વ્યવહાર શમ સવેગ, નિર્વેદ, અનુક્રપા, આત્મા,
 અથવા સદ્ગુણ, સ જ્ઞાન અને ગન રચનાદિ નુમનિ તથા શુદ્ધિ તેનો નિષેધ
 કયો નથી અને તેનો ને નિષેધ ક રાષોગ્ય હોય, તો શાસ્ત્રો ઉપદેશીને બાકા
 નુ સમજનાજેવું હેતુ હવું, કે રૂ આપેનો કગનાનુ જણાવતું બાકા
 હેતુ હવું, કે શાસ્ત્રો ઉપદેશ્યા? અથાત્ તેના વ્યવહારથી પ માય પમાય છે,
 અી અગમ્ય જીવે તેવો વ્યવહાર પ્રદણ કરવો કે જેથી પરમાર્થ સામગ્રે એમ
 શાસ્ત્રો આગમ છે, શુદ્ધઅધ્યાત્મી, અથવા તેના પ્રમગી તે આનન સમ
 જ્ઞાનિના ને વ્યવહારને ઉત્થાપી પોતાને તથા પગને દુર્લભમોનીપણ કહે છે

શમ, સવેગાદિ ગુણો ઉત્પન્ન થયે અથવા વરાગ્યવિશેષ નિષ્પદાપાતતા થયે, કષાયાદિ પાતળા પડયે, તથા કષ્ટપણુ પ્રજાવિશેષથી અમલ્લાની યોગ્યતા થયે, જે સદ્ગુણમે સમજનાયોગ્ય અધ્યાત્મ પ્રયો છે-ત્યાસુધી ધણુ કરી શક્ય જેવા છે-તે પોતાની ક પતાએ જેમ તેમ વાચી લઈ, નિધારી લઈ તેવો અતભેદ થયા વિના, અમરા દશા પ્રાપ્ત વના, વિમાન મયાપિના પોતાને વિષે જ્ઞાન પ્રાપ્ત છે અને ક્રિયા દિત તથા શુદ્ધ વ્યવહારરહિત થઈ પડે છે એવો ત્રીજો પ્રકાર શુદ્ધઅધ્યાત્મીનો છે હામ હામ જીવને આતા યોગ બાજે તેવું રહ્યું છે અથવા તો જ્ઞાનરહિત ગુણો કે પરિમિદાદિ મિથ્યક ગુણો, માત્ર પોતાના માત્ર પૃથ્વીની કામનાએ ફરતા એવા હવેનો અનેક પ્રકાર અગ્ને રરતે ચગી દે છે અને ધણુ કરીને કનચિત જ એવું નદિ હાથ જેથી એમ જણાય છે કે, કાળનું દુસમપણું છે

આ દુસમપણુ લખ્યું છે, તે જીવને પુરુષાર્થરહિત કરવા અર્થે લખ્યું નથી, પણ પુરુષાર્થજન્યમિતિ અથ તખ્યું છે અનુકુળ સંયોગમા તો જીવને કષ્ટક્રોધી જન્યમિતિ દોષ તોપણુ વખતે દાનિ ન થાય પણુ જ્યાં આવા પ્રતિકુળ યોગ વર્તતા હોય, ત્યાજ અન્ય મુમુક્ષુ જીવે રાધારે જન્યુત રહેવું જોઈએ કે જેથી તથારૂપ પરાશન ન થાય અને તેના માર્ગ પ્રવાહમા ન તણાઈ જવાય વત્તમાનકાગ દુસમ કલા છે, છતા તેને પિંડે અનત ભયને છેદી માન એક ભવ બાગી રાખે એવું એકાનતારીપણુ પ્રાપ્ત થાય એવું પણુ છે, માટે વિચારવાન જીવે તે લક્ષ ગળી, ઉપર કલા તેવા પ્રવાહોમા ન પડતા, યથાશક્તિ વરાગ્યાદિ અવરુચ આરાધી, સદ્ગુણો યોગ પ્રાપ્ત કરી, કષાયાદિ દોષ છે કરવાસંગો એવો અગ્ને અત્તાનથી રહિત થવાનો સત્ય માર્ગ પ્રાપ્ત કરવો મુમુક્ષુ જીવમા શમાદિ કલા તે ગુણો અવરુચ સંભવે છે અથવા તે ગુણો વિના મુમુક્ષુતા ન કહી શકાય નિતર તેવો પચિર રાખતા, તે તે વાત અનણુ કળા વિચારતા, ફરી ફરીને પુરુષાર્થમાર્ગ કરતા તે મુમુક્ષુતા ઉત્પન્ન થાય છે તે મુમુક્ષુતા ઉત્પન્ન થયે જીવને પરમાર્થમાગ અવરુચ સમજાય છે

(૮૪)

મનુષ્ય દેહની કૃતાર્થતા.

દુર્લભ એવો મનુષ્યદેહ પણ પૂર્વે અનતવાર પ્રાપ્ત થયા છતાં કષ્ટપણુ સંભવપણુ થયું નહીં, પણ આ મનુષ્યદેહની કૃતાર્થતા છે, કે જે મનુષ્ય દેહ આ જીવે જ્ઞાનીપુત્રને જોળખ્યા, તથા તે મહાભાગ્યનો આશ્રય કર્યો, જે પુરુષ ના આશ્રમે અનેક પ્રમારના મિથ્યા આગ્રહાદિની મદદા થઇ, તે પુરુષને આશ્રમે આ દેહ છૂટે એજ સાર્થક છે જન્મ, જરા મરણાદિને નાશ કરવાવાળું આત્મજ્ઞાન જેમને મિથે વર્તે છે, તે પુરુષનો આશ્રય જ જીવને જન્મ જરા મરણાદિનો નાશ કરી શકે, કેમકે તે યથાસંભવ ઉપાય છે સયોગસંજ્ઞા આ દેહપ્રત્યે આ જીવને જે પ્રારબ્ધ હશે તે વ્યતીત થયે તે દેહનો પ્રસંગ વિવૃત્ત થશે તેનો ગમે ત્યારે નિયોગ નિશ્ચય છે, પણ આશ્રયપૂર્વક દેહ છૂટે એ જ જન્મ સાર્થક છે કે જે આશ્રયને પામીને જીવ તે હવે અથવા ભાવિ એવા યોગા નામે પણ સ્વસ્વરૂપમા સ્થિતિ કરે

(૮૫)

સ્થિરતાના હેતુ

—જેમ નિમજ્જતા રે રત્ન સ્ફટિકતણી, તેમ જ જીવ સ્વભાવરે,
તે જિનવરે ધર્મ પ્રકાશિયો, પ્રખળ ઉપાય અભાન રે.

સદજ્ઞ દ્રવ્ય અત્યંત પ્રકાશિત થયે એટલે સર્વ કર્મનો ક્ષય થયે જ અસંગતા કહી છે, અને સુખસ્વરૂપતા કહી છે જ્ઞાની પુરુષ ॥ તે વચન અત્યંત સાચા છે, કેમકે સત્ત્વગથી પ્રત્યક્ષ-અત્યંત પ્રગટ-તે વચનોનો અનુભવ થાય છે

નિર્વિકલ્પઉપયોગનો સમ, સ્થિરતાનો પરિચય કયાંથી થાય છે સદ્વિચાર અને વંરાગ્ય ઉપશમ એ સૌ સ્થિરતાના હેતુ છે

આર્ય, આચાર વિચાર,

અત્રેથી 'આર્ય અનારિયા' રાચરવા સમધી વખતુ હવુ તે આવ બ્રામચમા વખતુ હવુ, આર્ય વિચાર એટલે મુખ્ય કરીને દયા, સત્ય, ક્ષમાદિ ગુણોનુ આચરવુ તે અર્થે 'આર્ય આચાર' એટલે, મુખ્ય કરીને આત્માનુ અસ્તિત્વ, નિત્યત્વ, વત્તમાનકામસુધીમા તે સ્વરૂપનુ અચાન, તથા તે અચા. અને અમાનના કાળો, તે કાળોની નિગતિ, અને તેમ થઇ અર્થોમાધ આન પ્રરૂપ અમાન એવા નિગપદને વિશે સ્વાભાવિક રિથિનિ થવી તે એમ સરૂપ મુખ્ય અથથી તે સમ્બો લખ્યા છે વળાનમાતિ, વળાઅમાદિપૂર્વક આચાર તે સલાચાગના અગમૂતજેવા છે પણાનમાદિપૂરક વિશેષ પારમાર્થિક હેતુનિના તો વતવુ યોગ્ય છે, એમ વિનારસિદ્ધ છે, જે કે વળાઅમધમ વત્તમાનમાળુ નિર્જળ રિથિતિને પામ્યો છે તોપણુ આપણે તો જ્યાં સુધી ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગદશા ન પામીએ અને જ્યાંસુધી ગૃહાવ્રમમા વાસ લોપ ત્યાંસુધી, તો નાણીઆગપ વળુધમને અનુસરવો તે યોગ્ય છે કેમકે અભક્ષાદિ ગ્રહાતો તેનો વ્યવહાર નથી ત્યારે એમ આશકા થરાયોગ્ય છે, 'લુહાણુ પણુ તે રીતે વતે છે, તો તેના અનાતારાદિ ગ્રહણુ કરતા શુ રાનિ? તો તેના ઉત્તરમા એવુ જણુવતુ યોગ્ય થા નકે કે ગગ કારણે તેરી રીતિ પલા બ નાવવી નહી નથી, કેમકે તેથી બીજા સમાગમવાસી, પ્રસંગા આપણી રીતિ જોનાર ગમે તે વણુનુ ખાતા જાત નથી એવા ઉપ દેશના નિમિત્તને પામે 'લુહાણાને ત્યાં અન્નાહાર લેવાથી વર્ણુધર્મુ દાનિ પામતો નથી પણુ મુસલમાનો ત્યાં અ નાહાર લેતા તો વર્ણુધમની દાનિનો વિશેષ સભવ છે, અને વર્ણુધર્મ લોપવાગપ તેન કરવા જેવુ થાય છે આપણે કંઈ લોખના ઉપમરાદિ હેતુથી તેમ નતવુ થતુ હોય અને રસનુમધ્યુદિથી તેમ વતવુ ન થતુ હોય તોપણુ બીજા તેવુ અનુકરણુ, તે હેતુ સમન્વયાનિના ધણુકરીને રે, અને અતે અભક્ષાદિ ગ્રહણુ કરનામા પ્રવૃત્તિ કરે એવા નિમિત્ત નો હેતુ આપણ તે આચરણુ છે માટે તેમ નહી વતવુ તે એટલે મુસલમાનના અ નાહારાદિનુ ગ્રહણુ નહીં પ્રવુ તે ઉત્તમ છે નમારી રૂતિની ગૃહીક પ્રતીતિ આર્ય છે, પણુ તેથી ઉતરતી વૃત્તિ તો તે જ પોતે અભક્ષાદિ

આહારના ચોગને ધણ કરીને તે રસ્તે પામે માટે એ પ્રસંગથી દૂર રહેવાય તેમ વિચારુ કર્તવ્ય છે. જ્યાંની લાગણી વિશેષ રહેવા દેવી હોય તો જ્યાં દ્વિઆના સ્થાનકો છે, ત્યાં તેવા પદાર્થો લેવાય દેવાય છે, ત્યાં રહેવાનો અથવા જવા આવવાનો પ્રસંગ ન થયા દેવો જોઈએ, નહીંતો જેવી જોઈએ તેવી ધણુ કરીને જ્યાંની લાગણી ન રહે તેમ જ અભક્ષ્યપર દૃષ્ટિ ન જવા દેના અર્થે, અને તે માર્ગની ઉન્નતિના નહીં અનુમોદનને અર્થે અભક્ષાદિ ગ્રહણ કરનારનો આહારાદિ અર્થે પાંચમ ન રાખવો જોઈએ.

જ્ઞાનદૃષ્ટિએ જોતા તાત્પર્યો જોઈને વિગેપાદિપાલ જણાવતું નથી પણ ભક્ષા જન્યભેદનો તો ત્યાં પણ વિચાર કર્તવ્ય છે અને તે અર્થે મુખ્યચરિત્રે આ દૃષ્ટિ રાખવી ઉત્તમ છે. કેટલાક કાર્યો એવા હોય છે, કે તેમાં પ્રત્યક્ષ દોષ લાગે નથી, અથવા તેથી દોષ થતો હોતો નથી, પણ તેને આગળ જોઈને આશ્રય દોષ છે, તે પણ વિચારવાનને લગત રાખવો ઉચિત છે. નાનાના લોભાના ઉપકાર અર્થે કદાપિ તમારું એમ પ્રવૃત્તિ થાય છે એમ પણ નિશ્ચય ન ગણાય જો ખીજે કાંઈ પણ અર્થે તેવું વર્તન કરતા બાધ બામે, અને નર્તવાનું ન બને તો માન તે દેવું ગણાય વળી તે લોકોના ઉપકાર અર્થે નર્તવું જોઈએ એમ વિચારામાં પણ કે જક તમારું સમજવા કેમ થતું હશે એમ લાગ્યા કરશે તમારી મદ્દગતિને કદાચ પ્રતીતિ છે, એટલે આપના નધાએ લખાવું ચોગ દેખાતું નથી જેમ અભ્યાસ અને સંવિચારનું આરાધન થાય તેમ પ્રવર્તવું ચોગ્ય છે.

ખીજી ઉત્તરતી શ્રુતિઓ અથવા મુસનમાનની કાંઈ તેના વિષય જોઈને અન્નાહારાદિને જાણ નહીં જોઈએ એવો કળાદર આપે લેતા તે જોડાનો ઉપકાર આચરનાનો સહાય રહેતો હોય, તો તેમ અનુસરો તો સારું છે.

(૮૭)

સતત જગૃતિ

અંતર્મુખ હિ જે પુરવાની થઈ છે, તે પુરવાને પણ સતત જગૃતિરૂપ ભક્ષામણુ શ્રી ચીનરાગે કરી છે કેમકે અનતકાળના અધ્યાસનાગા પદાર્થોની

સગ છે, તે કદાપણ દૃષ્ટિને આક્રમે એવો ભર રાખનાયોગ્ય છે આરી
ભૂમિકામાં આ પ્રકારે બલામણ ઘટે છે એમ છે તો પત્રી વિચારદશા જેની
છે એના મુમુક્ષુ જીવે સતત જાગૃતિ રાખવી ઘટે એમ કહેનામાં ન આ યુ
દ્ધાય, તોપણ ૨૫ ટ સમજી શકાય એમ કે કે મુમુક્ષુ જીવે જે જે પ્રકારે
પરઅધ્યાસ યરાયોગ્ય પદાર્થોના ત્યાગ થાય તે તે પ્રકારે અન્ય કરવો ઘટે
જો કે આદર્શ પરિમલનો ત્યાગ એ રથ્ય દેખાય છે, તથાપિ અતમુખવૃત્તિનો
દેવ હોનાથી સારવાર તેનો ત્યાગ કુપદેશ્યો છે

(૬૮)

અન્ય સબધો તાદાત્મ્યપણાની નિવૃત્તિ

અન્યસબધો જે તાદાત્મ્યપણા બાંધ્યું છે તે તાદાત્મ્યપણા નિવૃત્તિ થઈ,
તો સહજસ્વભાવે આત્મા મુક્ત જ છે, એમ શ્રી ઋષ્યભાષિ અનંત નાનીપુત્રો
કહી ગયા છે યાવત્ તથાસ્વભા સમાપ્ત છે

(૬૯)

વિષયભોગ અને જ્ઞાનદશા

વિષયાર્થિ ઇન્દ્રિય પદાર્થ ભોગવી તેથી નિવૃત્તિ થવાની ઇચ્છા મળવી,
અને તે ક્રમે પ્રવૃત્તિવાથી આગળપર તે વિષયમૂર્તિ ઉત્પન્ન થવી ન સભવે
એમ થયું કહ્યું છે, કેમકે જ્ઞાનદશા વિના વિષયનું નિમજ્જનપણ થયું
મળવતું નથી માત્ર ઉત્પન્ન વિષયો ભોગવ્યાથી નાશ થાય, પણ જો જ્ઞાનદશા
ન હોય તો ઉત્પન્ન પરિણામ વિષય આરાધના ઉત્પન્ન થવાના ન હોય
અને તેથી વિષય પગલિત થવાને બદલે વિશેષ વદ્ધમાન થાય જેને જ્ઞાન
સા છે તેના પુરો વિષયમજ્જાથી અથવા વિષયનો અનુભવ કરી તેથી વિ
રક્ત થવાની ઇચ્છાથી તેમાં પ્રવૃત્તિ નથી અને એમ જો પ્રવૃત્તિના જાય,

તો જ્ઞાનને પણ આનંદ આનંદ યોગ્ય છે માત્ર પ્રારબ્ધ સંબંધી ઉદય હોય એટલે જ્ઞાની ન શકાય તેથી જ જ્ઞાની પુરુષની ભોગપ્રગતિ છે તે પણ પર્વપશ્ચાત્ પશ્ચાત્તાપનાથી અને મદમા મદ પરિણામ સંયુક્ત હોય છે સામાન્ય મુમુક્ષુ હવે વૈગવ્યના ઉદ્દભવને અથે પ્રિય આગધવા જતા તો ધણુકરી બધાવા સહન છે, કેમકે જ્ઞાની પુરુષ પણ તે પ્રસંગોને માત્ર મોકે હતી શક્યા છે, તો જેની માન વિન્યા દશા છે એના પુરુષોનો ભાર નથી કે તે પ્રિયને એ પ્રકારે હતી શકે

— — —

(૧૦૦)

ઉદય કર્મ ભોગવવામાં જ્ઞાની તથા અજ્ઞાનીના વર્તનના ભેદ

જ્ઞાની પુરુષને જે સુખ વર્તે છે તે નિજ્જનભાવમા સ્થિતિનુ વર્તે છે જાણપદાર્થમા તેને સુખપ્રુદ્ધિ નથી, માટે તે તે પદાર્થથી જ્ઞાનીને સુખદુઃખાદિ-નુ વિગેષ ઓછાપણુ કહી શકાતુ નથી તે કે સામાન્યપણે શરીરના સ્વાસ્થ્યાદિથી જ્ઞાના, અને જવગાથી અસાતા જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બન્નેને થાય છે, તથાપિ જ્ઞાનીને તે પ્રસંગ દર્શી પ્રિયાર્થનો હેતુ નથી, અથવા જ્ઞાનના તારતમ્યમા ન્યૂનપણુ હોય, તો કંઈક દર્શી પ્રિયાર્થ તેથી થાય છે, તથાપિ કેવળ અભગૃતતાને પામનાયોગ્ય એવા દર્શી પ્રિયાર્થ થતા નથી ઉદયનો કંઈક તેવા પરિણામ થાય છે, તોપણ પ્રિયાર્થગૃતિને લીધે તે ઉદય ક્ષીણુ કરવા પ્રત્યે જ્ઞાનીપુરુષના પરિણામ વર્તે છે વાયુ દેર હોવાથી વહાણુનુ બીજી તરફ ખેંચાનુ થાય છે તથાપિ વહાણુ અનાવનાર જેમ પહોંચવા યોગ્ય માર્ગ ભણી તે વહાણુને રાખનાના પ્રવત્નમાજ વર્તે છે, તેમ જ્ઞાનીપુરુષ મન રચનાદિ યોગને નિજ્જનભાવમા સ્થિતિ થવા ભણી જ પ્રવર્તે છે, તથાપિ ઉદય વાયુયોગે ચલિચિત્ દશા દેર થાય છે, તોપણ પરિણામ-પ્રવત્ન અવધર્મ ને વિગે છે

જ્ઞાની નિર્ધન હોય, અથવા ધનવાન હોય, અજ્ઞાની નિધન હોય, અથવા ધનવાન હોય એવો કંઈ નિયમ નથી પૂર્વનિર્ધારિત શુભ અશુભ

કર્મ પ્રમાણે ન નેને ઉત્તર વર્ષ છે શાની ઉપમા મમ વર્ષે કે જ્યારે
દારિદ્ર્ય પ્રાપ્ત થાય છે

ન્યા સપૂર્ણ જ્ઞાન છે ત્યા સિદ્ધિ પશ્ચિદનો પણ અપ્રમત્ર પ્ર
તેથી ન્યૂનશૂનિમિત્તની જ્ઞાનત્યામા (નોયે પાચમે ગુણરથાક) ન્યા તે એક
નો પ્રમત્ર સજવે છે, તે ત્યામા વત્તતા નાની-સુધકુ દષ્ટિ ને નિ,
પશ્ચિદની પ્રાપ્તિ થાય છે

વર્ષ ૩૦ મું

(૧૦)

(૧૦૧)

મુમુક્ષુ જીવ અને આજીવિકા.

દેહનુ અને પ્રાણધોદા જ્યાસુધી મગવાન હોય ત્યાસુધી દેહસજીવો મું
- જેનું ભરખોણાણ કરાનો સજીવ હોય તેવો ન હોય, અર્થેનું અ
સાસપર્થન જેનું ભરખોણાણ કરવું થયું હોય તેનું ભરખોણાણ કર
મગવું હોય તો તેમા સતોય પામીને મુમુક્ષુ જીવ આત્મદિવતાના જ રિસ
તથા પુરપાથ કર દેહ અને દેહસજીવો કુટુંબના મદદાગ્યાનિ અર્થે પરિવર્તિ
પશ્ચિમપૂર્વ મુર્તિ પણ ન થયા કે, કેમકે તે પરિવર્તિની પ્રાપ્તિ અર્થ
કે રી એવા છે, કે આત્મદિવતો અવસરનું વાકું કરીને પ્રાપ્ત થયા ન દે

(૧૦૨)

માર્ગપ્રાપ્તિની દુષ્કરતા.

આયુષ્ય આપ અને અનિયત પ્રવૃત્તિ અમીમ બંધાન અસત્સંગ, પૂર્વેનું
ન કરીને અનારાધ-પણુ, બલનીયની હીનતા એવા કારણોથી નિહિત કોષક
અન હજે એના આ કાળને વિષે પૂર્વે કયાંક પણ નહીં જાણે, નહીં પ્રતીત
- હો નહીં આરાધેતો તથા નહીં ન્યભાવમિદ્ધ થયેલો, એવો 'માર્ગ' પ્રાપ્ત
- રવો દુઃકર હોય એમા આશ્ચર્ય નથી તથાપિ જોણે તે પ્રાપ્ત કરવા શિનાય
ખીને કોઈ સદ્ગુણો જ નથી, તે આ કાળને વિષે પણ અવશ્ય તે માર્ગ
પામે છે લાઙ્કિક કારણોમા અવિ દર્પ વિપાક મુમુષુ અન કર નહીં

૧૦૩

દેહના મમત્વની નિવૃત્તિ.

સર્વ દેહધારી એવો મરણ પામે શરણુરક્ષિત છે માન તે દેહનુ યથાર્થ
મ્વરૂપ પ્રથમથી જાણી તેનુ મમત્વ ડેહને નિજરિચરતાને અથવા જ્ઞાનીતા
માગ ની યથાર્થ પ્રતીતિને પામ્યા છે, તેજ અન તે મરણુમળે શરણુમદ્ધિત
જતા ઘણ કરીને ફરી દેહ, ધાગણુ ક્રમતા થી અથવા, મરણુ વાળે દેહના
મમત્વભાવનુ અનપત્ત હોનાથી, પણ નિર્ભય વર્તે છે દેહ વૃદ્ધવાનો કાગ
અનિયત ટાનાથી નિચારનાન પુરો અપ્રમાદપણે પ્રથમથી જ તેનુ મમત્વ
નિવૃત્ત કરવાનો અવિરોધ ઉપાન સાધે છે, અને એજ નમારે અમારે નામે
નહી ગમનાયોગ છે ત્રીતિબધનથી જે યથાયોગ્ય છે તથાપિ એમા ખીને
ગાઢ ઉપાય નહીં હોનાથી તે જે ને વગવ્યમ્વરૂપમા પરિણમન કરેલો, એ જ
મેનારનાને કર્તવ્ય છે

(૧૦૪)

લૌકિક વાતો તથા વસ્તુઓ પ્રત્યે જેર દષ્ટી લાવવી.

લોકલક્ષિમા જે જે વાતો, કે વસ્તુઓ મોટામોટા મનાય છે, તે તે

રોમાંના હેતુનો અભ્યંત્ર કાર્ય પણ તેવા પ્રકારનો હોય છે આત્માદિ નિમિત્ત થી તે પુરુષના વિસ્તારમાં પચસી જાય છે અથવા ખરી જાયને વેદનીયના ઉત્પન્ન નિમિત્તવાળા છે । તે છે તેવી રીતે વિરત થવા વાગ્ય તે રોમાં સંજ્ઞાથી અભ્યંત્ર ન હોય તો તેનાથી એ આત્માની અસર થતી નથી, અથવા આત્માદિ પ્રાપ્ત થતા નથી કે સમગ્ર આત્માદિ પ્રાપ્ત થતા નથી

અમુક કમ જામ કેવા પ્રકારના છે, તે તથાસ્તુ જ્ઞાનદાહિનિના જન્યુ કદમ્બ છે, એટલે આત્માદિ અવધારની પ્રતિ એકાને નિમેષી ન સંકાપ પાનાના દેહના સંજ્ઞામાં કોઈ એક ૫ મ આત્મદ્રષ્ટિવાળા પુરુષ તેમ જ નો-એટલે આત્માદિ મદમ્બ ન કરે તો તે યોગ્ય છે પણ જીવન આમાન્વ અથવા તેમ જાવા જાય તો તે એકાનિક દ્રષ્ટિથી કેવીકેવાની કહે તેમાં જાત જાનને આશ્રિત ગદ્ગદા એવા અવાજ થે અથવા જીવન કોઈ અવસ્થાને ગેમાર્ક ક જોમાં તેવો ઉપચાર કરવામાં વડદારમાં જાત થકે તેવું છે જના ઉપચારાદિ કરવાની કોઈકા કરે તો અનુક્રમમાં જોડી દેવાજેતુ થાય કોઈ અથ અમે તેવો પીકાનો જોય તોપણ તેની અસનાવામના ક જાત, નથા આત્માદિ વ્યવસ્થા, કોડી દેશમાં આવે તો તેને અનુસાર ૧૧ દંતુ થવા જેવું થાય મુદ્ગધ-વ્યવસ્થારમાં એવી એકાનિક દ્રષ્ટિ કરતાં થજા વિરોધ ઉત્પન્ન થાય આમઅવસ્થારમાં પણ એકાન ઉપચારાદિનો વિરોધ જાતીએ કરો નથી નિમિત્ત તે સ્વપ્નમિદિન શરીરે ગેમાર્ક થાય ત્યારે આત્માદિ મદમ્બ વરદમાં અવી આગા છે કે, જ્યાંમુઠી આત્માવાન ન ઉવજાસોગમ દ્રષ્ટિ રહે ત્યાં મુઠી આત્માદિ મદમ્બ ન કરતું, અને તેવું વિગેર કા જુ દેખાય તો નિવઘ આત્માદિ મદમ્બ કરતાં આગાનો અનિકમ નથા, અને જાગ્ય નિમિત્તો શરીરે રોમાંદિ થતું હોય ત્યારે તેની વૈષવન્થાદિ ક જાનો પ્રકાર જ્યાં જ્યાં પો છે કદમ્બ પણ વિગેર અનુક્રમ દ્રષ્ટિ રહે એવી રીતે જાનો છે એવે મુદ્ગધ-વ્યવસ્થારમાં એકાંતે તેવો ત્યામ અસક્ય છે એમ અમત્તમે

તે આત્માદિ કદમ્બ પણ પાપક્રિયાથી થવા દેતર તોપણ તેથી જોડના આત્માદિપણીનો શુભ દેખાડ્યા વિના ન રહે, આ તેમાં થયેલી પાપક્રિયા પણ જોડનાનો શુભ દેખાડ્યા વિના ન રહે અર્થાત્ જોમ આત્માદિના પુરુષમાં રોમાંદિ પુરુષસને પગજર કરવાનો શુભ છે, તેમ તે કરતાં કરવામાં આવેલી

પાપક્રિયામા પણ પાપપણે પગિણુમનાનો ગુણ છે, અને તેથી કર્મબંધ થઈ યથા અવસર તે પાપક્રિયાનુ ક્ષણ ઉદયમા આવે, તે પાપક્રિયાનાળા ઔપધાદિ કરવામા કરાવવામા, તથા અનુમોદન પ્રદાનમા પ્રહણ કરનાર જીવની જેવી જેવી દેહાદિ પ્રત્યે મૂર્ખા છે, મનનુ આકુળન્યાકુળપણુ છે, આત્મધ્યાન છે, તથા તે ઔપધાદિની પાપક્રિયા છે, તે સર્વ પોતપોતાના સ્વભાવે પરિણામીને યથાઅવસરે ક્ષણ આપે છે જેમ રોગાદિના કારણરૂપ કર્મબંધ પોતાનો જેવો સ્વભાવ છે તેવો દર્શાવે છે, જેમ ઔપધાદિના પૂદ્ગલ પોતાનો સ્વભાવ દર્શાવે છે, તેમ ઔપધાદિની ઉત્પત્તિ આદિમા થયેલી ક્રિયા તેના કર્તાની જ્ઞાનાદિ વૃત્તિ તથા તે પ્રહણકર્તાના જેવા પરિણામ છે-તેના જેવા જ્ઞાનાદિ છે વૃત્તિ છે-તેને પોતાનો સ્વભાવ દર્શાવનારે યોગ્ય છે તથા રૂપ શુભ શુભસ્વરૂપે અને અશુભ અશુભસ્વરૂપે સંકળ છે

મૃદસ્થ સ્વદાગ્રમા પણ પોતાના દેહે રોગાદિ થયે જેટલી મુખ્ય આત્મદૃષ્ટિ નહે તેટલી રાખતી, અને આત્મધ્યાનનુ યથાદ્રષ્ટિએ જોતા અવશ્ય પરિણામ, આવવાયોગ્ય દેખાય, અથવા આત્મધ્યાન ઉપરનુ દેખાય, તે ઔપધાદિ વ્યવહાર પ્રહણ કરતાં નિર્વંચ [નિ'પાપ] ઔપધાદિની વૃત્તિ રાખતી કવચિત્ પોતાને અથે અથવા પોતાના આશ્રિત એવા, અથવા અનુકૂળ પામેલા એવા જીવને અથે સામઘ ઔપધાદિનુ પ્રહણ થાય તો તેનુ સાવધપણુ નિર્ધાર (કર) પરિભા મના હેતુ જેવુ, અથવા માર્ગને ઉઘાપે તેવુ હોવુ ન જોઈએ, એ લક્ષ રાખવા યોગ્ય છે

સર્વ જીવને દ્વિતકારી એવી જ્ઞાનીપુરૂષની વાણીને કઈ પણ એકાત દ્રષ્ટિ પ્રહણ કરીને અદ્વિતકારી અર્થમા ઉતારવી નહીં, એ ઉપયોગ નિરતર સમરણ મા રાખવાયોગ્ય છે

[૧૧૦]

અનિત્ય દેહમા એક વિશેષપણુ.

‘પરમયોગી એવા શ્રી સમજદેનાદિ પુરૂષો પણ જે દેહને રાખી સમ્યા નથી, તે દેહમા એક વિશેષપણુ રહ્યું છે તે એકે તેનો સમઘ વર્તે ત્યામુધી

(૧૧૯)

મત્શ્રુત અને મત્તમાગમ મેત્રો

શુભેન્ગલી માડીને લીમુનાદપર્યંત સત્પત્ર અને સત્સમાગમ નેવસોતોજ છે સવ માગમા મે સાધનનુ છત્રી દુષ્કાપ ૩ છે તેમા આવા માગમા કુનભપણુ અને તે વધામભર છે દુષ્કમળ અને દુડારસપિણી ન મતો આપર્થભાવ અનુભવથી નરદા દિગોચર થાય એવુ જ આત્મત્રેરદ્યુત્યુ કુન તેથી ક્ષોભ ન સમતા નાગવાર તે થે ચપર પગ દધ મ ક્રુન, મ સમાગમ, અને મદ્દતિ ગગનાન પ્રવાસાય છે

(૧૨૦)

અડગ નિશ્ચયથી માર્ગ પ્રાપ્ત

દુષ્કમળાનુ પ્રાગ ગત્ય અને છે, તોપણ અડગ નિશ્ચયથી, સત્પુરુષ ની અસામા જનિતુ અનુસધાન મરી ને પુરો અગ્રુપ્ત રીપ્થી સમ્પદ નાન ત્તન સારિતો ઉપાસના છન્છે છે, તેને પગમસાતિનો માર્ગ દજ પધ નાત્પ થના યોગ્ય ૬

(૧૨૧)

સ્વસ્વરૂપ ભાવના

અવથી સવ પ્રકાર નુ મિન ન હુ, એક કેવળ શુદ્ધચત્ત સ્વસ્વરૂપ પરમેશ્વર અચિત્ત સુખસ્વરૂપ માત્ર એક ત શુદ્ધઅનુભવરૂપ દુ હુ ત્યા વિશેષ શો ? મિષ્ક ગો ? ભવ ગો ? એક ગો ? બીજી અવસ્થા શી ? તુ માત્ર નિરિક્ષ્ય ૩૬ શુદ્ધ, પ્રકૃત શુદ્ધ પરમશાન ચેન ન હુ હુ માત્ર નિરિક્ષ્ય હુ દુ નિજસ્વરૂપમય ઉદ્યાગ ૨૩ હુ તનમય થાઉ ૩

માનિ

માનિ

શાતિ

(૧૨૨)

પગમ પુરૂષ દશા.

સન દ્રવ્ય, સન દ્વેનથી, સન કાળથી અને સન બાનથી જે સન પ્રમાણે અપતિબદ્ધ વર્તનિજસ્વરૂપમા સ્થિત થાય તે પગમ પુરૂષોને નમસ્કાર.

જેને કષ્ટ પ્રિય નથી જેને કષ્ટ અપ્રિય નથી, જેને કોષ્ટ શત્રુ નથી, જેને ક્ષત્રિ મિત્ર નથી, જે માત્ર અપમાન લાભ અનાભ હર્ષ રોક જન્મ મૃત્યુ આદિ દુઃકનો અભાર કરી શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપને વિષ પ્રિયતિ પામ્યા છે પામે છે અને પામશે, તેમણે અતિ ઉત્કૃષ્ટ પગક્રમ સાનદાશ્વર્ય ઉપજાવે છે

દેહપ્રયે જેવો વસ્ત્રનો સંબંધ છે, તેવો આત્માપ્રત્યે જેણે દેહનો સંબંધ યથાત્મ્ય દીધો છે, તેના પ્રત્યે તમારો જેવો સંબંધ છે, તેવો દેહપ્રય જેણે આત્માનો સંબંધ દીધો છે અમદ્વ-સ્પર્શ-આત્મા જેણે અનુભવે છે, તે મહા પુરૂષોને શુદ્ધ અને મરણ્ય બન્ને સમાન છે

(૧૩૩)

આત્મ સ્વરૂપ

જે અચિત્ત્ય દ્રવ્યની શુદ્ધચિત્તિસ્વરૂપ કાંતિ પરમ પ્રગટ થઈ અચિત્ત્ય કહે છે, તે અચિત્ત્ય દ્રવ્ય સદૃજ આભાવિક નિજસ્વરૂપ છે, એવો નિશ્ચય જે પરમકૃપાળુ સત્પુરૂષોએ પ્રકાશ્યો તેનો અપાર ઉપકાર છે.

ચંદ્ર ભૂમિને પ્રકારો છે, તેના દિશ્ણની કાંતિના પ્રભાવથી સમસ્ત ભૂમિ વેત થઈ જાય છે, પણ કદાચ ચંદ્ર ભૂમિ રૂપ કોઈ કાળે તેમ થતો નથી, એમ

(૧૨૫)

વીતરાગ ધર્મનો આશ્રય સદૈવ કર્તવ્ય છે.

શ્રીમત્ વીતરાગભગવતોએ નિશ્ચિતાર્થ કરેલો એવો અચિત્ત ચિત્તામણિ અગ્ર પદ્મહિતકારી પરમઅદ્ભુત, સર્વ દુખનો નિસશય આત્મતિક લય મરનાર પરમઅમૃતસ્વરૂપ એવો અવોત્કૃષ્ટ શાશ્વત ધર્મ જ્યવન વત્તા, ત્રિકાળ જ્યવન વત્તા.

તે શ્રીમત્ અનતચતુષ્ટય મિયત ભગવતનો અને તે જ્યવન ધર્મનો આશ્રય સર્વ કર્તવ્ય છે જેને બીજી કંઈ સામર્થ્ય નથી એના અણુધ અને અણુત મનુષ્યો પણ તે આશ્રયના મળવી પરમસુખહેતુ એના અદ્ભુત કૃપાને પામ્યા છે, પામે છે, અને પામશે, માટે નિશ્ચય અને આશ્રય કર્તવ્ય છે અધીગતી જે કર્તવ્ય નથી

ચિત્તા દેહાદિ ભયનો મિક્ષેષ પણ કંઈ થોડા નથી

દેહાદિમળધી જે પુરો હર્ષ, વિપા કરતા નથી તે પુરો પૂણ્ણ દા-શાને મિક્ષેષમા સમન્વ્યા છે એમ સમજો, એજ દૃષ્ટિ કર્તવ્ય છે

‘હું ધર્મ પામ્યો નથી,’ ‘હું ધર્મ કેમ પામીશ ?’ એ આદિ જે તર્કો કરતા વીતરાગ પુરોનો ધર્મ, જે દેહાદિ સળવીથી હર્ષવિપાદયતિ દુઃખી આત્મા અમગ શુદ્ધચૈતન્યસ્વરૂપ છે એવી વૃત્તિનો નિશ્ચય અને આશ્રય મદ્યુ કુરી તે જ વૃત્તિ બળ શાખુ, અને મદ્યુતિ થાય ત્યાં વીતરાગ પુરોની વૃત્તિ સ્મરણ કરુ તે અદ્ભુત ચરિત્રપદ દૃષ્ટિ પ્રેરીને વૃત્તિને અપ્રમત રી, એ સુગમ અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપકારક તથા કદરાણ્યસ્વરૂપ છે

(૧૨૬)

ભગવાનનું સ્વરૂપ તેજુજ સર્વ જીવનું સ્વરૂપ

જે સ્વરૂપજિજ્ઞાસુ પુરો છે, તે પૂર્ણ શુદ્ધ સ્વરૂપને પામ્યા છે એના

સમસ્ત વિશ્વો પ્રકાશક એવો આ આત્મા તે ક્યારે પણ નિશ્ચરૂપ થતો નથી મલ-સર્વદા-ચૈતન્યસ્વરૂપ જ રહે છે નિશ્ચમા જીવ અભેદતા માને છે એજ શાંતિ છે

જેમ આમાંસમા નિશ્ચનો પ્રવેશ નથી સત્ ભવની વાસનાથી આકાશ રહિત જ છે, તેમ સમ્યક્દષ્ટિપુરોએ પ્રત્યક્ષ સત્ દ્રવ્યથી વિન્ન, સર્વ અવ્યય પચાયથી રહિત જ આત્મા દોડો છે જેની ઉત્પત્તિ કોઈ પણ અનન્દ રૂપી થતી નથી તેના આત્માનો નાશ પણ કયાથી હોય?

અજ્ઞાનથી અને સ્વસ્વરૂપપ્રત્યેના પ્રમાદથી આત્માને માન મૃત્યુની ભ્રાંતિ તોજ ભ્રાંતિ નિવૃત્ત કરી શુદ્ધચૈતન્ય નિજઅનુભવપ્રમાણ્યરૂપમા પરમ જ્ઞાન થઈ જાની સત્ત્વ નિભળ છે

એજ સ્વરૂપના લગથી સત્ જીવ પ્રત્યે સામ્યજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે અનન્દ પદ્મન્ય દત્તિ સાદૃશ્ય કરી આત્મા અકલેશ સમાધિને પામે છે,

પરમસુખસ્વરૂપ, પરમેત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધચૈતન્યસ્વરૂપ સમાધિને સર્વકાળ માટે પામ્યા તે ભગવતને નમસ્કાર તે પદમાં નીરતર નક્ષર પ્રવાહ છે જે મત્પુરુષોને નમસ્કાર

શાંતિ

શાંતિ

શાંતિ

(૧૨૪)

સત્ સમાગમની હૃદયભતા.

મનની દત્તિ શુદ્ધ અને સ્થિર થાય એજે અત્મમાગમ પ્રાપ્ત થવો જ હૃદય છે વળી તેમા આ હૃદયમાળ હોવાથી જીવને તેનો વિશેષ અતર છે જે જીવને પ્રયશ્નસ સમાગમનો વિશેષ લાભ પ્રાપ્ત થાય તે મહત્વપૂર્ણ વનપણ છે અત્સમાગમના પ્રિયોગમાં મર્યાદાનો સંભારપૂર્વક પરિચય અન્યથા મર્યાદા યોગ્ય છે

(૧૨૫)

વીતરાગ ધર્મનો આશ્રય સદૈવ કર્તવ્ય છે.

શ્રીમત્ વીતરાગભગવદગોષ્ઠીએ નિશ્ચિતાર્થ દર્શાવેલો એવો અચિત્ત્ય ચિંતામણિ
પરમપરમહિતકારી પરમઅદ્ભુત સર્વ દુષ્ણનો નિસશય આત્મતિક ધાય
પરમઅમૃતસ્વરૂપ એવો સર્વોત્કૃષ્ટ શાશ્વત ધર્મ જ્યવનત વર્તો નિકાળ
પ્રદાન વર્તો

તે શ્રીમત્ અનતચતુર્થ્ય ઋચિત ભગવતનો અને તે જ્યવનત ધર્મનો
આશ્રય મૈત્ર કર્તવ્ય છે જેનો બીજો કર્તવ્ય સામર્થ્ય નથી એના અપુષ્પ અને
અત્યંત મનુષ્યો પણ તે આશ્રયના મળથી પરમમુખહેતુ એના અદ્ભુત ફળને
આપે છે, પામે છે અને પામશે, માટે નિશ્ચય અને આશ્રયજ કર્તવ્ય છે
ધીજીથી જે કર્તવ્ય નથી

ચિત્તમા દેહાદિ ભવનો નિક્ષેપ પણ કરવો યોગ્ય નથી
દેહાદિસંબધી જે પુરો હોઈ, નિપાત કરતા નથી તે પુરો પૂણ્ણ દા
ગને સક્ષેપમા સમજ્યા છે એમ સમજો, એજ દૃષ્ટિ કર્તવ્ય છે

‘હું ધર્મ પામ્યો નથી,’ ‘હું ધર્મ કેમ પામીશ ?’ એ આદિ જે
કરતા વીતરાગ પુરોનો ધર્મ, જે દેહાદિ સંબધીથી હરીવિના પ્રતિ દૂર
આત્મા અમગ શુદ્ધચૈતન્યસ્વરૂપ છે એવી દૃષ્ટિનો નિશ્ચય અને આત્મ
કરુ કરી તે જ પ્રતિનુ બળ રાખવું, અને મદદત્તિ આપ ત્યાં વીતરાગ પુરો
દશાનુ ગમરણ કરવું તે અદ્ભુત ચરિત્રપદ દૃષ્ટિ પ્રેરીને દૃષ્ટિને અમગતા
રી, એ મુગમ અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉત્કારક તથા કદનાણુમગ છે

(૧૨૬)

ભગવાનનું સ્વરૂપ તેજુજ સર્વ જીવનું સ્વરૂપ

જે અવગમનિશ્ચય પુરો છે, તે પણ શુદ્ધ સ્વામી છે એવા

ભગવાનના સ્વરૂપમાં પોતાની રૂઢિ તન્મય કર છે, જેથી પોતાની સ્વરૂપ દશા જાગૃત થતી જાય છે, અને સર્વેત્કૃષ્ટ યથાખ્યાનચારિત્રને પ્રાપ્ત થાય છે જેનું ભગવાનનું સ્વરૂપ છે, તેનું જ શુદ્ધનયનો પ્રિયી આત્માનું સ્વરૂપ છે આ આત્મા અને સિદ્ધ ભગવાનના સ્વરૂપમાં આપાદિક ભેદ ને સ્વાભાવિક સ્વરૂપથી જોતાં એ તો આત્મા સિદ્ધભગવાનનો તુલ્ય જ છે સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ નિનાવરણ કે અને નર્તમાનમાં આ આત્માનું સ્વરૂપ આનંદસંતૃપ્ત છે, અને એજ ભેદ છે રાગનાં એ ભેદ નથી તે આવરણ ક્ષણે થતી આત્માનું સ્વાભાવિક સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટે કે અને જ્યાંસુધી તેણે સ્વાભાવિક સ્વરૂપ પ્રગમ્ય નથી, ત્યાં સુધી સ્વાભાવિક શુદ્ધસ્વરૂપને પામ્યા છે એવા સિદ્ધ ભગવાની ઉપાસના કરનારે તેમજ અદ્વત જ્ઞાતાની ઉપાસના પણ કરનાર છે કેમકે તે ભગવાન સયોગીસિદ્ધ છે સયોગીરૂપ તારમ્યને લઈ તેઓ દેહધારી છે, પણ તે ભગવાન સ્વરૂપસમન્વિત છે સિદ્ધભગવાન અને તેમના જ્ઞાનમાં, શાંતિમાં ચારિત્રમાં, કે નિર્ધારમાં કે પણ ભેદ નથી એને અર્હંતભગવાનની ઉપાસનામાં પણ આ આત્મા સ્વરૂપને પામ્યા છે

(૧૭૭)

ન્યાય સપન આજીવિકાદિ વ્યવહાર

ગૃહવાસનો જેને ઉત્તમ વર્તે છે તે જો કદાચ શુભધ્યાનની પ્રાપ્તિ ઇચ્છતા હાય તો તેના મૂળોત્પ્રભૂત એવા અમુક સર્વત્રિનપૂરક ગ્રંથો યોગ્ય કે જે અમુક નિયમમાં ' ન્યાયસપન આજીવિકા વ્યવહાર ' તે પદનો નિયમ સાધ્ય કરવો વટે છે એ નિયમ સાધ્ય થવાથી ઘણા આત્મ પુરો પ્રાપ્ત કરવાનો અધિકાર ઉત્પન્ન થાય છે, આ પ્રથમ નિયમ ઉપ જો ધ્યાન આપનામાં આવે, અને તે નિયમને સિદ્ધ જ કરવામાં આવે તો કપાલાદિ સ્વાભાવથી મદ પડવા થોડા થાય છે, અથવા જાતીનો ભાગ આત્મપરિણામી થાય છે જે પર ધ્યાન આપવું યોગ્ય ને

(૧૨૮)

બે મુખ્ય અવલગન

શુદ્ધાત્મસ્થિતિના પાગમાથિ થત અને હૃદયજ્વલ બે મુખ્ય અવ-
લગન છે. સુત્રપણે ઉપાસતા તેની સિદ્ધિ થાય છે. હે આર્ય ! નિરાશા
રખતે મદ્દાત્મા પુરુષોત્તમ અદ્વિત આચરણ સભાગુ યોગ્ય છે. ઉનાગિતનીય-
માત પરમનત્તર ઉપાસવાના મુખ્ય અધિધારી છે.

(૧૨૯)

જાનીની મુખ્ય આજ્ઞા.

પરમપુરુષની મુખ્ય ભક્તિ ઉત્તરોત્તર શુભની વૃદ્ધિ થાય એના સદ-
વનથી પ્રાપ્ત થાય છે. ચરણપ્રતિપત્તિ-(શુદ્ધ આચરણની ઉપાસના)-રૂપ
સદ્વર્તન જાનીની મુખ્ય આજ્ઞા છે. જે આજ્ઞા પરમપુરુષની મુખ્ય ભક્તિ છે.
ઉત્તરોત્તર શુભની વૃદ્ધિ થવામા પ્રહરાગી જનોએ “સદ્મત્તર આજ્ઞ-
વિમ્બ ન્યસાર” સહિત પ્રવચન કરુ યોગ્ય છે.

ધણા શાસ્ત્રો અને ના યોના અપરાધ કરતા પણ જો જાની પુરુષોત્તમ
અકેદ આજ્ઞા છત્ર ઉપામે નો રણા શાસ્ત્રથી થતુ યજ સદ્મત્તર પ્રાપ્ત થાય.

(૧૩૦)

પરમ પુરુષના વચનામૃતનુ મનન

નજી યોગી ન પ પ્રગતિ, તે પણ સમ્યક્-પ્રગતિ હોય ત્યારે મહત્ત
પુરુષના વચનામૃતનુ મનન પ મધ્યેનુ મૂળ નિમૃત કરે છે, ક્રમે ક્રમે
પરમપદ સપ્રાપ્ત કરે છે.

ચિત્ત અનિશેષ રાખી પ મશાત શુનનુ અનુપ્રેશન કરાવે છે.

પડી પડી તુજ પદપદ્મને ફરિ ફરિ માયુ એજા, ।
 સદગુરુ, અત, સારથ તુજ, એ દાતા ફરિ દેજ ૨૦
 ભાસ્વા ગુ ૮

(૧૩૪)

મુક્ત દશા

સત્ત્વ અથવા અમાત્રી આત્મા રહિત છે, કેવળ એમ જેને અનુભવ વર્તે છે તે મુક્ત છે બીજા સત્ત્વ દ્રવ્યથી અસંગપણ, રોગથી અસંગપણ, કાળથી અસંગપણ, જો ભાવથી અસંગપણ સવના જેને વર્તે છે તે મુક્ત છે અટકા અનુભવરૂપ આત્મા સત્ત્વ દ્રવ્યથી પ્રત્યક્ષ જૂદા ભાસવો ત્યથી મુક્તદશા વર્તે છે તે પુરુષ મૈત્ર યાત્ર છે તે પુરુષ અપ્રતિવચ્ચ યાત્ર છે, તે પુરુષ અસંગ યાત્ર છે, તે પુરુષ નિર્વિકલ્પ યાત્ર છે, અને તે પુરુષ મુક્ત યાત્ર છે જેણે નણે મગી વિને દેહાદિથી પોતાનો કંઈ પણ સંબંધ નહોતો એવી અસંગ યાત્રા ન કરી તે ભગવાનના સત્પુરુષોને નમસ્કાર છે

(૧૩૫)

મત્સ્યુત અને સત્સમાગમ

આત્મસ્વભાવની નિમજ્જન થવાને માટે મુમુક્ષુ હવે બે સાધન અરજ્ય જાને સેવા ગોચર છે સત્સુત અને સત્સમાગમ પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષોનો મમાગમ ફરિગુ હવને પ્રાપ્ત થાય છે, પણ જો જન સદ્ગુણવાન હોય તો મત્સ્યુતો પણ મગના મેવનથી થતો સાબ પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષના સમાગમથી જડ અરજ્ય મળમ પ્રાપ્ત કરી શકે છે કેમકે પ્રાપ્ત ગુણાતિસંધવાન નિર્મજ્જન ચતનના પ્રમાણવાળા વગત અને વતિ ક્રિયાચિત્તપણ છે હવને તેવો સમાગમયોગ પ્રાપ્ત થાય એવું તે નિરોધ પ્રવત્ન કર્તવ્ય છે તેમ મગના અભાવે સત્સુત પરિચય અરજ્ય કરીને કરવા ગોચર છે શાસ્ત્રસનુ જેમા મુખ્યપણ છે,

માનના દેતુએ જેનો સમસ્ત ઉપદેશ છે, મને રસ ગર્ભિત જેમા ના પા ન્યા
છે એના સાચનો પરિચય તે સત્યતો પરિચય છે

૧૩૫

(૧૩૫)

દુર્લભ સયોગો

મનુષ્યપણ, આર્યતા, જ્ઞાનીના વચનોનું શ્રવણ, તે પ્રત્યે આનંદકનપણ
મયમ, તે પ્રત્યે વીર્યપ્રવૃત્તિ, પ્રતિકુલ યોગોએ પણ ગ્રિયતિ, અતપર્યાત સપૂર્ણ
માર્ગરૂપ સમુદ્ર તરીકે જોએ એ ઉત્તરોત્તર દુર્લભ અને અત્યંત ટકણ છે,
એ નિમદેહ છે

૧૩૬

(૧૩૬)

મુક્તિની સમ્યક્ પ્રતીતિના સાધન

નિમ્ન ય મહાત્માઓના દર્શન અને સમાગમ મુક્તિની સમ્યક્ પ્રતીતિ
ગણે છે

તથાસ્થ મહા માના એક આય રચનનું સમ્યક્ પ્રકારે અનવાગણુ થનાથી
સત્ત મોક્ષ થાય એમ શ્રીમાન્ તીર્થ કરે કહ્યું છે તે વચાર્થ છે, આ શ્રવમા
નવાગપ યોગ્યતા જોએ પરમકૃપાળુ મુનિરંગને ફરી નમસ્કાર કરીએ છીએ

૧૩૭

(૧૩૭)

મનુષ્યદેહ

વકર્તાની સમસ્ત સપત્તિ કરતા પણ જેનો એક મમયમાન પણ
પિયોર નુ વચન છે એવો આ મનુષ્યદેહ અને પરમાયને અનુકળ એના યોગ
અપ્રાપ્ત ળતા જો જન્મ મગ્ધથી નહિત એના પરમપદનું જ્ઞાન રહ્યું નહા
તો આ મનુષ્યદેહને અવિશિષ્ટ એવા આત્માને અનનવાગ પિ કાર હા' જેમણે
પ્રમા નો જ્ય કર્યો તેમણે પરમપદનો જ્ય કર્યો

(૧૪૮)

રાજગોષ્ઠ

(૧૩૮)

પ્રમત્તભાવ

પ્રમત્તભાવે આ જીવનું ભુકું કમવામાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નયો, તથા જીવને નિજહિતનો ઉપયોગ નથી એજ અતિશય ખેદમારક છે. હ આગેવી દા-
તે પ્રમત્તભાવને ઉ નામિત વીણથી મોઝો પાડી સુશીલસહિત સ જીવન
અધ્યયન કરી નિહતિએ આત્મભાવને પોષણે

(૧૪૦)

સત્પુરુષના વચનામૃત

અહો, સત્પુરુષના વચનામૃત ! મુદ્રા અને મત્સ્યમાગમથી સુતુપ્ત અને
ચેતનને જાગ્રત કરનાર, પડતી વૃત્તિને સ્થિર રાખનાર, દર્શનમાત્રથી નિરોધ
અપૂર્વ સ્વભાવને પ્રેરક, સ્વસ્વરૂપ પ્રતીતિ, અપ્રમત્ત સવયમ, અને પૂર્ણવીરરાગ
નિનિકેપ સ્વભાવના કારણમૂલ-છે લે અયોગી સ્વભાવ પ્રગટ થી અનત
અ યાજાવ સ્વરૂપમા ગિયતિ કરાવનાર, ત્રિકાગ જયવન વતો

— 11 —

(૧૪૧)

સ્વરૂપસ્થિરતા

પરમ વીરરાગોએ આત્મસ્થ કરેલુ મુદ્રાખ્યાનચારિત્રથી પ્રગટેલુ એવું
પરમ અસંગપણુ નિરતર રક્તા પક્તપણે સભાડ છુ આ દુષ્કર્મ કાગમા
સત્મમાગમનો યોગ પણુ અતિદુર્લભ છે ત્તા પરમ સત્સંગ અને પરમ
અસંગપણુનો યોગ કયાથો બને ?

એવા ક્ષેત્રે નિયરવું યોગ છે કે જે ક્ષેત્રે આત્મસાધન મુનબપણે થાત
પરમશાત જીવના ચિચારમાં ઇન્દ્રિયનિમદ્ધપૂર્વક આત્મપ્રગતિ રાખવામાં ૨૪૧-
સ્થિરતા અપૂર્વપણે પ્રગટે છે

(૧૪૨)

ચિતામણિ

જિજ્ઞાસુ છે એ ન

ચિતિત જેનાથી પ્રાપ્ત થાય તે મણિને જોઈતા સન દુખના
આ મનુષ્યદેહ છે, કે જે દેહમા, યોગમાં અ
ક્ષયની ચિતિતા ધારા તો પાર પડે છે. ગરુડી કલ્પદ્રુમ પ્રાપ્ત થયે છતાં
અચિત્ત જેનું મહાત્મ્ય છે એવું તે અગિયારમું આશ્રમજ છે
દિવસ રહે એમ બને તો આ (૧૪૩)

સ્થાનક સ્વાધ્યાય

- ૧ અવગર એવો ક્યાં આવશે ?
અર્થશુ બાહ્યાતર નર્થ થ ને ?
સર્વ સબધનુ બધન તિક્ષ્ણ છેદીને,
વિચરશુ કવ મહાપુરુષને પથ ને ?
અપૂર્વ ૦
- ૨ સર્વ ભાવથી ઐશ્વાસીન્યવૃત્તિ કરી
માત્ર દેહ તે સયમહેતુ, હોય ને,
અન્ય કારણે અન્ય કશુ કટપે નહી,
દેહ પણ કિંચિત્ મૂર્છા નવ નેય ને
અપૂર્વ ૦
- ૩ દર્શનમોહ વ્યતીત થઈ ઉપન્યો બોધ ને,
દેહ ભિન્ન કેવલ ચતન્યનુ જ્ઞાન ને,
તેથી પ્રક્ષીણ ચારિતમોહ વિલોકિયે,
વર્તે એવુ શુદ્ધસ્વરૂપનુ ધ્યાન ને
અપૂર્વ ૦
- ૪ આત્મસ્થિરતા ત્રણ સક્ષિપ્ત યોગની,
મુખ્યપણે તો વર્તે દેહપર્યંત ને,
ઘોર પગ્ગિહ કે ઉપમર્ગભયે કરી,
આવી શકે નહી તે સ્થિરતાનો અત ને
અપૂર્વ ૦

- મયમતા હેતુથી ચોગ્યપ્રવર્તના,
 ઉપનયે જિનકર્મીશાં આધીન જો,
 ૫૨ દણુ દણુ ઘટતી ભત્તી (ચિત્તિમા,
 પચ ૧૦ નિગમ્વઉપમા લીન જો અપૂર્વ૦
 પચ પ્રમાણગદ્દેષ વિરહિતતા,
 દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર ને કળે મનનો ક્ષોભ જો,
 વિચરવુ ઉદયાધીન પ્રતિબધવણુ,
 ૭ ક્રોધપ્રત્યે તો વર્તે, ક્રોધવૃક્ષોલ જો અપૂર્વ૦
 માનપ્રત્યે તો હોન જ્ઞાનુ માન,
 માયાપ્રત્યે માયા સાદી ભાવની,
 લોભપ્રત્યે નહીં લોભ અમાન જો અપૂર્વ૦
 ૮ બુદ્ધિવર્ગકર્તા પ્રત્યે પણુ ક્રોધ નહીં,
 વદે ચાકિ તથાપિ ન મળે માન જો,
 દેહ જાન પણ માયા યાચ ન રામભા,
 લોભ નહીં છો પ્રબળ સિદ્ધિ નિદાન જો અપૂર્વ
 ૯ નગ્નભાવ, સુહભાવ સહઅન્માનતા,
 અદ્યત્યોવન ત્વાદિ પરમ પ્રગિદ્ધ જો,
 રૂશ, રોમ, નખા કે અગે રાગાર નહો,
 દ્રવ્યભાવ મયમમય નિર્મલ મિદ્ધ જો, અપૂર્વ
 ૧ શત્રુ મિત્રપ્રત્યે વર્ગ સમદર્શિતા,
 માન અમાને વર્તે તે જ સ્વભાવ જો,
 ભવિત, કે મરણે નહીં ન્યૂનાધિકતા,
 ભવ મોયે પણ શુદ્ધ વર્તે સમભાવ જો અપૂર્વ
 ૧૧ એકાકી વિચરતો વર્ગો સ્મગ્નમા,
 વળી પર્વતમા વાઘ મિદ્ધ સંયોગ જો,

- અડોલ આમત, ને મનમા નહીં હોલતા, ૧૫૦૦
- ૧૦ પરમમિત્રનો ખાલે પામ્યા યોગ ને
ઘોર તપશ્ચર્યામા પણ મનને સાગ્રન્ત,
સરસ અન્ને નહી, મનને પ્રમુદ્ધ,
રજકણ કે રિધિ વૈમાનેશ્વાર ને ૨૫૦૦
મર્વે માન્યા પુદ્ગલ સૌરેમોહનો,
- ૧૩ એમ પરાજય ફેણ અપૂર્વ સાવ ને,
આવુ ત્યાં ફેરવે આઠતા,
એણી દુષ્ટન અનિગય શુદ્ધ સ્વભાવ ને ૨૫૦૦
અને સ્વયંભૂરમણ અમુદ્ર તરી કરી,
- ૧૪ એવિ ત્યાં જ્યાં હીણમોહ શુભસ્વાન ને;
અત મમય ત્યાં પૂર્ણ સ્વરૂપ વિતરાગે થઈ,
પ્રગટાવુ નિજ કેવલજ્ઞાનનિધાન ને ૨૫૦૦
- ૧૫ ચાઠ કર્મ ધનધાતી તે વ્યવચેદ જ્યાં,
ભવના બીજેવણે આત્યતિક નાશ ને,
મર્વભાવ જ્ઞાતા દૃષ્ટા મહ શુદ્ધતા,
દૃતકૃત્ય પ્રભુ વીર્ય અનત પ્રકાશ ને ૨૫૦૦
- ૧૬ વેદનિયાદિ ચાર કર્મવર્તે જહા
બળી સીદરીવત્ આકૃતિ માત્ર ને,
તે દેહાયુષ આધીન જેની સ્થિતિ છે,
આયુષ પૂર્ણ, મરિયે દૈહિકપાન ને ૨૫૦૦
- ૧૭ મન, વચન, કાયા ને કર્મની વર્ગણા,
દૃષ્ટે જહા સઠળ પુદ્ગલ મબધ ને,
એવુ અયોગી શુભ મ્થાનક ત્યાં વર્તતુ,
મહાભાગ્ય સુખદાયક પૂર્ણ અગધ ને ૨૫૦૦

- એક પગમાણ માત્રની મળે ન સ્પર્શતા,
 'કલ ડરહિત અઢોલસ્વરૂપ' જો,
 'રજન ચૈતન્યમૂર્તિ' અનન્યમય,
 ૧૯ પૂર્વે 'અમૂર્ત' સદૃશપદરૂપ જો
 ઉર્ધ્વગમન કારણના યોગથી,
 સાદિ અનંત અપ્રાપ્ત સુસ્થિત જો,
 અનંત દર્શન, જ્ઞાન, માધિમુખમા
 ૨૦ જે પદ શ્રી સર્વજ્ઞે હીઠું ર સહિત જો
 કહી શક્યા નહીં પણ તે શ્રી
 તેહ સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શુ કહું જો,
 અનુભવજોય માન રહ્યું તે જ્ઞાન જો
 ૨૧ એહ પરમપદપ્રાપ્તિનું કયું ધ્યાન, મે,
 ગજાવગર ને હાવ મનોરથરૂપ જો,
 તોપણ નિશ્ચય રાજ્યદ્ર મનને રહ્યો,
 પ્રભુઆજ્ઞાએ યાગ્ય તેજ સ્વરૂપ જો

અપૂર્વ ૦

અપૂર્વ ૦

અપૂર્વ ૦





